٣ر٢١١
ك ٠ ج

كنز المعاني في شرح حرز الأماني للشاطبي ،
تأليف الجعبري ، ابراهيم بن عمر - ٧٣٢هـ
بخط العباس بن القاسم بن عبدالله بن علي بن
عثمان ... الضمراري في القرن الثاني عشر
الهجري تقديرا .

ج١(١٧٠ق)   ٣٠ س   ٢٩ × ٢٠ سم

٧٢٢٨ نسخة وسط ، خطها مغربي مقروء ، عليها
تملك تاريخه ١٢٨٠هـ .

الاعلام ١ : ٤٩   جامعة الامام ٩ : ١١٧
١- قراءات القرآن   أ- المؤلف   ب- الناسخ
ج- تاريخ النسخ   د- شرح حرز الاماني
هـ- شرح الجعبري على حرز الاماني

ف
٢١٢٥١٤
٩/١٢/١٤١٢هـ

الحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده

وان كان جماعا خف حرفه وبالعكس حركة ... بلا تقيد ... وثقل الاولى في خفف شانيا ... رضي تجنه واعكس لتشبيه ... ام

عيون وتعد ... اثنا عشر ... مكسرها ... وحكم باول وكم شانيا على حبه والعكس ... ام

وصلى الله على ... النبي المصطفى

الحمد لله وحده واشهر الكلام ... الحسيب ... الفلاح ... الصلاة ... الجمعة ... وحكم ...

الحمد لله وحده وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده

وقت اجابة الدعاء في الاذان وحد بهم ... عطش ... دعاء مومن بظهر الغيب

لاخيه المومن دون ريب ۸ نزول غيث وكذا عند الاذان وليلة القدر وكل رمضان ۸

والساعة التي في ليلة الجمعة وختم ... لدى من قرأه دعاء مضطر وعند ...

والولدان والسجود المعتبر ۸ صف الجهاد وكذا الصلاة ثلث الليل الاخير ...

عند الخشوع ... وجوه ... ملو بالمعرفة ۸ وصايح عند الفطور ...

والاسم الاعظم ... ذكرها ابن الحاج في مدخله ... ۸

اه بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل ولا حول ولا قوة

الا بالله العلي العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وسلم تسليما وعلى آله وصحبه

قال الشيخ الإمام العالم الفاضل إمام النحاة واللغويين ورئيس اللغويين وإمام أبناء الأستاذين المحقق العلامة المحدث شيخ القراء

المعمر بقية السلف الصالحين وزين المجتهدين إبراهيم أبو إسحاق إبراهيم

بن عمر الجعبري رحمه الله ورضي عنه ونفعنا به

الحمد لله مبدع الأنام ومنشئ الزمن الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم ... [illegible]

الأصداد والأفراد فالوحد صامت والأنس ناطق والروح والأرواح نقد سر عن الأولاد والحياة

تنزه عن الأبصار والتكييف والأفكار ... [illegible] والأفهام ولا تعقله الأفهام والأشباه والأضداد

دال السر من شئته ولا افتراض لموقته ولا نهاية لمرتبته ولا نماثله الأفراد والأشباه

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة عالية الرتب عارية عن الريب مؤمنة

من الذهاب ... [illegible] والشهادة بمحمد عبده ورسوله وبينة المرسل لإكمال الدين

والظهار الحق ... [illegible] وإزالة الشرك والعناد المنعوت بالجميل والمحمود المبعوث إلى

الأحمر والأسود بالكتاب العربي المحكم المبرأ من التناقض والتضاد صلى الله عليه ... [illegible]

النعم ... [illegible] وتحية تشفع ... [illegible] يوم الأشهاد ... وعلى آله الكرام وأصحابه

نجوم الظلام ... [illegible] وبعد فإن فضيلة ... [illegible] ومرتبته

جليلة لا تنقطع ... أهل العلوم ... [illegible] علم كتاب رب العالمين المنزل

على لسان الروح الأمين ... [illegible] معجزا ببلاغته ... [illegible] كتابه

طابعة ... [illegible] ومن سوابق ... [illegible] وتوابع ... [illegible]

وصانه عن التبديل والتحريف ... [illegible] التصحيف ... [illegible] لغاته وتعريف

صرفه ... [illegible] المتواتر من الشاذ والمشهور من الشاذ وحرف ... [illegible] ومرققه

ومفخمه ... [illegible] ... [illegible] ... [illegible]

... [illegible] قوله تعالى إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ولقد هدى الشيخ ... [illegible]

... [illegible] الشاطبي ... [illegible] بالقبول ... [illegible] للوصول

... [illegible] وسمته كنز المعاني في شرح حرز

الأماني ووجه التهاني ... [illegible] المعاني ... [illegible]

... [illegible] جعل ... [illegible] والمحصلين ... [illegible]

... [illegible] على أنه ... [illegible] الكتاب ... [illegible]

... [illegible] القراءة ... [illegible] الله ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] العاطفة ... [illegible] الله ... [illegible]

... [illegible] والتكرار ... [illegible] ... [illegible]

وشرح ... [illegible] وقال ... [illegible]

وها أنا ... [illegible] أيها الطالب ... [illegible] غرة ... [illegible] الكلام ... [illegible]

لك ... [illegible] عليك ... [illegible]

باختلاف أقوال الشراح ... [illegible] الناظم ... [illegible] التعليل

... [illegible] على ... [illegible] القراء ... [illegible]

الترجيح ... [illegible] الواجب ... [illegible]

ولعمري ... [illegible]

... [illegible] العلماء ... [illegible]

... [illegible] الشيخ ... [illegible]

... [illegible] القرآن ... [illegible]

بالقرآن العظيم ... [illegible] الشيخ ... [illegible]

... [illegible] النص ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible] اللغة ... [illegible] الكلام ... [illegible]

... [illegible] القراءة ... [illegible]

... [illegible]

فصل في معرفة ... [illegible] القرآن كلام الله تعالى ... [illegible]

... [illegible] كلام الله ... [illegible]

... [illegible]

عليه وسلم ... [illegible] كلام الله تعالى ... [illegible]

... [illegible] الكتب المنزلة ... [illegible]

ما أخبرنا به الشيخ أبو ... [illegible]

... [illegible]

عن ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

عليه المغفرة التي سبعة يقرؤها [illegible] ثم قال اقرأ يا عمر فقرأ القراءة التي اقرأنيها فقال كذلك

انزلت ان هذا القرآن انزل على سبعة احرف فاقرؤا ما تيسر منه وفي رواية [illegible] وروى عبد الرحمن

[illegible] عن ابيه ان جبريل عليه السلام قال يا محمد اقرأ القرآن على حرف واحد فقال ميكائيل استزده

فاستزاده حتى بلغ سبعة احرف [illegible] القرآن على سبعة احرف وكل شاف كاف ما لم يختم آية عذاب

[illegible] او آية رحمة بعذاب [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم

قال [illegible] القرآن [illegible] سبعة

[illegible] على سبعة احرف [illegible] القرآن على سبعة احرف والمراد به

[illegible] احرف والصحيح

ان [illegible] قال [illegible] واختلف فيها على

[illegible] قوم الرسول صلى الله عليه

[illegible] وقال القراء [illegible] البيع الغابر على نوع كما

[illegible]

[illegible]

[illegible] ابن

عباس [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] جبريل عليه السلام [illegible]

[illegible]

[illegible] قال

[illegible] سبعة القراء [illegible]

[illegible] قلت المراد [illegible]

[illegible] سبعة احرف [illegible]

[illegible]

[illegible] وفصل [illegible]

[illegible] القراءة العثمانية

[illegible]

[illegible]

[illegible] المصحف العثماني

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ابعاض القرآن وهو كذلك حفظا المعنى [illegible] على [illegible] البعض وهذا [illegible]

كتاب التمهيد [illegible] العلماء [illegible] العاص [illegible] والصحيح ان المصاحف

العثمانية مشتملة على [illegible] الصحابة على ترك قراءة [illegible] رسول الله صلى الله عليه

وسلم [illegible] رضي الله عنهم من الصحابة [illegible]

[illegible] اصلح [illegible] الحرف [illegible] الخلاف

[illegible]

والمصاحف اختلاف [illegible] ضابط [illegible] العربية

[illegible] رسم المصحف [illegible]

[illegible] العثمانية [illegible]

ولا [illegible]

[illegible]

[illegible] قراءة [illegible]

[illegible]

[illegible] على سبعة احرف [illegible]

[illegible] قلت [illegible]

[illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] قال

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وإنه ... وبعض ... بل الشبهة **تنبيه** يوهم ... جوازي لا تقولوا قرأة حرف لاحد من السبعة جميع

جميع الاحرف السبعة وقد ظن بعض من لا معرفة له بالنقول انه انا القراءات السبعة انه قد

جمع الاحرف السبعة وهو خطأ بين وغلط ظاهر ... جميع العلماء **قلت**

وقد صنف الحافظ ابو العلاء الكتاب ... سبعين طريقا

قال ... [illegible]

[illegible]

ابو القاسم ... ابن خلف بن احمد الرعيني ... الشاطبي ... شاطبة قرية جزيرة الاندلس ...

الله اما ما في علوم القراءات ... الكتاب الله تعالى ... لاصول العربية ...

... متواضعا لله تعالى ...

[illegible]

ايضا لشيخ العالم عبد الله بن ابراهيم بن محمد الجزري وقراها على ابي القاسم عيسى ابن ابي الحزم امام جامع قرطبة قال قرات على ابي الفاسم رحمه الله بعلم ... التسبب النظم او الاشارة ... رحمانا رحيما وسوى بيلا

الشيخ لغة العلم ... مع اشترط الحكما ... والتضيق منهما ... وثبه الحرف

داخل قبل ... رجوع ... بخلاف ... بمعنى ... ضربه بعد

[illegible]

القوسيل المرجح والمجا ... بكل العطية ... على الله تعالى ... رحيم ... والاله ...

الفاعل

واشتق الاسم ... البصري
... والمذهب المتقدم ...

اوله
اسم بضم ... والكسر ...

او يقول ... بسم الله ... ابتدى ... البسملة ...

تسميا بالكتاب العزيز وتبركا ... عن النبي صلى الله عليه وسلم ... بسم الله الرحمن الرحيم

فان ... على ... جبريل ... ثلاثا وقال

[illegible]

روايه

[illegible]

بالحل اعتصموا بحبل الله جميعا ... روى ... رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ... كتاب الله

حبل ممدود من السماء الى الارض ... هذا القرآن سبب طرفه بيد الله وطرفه بايديكم ... رضي

الله

الله عنه انه ستكون فتنة قيل فما المخلص منها يا رسول الله قال كتاب الله فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم

ما بينكم هو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتغى الهدى في غيره اضله الله وهو حبل الله المتين

وهو الذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم هو الذي لا تزيغ به الاهواء ولا تلتبس به الالسن ولا تشبع منه

العلماء ولا يخلق عن كثرة الرد ولا تنقضي عجائبه ... [illegible]

[illegible]

من مسروق ثم انتشر طيبة الاعلين مضافة اليها وعاملها الجوار والمجاحة اسمية وكان كصار [illegible]
الا رفع كانت في محل نصب وامسيها اصبح القارئ وامسى فيها جامع انواع الخير خوان ابن جبير كل واحد
واسمه ونبيه فصبره عطف على اصل المرتضى او على كان فيما عليه طل النور انه مركز في نهار استعاره لطيفة
السكينة للسموات والقفل الكنين والجبل والكبال [illegible] كثيري وهو حال العامل منيها او فوق
حال ان نصف القارئ جانوا الخير العظام وحسن سعدهم ثم برد الله [illegible] وانتفع به
ونكول عليه الوقار وروى انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم من جمع القرآن متعه الله بعقله
ويقال ابتغا الناس عقلا قرأ القرآن وكان عمر رضي الله عنه يستنشق الرواية الحلوان كان عن الحكم وقال
[illegible] القرآن [illegible] السلام وهو المحمود كان المصري [illegible] هو الحر [illegible] و
الضمير للقارئ والمعبود [illegible] كان [illegible] عن جوابه واسم كان ضمير القارئ
والمعبود [illegible] التضعيف [illegible] الجواب
[illegible] وهو الناصر والظاهر والمنصف قال
[illegible] والوتضل [illegible] والجوار البيان والصبا
[illegible] البياض على نسك [illegible] مصار فيليه فعل الجوار بانه [illegible] ولا [illegible] الكلاء النواجه
وهذه حواري عيسى عليه السلام وهم اثنا عشر وكذا حواري نبينا صلى الله عليه وسلم وكلهم
مهاجرون العشرة ابا بكر وعمر وحمزة وجعفر اخو علي وعثمان بن مظعون والنقباء انصار عشرة سعد بن
خيثمة وسعد بن الربيع وسعد بن عبادة وعبد الله بن رواحة وابو الهيثم بن التيهان والبراء بن معرور
ورافع بن مالك وعبد الله بن حرام وعبادة بن الصامت والمنذر بن عمرو ولد للقرآن [illegible]
[illegible] للقارئ ومعمول ان كانت للقرآن
ونبلا [illegible] والاستعجب هنا اي [illegible] القارئ
حقيقا [illegible] في تلاوة القرآن [illegible] معانيه [illegible] النظر [illegible] سواء القرآن
[illegible] لم [illegible] هواه ولم [illegible] وكيف [illegible]
جامع الغرور وقوله صلى الله عليه وسلم لو كان [illegible] عبد الله [illegible]
منها [illegible] وان كتاب الله اوثق شافع واغنى غناء واهل متصلا [illegible]
[illegible] واعتبر عطف عليه افعل التفضيل [illegible] لا [illegible]
وقال بعض شيوخ الشاطبي [illegible] القرآن [illegible]
[illegible] لا [illegible] الا [illegible]
نصب [illegible] على
[illegible] انواع القرآن اقوى الشفعاء واعتبر [illegible] النبي صلى الله
عليه وسلم اقرءوا القرآن فانه يجيء يوم القيامة شفيعا لاصحابه [illegible] يوم القيامة [illegible]
او شفيع مشفع وماحل مصدق [illegible] يوم القيامة [illegible] الجنة [illegible]

بغير قراءة فلهو الله احمد في الناس ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم القرآن غنى لا فقر [illegible]
وليس منا من لم يتغن بالقرآن [illegible] عليه الصلاة والسلام [illegible]
فان [illegible] وكنت امرأ [illegible] بالقرآن [illegible] طويل النفس [illegible]
حيث [illegible] من قرأ القرآن [illegible] افضل [illegible]
[illegible] وقال ابن مسعود رضي الله عنه من قرأ القرآن [illegible]
[illegible] القرآن [illegible]
[illegible] والجليس [illegible]
[illegible] المرفوع او المجرور [illegible] والنبيل
وهو [illegible] للقارئ [illegible] للقرآن [illegible]
[illegible]
[illegible] وفي الحديث
[illegible] القرآن [illegible]
[illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا حفتهم الملائكة وغشيتهم
الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده [illegible] القرآن [illegible]
[illegible] القارئ [illegible] القرآن [illegible]
وقال بعض البلغاء [illegible] الحجة [illegible]
[illegible] العلوم [illegible]
وقال احمد بن حنبل رضي الله عنه [illegible] بماذا [illegible]
يا احمد [illegible] بفهم او بغير فهم فقال بفهم وبغير فهم [illegible]
[illegible] القرآن [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الحركات الثلاث مع الياء والواو [illegible]
[illegible]
[illegible] الصلاة [illegible] آية [illegible]
[illegible]
[illegible] القارئ [illegible]
[illegible]
[illegible] وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]

سنقرأ من القرآن اجمع فقال عمر بن سعد بن معاذ هذه الآية تحرك له العرش وفتحت له ابواب السماء وشفع

له سبعون الفا من الملائكة لعند ثم خرج عنه يعني صفة القبر وكان عثمان رضي الله عنه اذا وقف على

قبر بكى حتى يبل لحيته فقيل له تذكر الجنة والنار ولا تبكي وتبكي من هذه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال ان القبر اول منازل الآخرة فان نجا منه فما بعده ايسر منه وان لم ينج منه فما بعده اشد منه وعنه صلى الله عليه

وسلم ان هذه القبور مملوءة على اهلها ظلمة وان الله ينورها عليهم بصلاتي عليهم وفيه الظلم كلما تجوم

القيامة وفيه ان رجلا اتى من جوانب قبره فجعلت سورة من القرآن تلك تورايه فجادل عنه حتى منعته من عذاب

القبر قال ابن مسعود رضي الله عنه تلك اذا ومن شر ووقع بجنبها تارك الصلاة وتسمى الواقية والمنجية

هنا الكتهنيه مقبلا وروضة ومن اهلا في روضة الخ جيلا اشارة الى الكمال العربي واللام

خاصة للنجم والكلام هو خطاب من يتضمنه معناها وخلال الترحال والقبر ابعد ما اكن عنه

ساكنه قال الشاعر من كان يسكن التراب وبينه شبر من وجوه غاية البعد وتعلق بيلاقه فيه

مستانف او حال او يعني يحقق على القبر او الضمير المرفوع للقبر والمنصوب للقاري بمعنى يلقاه

له مقبلا وروضة نعت لحال القبر او بمعنى تعظيمه فهما مفعولان والمقبل موضع من التحيز والسكن

والحفار الخير البلاد او روضة المكان المتسع والنبت والمقيل فيها الهناء وهنا اجله للعزة او وجه روي كل

نشيء اعلاه ضعلو كسى وهنا الرواية والجمع ذرا و الغز التشريف وجملة منظر طاهر واطله الكشف

منه حلة التشريف وفي الحقيقة ان تعلو صوتها كصرخها الجحيم وحللا منها استقبال ويكون اسمافي

مصدرا او على ضمير القاري والحال ان منطقاء او على ضمير القبر او جه آجله للقاري فيتصل بالثناء

ان يشبح القارئ القبر بركة القرآن في الخير لا يعذب الله بالنار صدرا حفظ القرآن ولا قلبا وعاه

وفي حسبه لو جعل القرآن في اهاب والقي في النار ما احترق ومعناه من كان حافظا وهو اولى من غيره نفي

تو بيقاو الروضة اشارة الى ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم القبر روضة من رياض الجنة اي المومن و

ذروة العز الى ما روي عنه عليه الصلاة والسلام يقال للقاري اقرا وارق ورتل كما كنت ترتل فان منزلتك عند آخر آية

وللقارئ في الغرف مع من هاجر فيا تبحه من اصابه الحبيبه واجم يد شو لا الله مو ضلا فيا تنجح يكن

الشوال فاعله ضمير القرآن مستانف واحتمل خبر كتاب الله والجار يتعلق به وتهاء ان صابه لا سم الله

تعالى فاعل الوصل عرق بالام لضعفه او للحبيب القارئ وهاو للقرآن فيه رفع بحده اولى القرآن و

للام للتعليل قيد بحهاد برضى الله فاربه او برضى فاربه او برضى القرآن لاجل قاريه واجم به كما

خلو فيها واي للقاري له للقرآن اي يكن القرآن يسوا ان رضي القاري وما اجوان رضى المطلوب بالوصول

الى القاري او القرآن اشارة الى ما روي الترمذي عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم

يجي القرآن يوم القيامة فيقول يارب حلمه فيلبس تاج الكرامة فيقول يارب زده فيلبس حلة الكرامة ثم

يقول يارب ارض عنه فيرضى عنه ويقال اقرا وارق ويزاد بكل آية حسنة فيا ايها القارئ به متمسكا لا له في كل حال

مجلا القاري هو المنادي واي للفصل بلا تنوين وخص بالخصوص تنبيها على ان الخاص قراءة

خلف كتهذيبه وضعف معنى تتبع واضاف وبه يتعلق بقسط او بالقارئ ومار زايده على حد نذر

نضرة بالحسيب ومن حوايا الحرج ويجزوه اي عليك مغتبطا وهاو للقرآن وهو للعظم ولم يتعلقه

مجملا موقرا والجار يتعلق به والضمير في احوال القاري لانه معمول ناحو ملازم له فلا زم القرآن وامل به

معظمه تصح بيده وحقق مي اهيه بضبط اللسان والقهائر وجاء مشيرا الى قوله تعالى والذين يمسكون وانى

ما روي في الصحيح كتاب الله فيه الهدى والنور فتمسكوا بكتاب الله وخذوا به والى ما روي ابن عباس رضي

الله عنهما من قرا القرآن فقد وقر الله ومن اجلال القرآن ترك الجدال فيه والمراد اي الحرية اتباعكم و

ما اختلاف في القرآن فانما هلك من كان قبلكم باختلافهم وفيه الرابع القرآن كمن ومن اجلاله اجتناب

حامله كلما يشين فقال ابن مسعود رضي الله عنه ينبغي لحامل القرآن ان يعرف بليله اذ الناس

نائمون وبنهاره اذ الناس يفطرون وبورعه اذ الناس يخلطون وبتواضعه اذ الناس يتكبرون و

ببكائه اذ الناس يضحكون وبحزنه اذ الناس يفرحون وبصمته اذ الناس يخوضون ومن اجلال القرآن

حضور جاتنا الي له لا به وتسيها خاص بالماموم او الخطبة او بقراءة القبر صلى الله عليه وسلم فلا

بالاعتبر والحكم عام للمتحرز لتبين بقوله هنيئا مريئا والداك عليهما فيلا بشر اولو هم التاج او

الحلل الهنئ القريب الذي لا آفة فيه والمري المحمود العاقبة المريئ صفة وانما يعير بالازد

واج واطلق الدابعلم وهما حالان البقد حصل لك ثواب العمل طيبا او مفعولا صايب او صفتا عا

نزعيشا والداك فعلب ذا طالازوجين وخاطب القارئ للمعنى ويايتهم كلهم وكلهم وفي

الواو واحن كقوله تعالى وجوههم مسودة وهو صفة او عليهما ضمير الوالدين وهو خبرها اس

او راقعه جمع ملبس فتحا وكسرا ما يلبس جمع باعتبار الانواع او المعنوي فما البرانواء

للملابس معنى من والجملة خبر المبتدا ومن جنسه والتاج اكليل والحلل جمع حلة كلحية و

لحى وقيل سمها الكسر للحلية من تعبير الحلي او جمع حلة اللباس العلم التاج وان الحلل فانهم

لنه كاملين الكتاب او تهذيب القارئ المتمسك بالقرآن بتعمدك واجمع بكرامته والعزك

اشارة الى قوله تعالى وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ذلك هو الفضل الكبير جنات عدن يدخلونها

رابعة والى ما روي سهل بن معاذ رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرا القرآن وعمل بما فيه

البس والداه تاجا يوم القيامة ضوءه احسن من ضوء الشمس في بيوت الدنيا والى ما روي ابو هريرة

رضي الله عنه فالواو التبرو الذي حلة لا يقوم لها الدنيا وما فيها فيقولان بما الحرية فيقوله

باخذ ولدكما القرآن عن جزايه او لئك اهل الله والصفوة الحالية ما نكرته استبقا ليعظمهم اولبس النوع منه

مبتدا وخبره وهو في جميع الوجوه ينصب مفعول به في الاعراب ولهم او مصدر

مضاف الى الفاعل او الخطاب للقرآن او النعت الى السامع والجمل الحول من الحرج

عن اجيب اباء او الولي به خالد عمله تبع ما خالد ويتعلق بالخبر ومعي حرف الجر

وتقديري ما تكنوا خالا العضو او الوالد للطريق بعين واعتبر لفظ الجليل ضمير وا

معناه جمع اشبه في قوله اولئك وهو جمع الذكر المؤنث والعاقل وغيره مد او نصرا منها

جمع اهل له اسم جمع جمع باعتبار الانواع ويتعلق النظم وهو المهر من بعرية الله و خاطه المتبع

بالضمير فالمروي فيها الحركات والروايه الفتح والكسر واحتمل جمع صغير وانوا ولسبا والحديث والملا
مجمود واشم ك والجماكة فالوجه ثوا ملا للتصبح اما عمم را الا كهرولا مولوجوب الحرب احسن
الحكم ان عشير تكم وهو المطوي في الجهنم نتاد وايا هل بحثنة ان راوفاه فقلنا احسن ملاحبها
ولما هو كان اشارة اول الرتمام الحراب الساب وهو بالخلف بالذي عمل ما فيه لان الجزا لا يكون
الا للعاملين الاجيرين الى ما روى ابن ماجة عن انس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم ان لله
اهلين من خلقه قيل من هم يا رسول الله قال اهل القران اهل الله وخاصته معناه القارئ العامل وروي
ابن عباس رضي الله عنهما قال صلى الله عليه وسلم اشراف امتي حملة القران واصحاب الليل ثم اتبعهم بقوله
له اولوا البر والاحسان والصبر والتقى حلاهم بها جا القران مفصلا ويحتمل ان اولوا الصاب والبر
وانبا عند ج باطنه والعطف والبر الطاح والاحسان فعل الخير والصبر حبس النفس على الطاعة وعن
المعصية والتقى فان هوان المطاعة لا تنفعوا فانه من العذاب وحلاهم صفاتهم جمع حلية الى هذه او من
حيث احتج حال القران بالتنزيل الحمزة بما يتعلق به والجمال حلا او حال القراء او مفصلا وهو حال
له يعني مبينا او مفسرا عنهما ان المذكورين كيفية معطاء اهل الله جمعوا صفات الكمال المذكورة في
ايات القرآن كقوله تعالى وما عند الله خير للابرار جمع بر كثير النفع ولا كن البر من اتقى وان الله مع
المحسنين والله يحب الصابرين انما يتقبل الله من المتقين واقتنا لهم ثم حث المنتفع بما على من او منها
والنية الزوائد تلمح لجنة على خصيلها فقال عليك بها ما عشت فيها منافسا وبع نفسك الدنيا
بانفاسها العلا عليك اسم الزم منقول من الجار والمجرور لا نشاء الاغراء وتعدى بالاعتبار
معناه وبها يتعلق بالصور والهاء للصفات وما عشت مصدرية معناها زمان عيشك وفيها يتعلق بها
لجعل والحا للزينة المفهومة من السياق او منافسا فالجا للصفات يعني مزاحما او باذل النفيس
حال من فاعل عليك لا من فاعل عشت لعدم العموم وبع امر او عوض وبنفسك مفعول به والدنيا
مفعولا ثانيا بنشطه نزع الخافض ما اخبره الامر بطريقه مجرورة واخرج جهة قدرة وحوينا
بينهما بجعل الجرة وبانفاسها او لبناء في الباء سم والفضوى منه وباء بانفاسها طريقة على
اليد او مقابلة على العوض وانفاس جمع نفس بالفتح الروح والهاء للصفات والعلا مفعول جمع عليا
ويكنى بالباء او مع ذلك العلا فيه واو العلا وكتب جهات الى هذه الصفات مع تحليها
بك في الدنيا مزاحما غيرك او باذلا انفس ما عندك في تحصيلها ابتدا حيدك او عوض نفسه
انك المبعث بطيب ارواح وبحال الصالح اشارة الى ما روي في الحديث حين من كان تحريم حرص
عليه وجه ان من السعادة ان يطول عمر العبد حتى يرزقه الله الانابة ويفيت عمر اليوم
من لاثمن لها به ركب بعلما فات وبجي ما طال وفي المعنى بيت العمر عنه ما للجالس والاعدا
غير محمود من الزمن بيسفه ركب المرء فيه ما فات ويجي ما مان غيم والاسى كما تحصن حرب الله
بالجزاء عذابه لاند نفعوا القرآن عدتا وسلسلة جزى قضى متاع الشفاخ
جزى الله خيرا من اجيب وبارك فيه النبي ذاك ما دبح المعروف وينفع بنفسه الرمعفو

والله

والناس بالجزاء جمع جبرة الفاضلة وجاوه زايدة وعنا يتعلق به ولا والائمة وبان نفع بهم وبنا صفة او يتعلق
بخلوا صفته والعوام محمود اسم او مصدر والحلو العذب والسلسل السهل صفة مصدر مفهوم او حال
موكد او علم راهم فنسل الحلة على البطف ونعطيهم والدعاء ثم ناسبا بقوله تعالى والذين جاو
ومن بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين امنوا ربنا انك
معروف فكافئوه بالرحمة وادعوا له وفيه اذا قال الرجل لاخيه جزاك الله خيرا فقد ابلغ في الثناء والائمة
الذين نقل عنهم وجوه القراءات كثيرون في كل عصر لا يكاد يحصون فمنهم من الصحابة المهاجرين ابو بكر وعمر وعثمان
وعلي وطلحة وسعد وابن مسعود وحذيفة وسالم مولى ابي حذيفة وابو هريرة وابن عمر وابن عباس وعمرو
بن العاص وابنه عبد الله ومعاوية وابن الزبير وعبد الله بن السائب وعائشة وحفصة وام سلمة
ومن الانصار ابي بن كعب ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وابو الدرداء وابو زيد ومجمع بن جارية وانس بن
مالك رضي الله عنهم اجمعين ومن التابعين بمكة عبيد بن عمير وعطاء وطاوس ومجاهد وعكرمة وابن
ابي مليكة وبالمدينة ابن المسيب وعروة وسالم وعمر بن عبد العزيز وسليمان وعطاء ابنا يسار ومعاذ
القاري وعبد الرحمن بن هرمز وابن شهاب ومسلم بن جندب وزيد بن اسلم وبالكوفة علقمة والاسود
ومسروق وعبيدة وعمرو بن شرحبيل والحارث بن قيس والربيع بن خثيم وعمرو بن ميمون وابو عبد الرحمن السلمي
وزر بن حبيش وعبيد بن نضلة وابو زرعة بن عمرو وسعيد بن جبير والنخعي والشعبي وبالبصرة
عامر بن عبد قيس وابو العالية وابو رجاء ونصر بن عاصم ويحيى بن يعمر وجابر بن زيد والحسن وابن سيرين وقتادة
وبالشام المغيرة بن ابي شهاب المخزومي ثم تجرد بعد هؤلاء قوم للقراءة واشتهروا بها فمنهم من الناس
بمكة ابن كثير وحميد بن قيس الاعرج ومحمد بن محيصن وبالمدينة ابو جعفر يزيد ابن القعقاع
وشيبة ابن نصاح ونافع بن ابي نعيم وبالكوفة يحيى بن وثاب وعاصم بن بهدلة وسليمان الاعمش
وحمزة والكسائي وبالبصرة عبد الله بن ابي اسحاق وعيسى بن عمر وابو عمرو بن العلاء وعاصم الجحدري
وبالشام ابن عامر ويحيى بن الحارث الذماري وخليد بن سعد وعطية بن قيس واسماعيل بن عبيد الله ثم خالفهم
خلق كثير قلت وكان اتقن حفظ القراءة احد من جرى معه واحكم تجويد الفاتحة واعلم مبادئه في
معانيه وحفظ روايات قراءته وفهم من وجوه اعرابه ولغاته ووقف على حقيقة اشتقاقه وتصريفه ورسخ
في ناسخه ومنسوخه واخذ حظا وافرا من تفسيره وتاويله وصان نقله عن الرأي وتفادى عن معايب الغي
وورع عن الفتنة وملل الهوى وكثرة الجدال وكان عمله خالصا لله عاملا بما علم دائما على اداء
فرائض من المنتهين المطلوب الذين يرجع اليه ويعول عليه وينتفع بانفاسه ويقتدى بافعاله وهو المراد اللائق
توطئة للابيات المذكورة في هذا الكتاب فنزل على التصحيح من يشتغل به شوق اليهم بقوله
لهم طرق يهتدى بها كل حاذق مشى عند العلا والعز يفهم كل من صحة والضمير للائمة وهو
جمع طريق او جمع طريقة معناه مسالكهم وصفاتهم او الوسط خيار الشيء وما نسبته الى العلماء
اليه سواء لحسن ما يكون متوسطه وسما معقوله وهو ما علا والعلا مضاف الى العلا الرفيعة او جمع
عليا بفتح رضاف والعدل الحق عطف على العلا ومن اجمع ان هم كل او اهم نجوم وهو المضيء بنظام التام

تنبيهان إن قصد الشكل وموكدة لمن قصر النون وكذا الثانية [illegible] فاعلم انه سكت [illegible] وهلما

لجمع البدر باعتبار محله ووصفه بالكمال باعتبار القمر وهو قريب من قول اهل العلم [illegible] البدر في النقص

وبه ريحها النقصان وهو كما لو عد لعن الشمس ولا [illegible] القمر اشرف باعتبار [illegible] ولذلك قيل القمر الى [illegible]

القرآن السبعة اشياخ الشيوخ البدور الكوامل [illegible] علومهم واستفاد [illegible] واهتد [illegible]

داقدي والباسر [illegible] الفضر كتابه عليهم انظار بمنظم [illegible] كما تقدم وهذا الشفاد منه عاد

الشم [illegible] كتابه هذا كل احرف السبعة الواردة في القرآن الصحيح بل بعضها [illegible] ونبوسطها

البركا [illegible] وقال [illegible] الحافظين وللسبعة القرآن [illegible] الورى [illegible] قرا [illegible] الوقف وقال الداني

فهولا السبعة [illegible] الذين [illegible] للامة ونقلوا اليهم الحروف [illegible] الصحيح واتصروا [illegible]

بشروط [illegible] والتصحيح [illegible] الواهي والضعيف [illegible] والقياس والاراء وسلكوا المحجة البيضاء

[illegible] بالاحد [illegible] بالتخصيص للاتباع **فلتت** فيهم [illegible] نافعا وابنا

كثير وعاصم وحمزة وعاصم وحمزة مع علي [illegible] اعلم القراء [illegible] فيما [illegible]

لاه حزوا طرق الخلاف وسلكوا [illegible] للقراء [illegible] منقول [illegible] هم [illegible] عاملون بعلمهم [illegible] بالخلاف

[illegible] الرحمن [illegible] الله العرض [illegible] اجتنه [illegible] منزلة [illegible] الشهب

عنه الشهاب [illegible] سولكه [illegible] حتى [illegible] الشهب [illegible] اسمية [illegible]

[illegible] والمكالمين والشهاب [illegible] المضي واصله [illegible] وعنه [illegible] استنارة [illegible]

اضافة [illegible] ونه [illegible] اضافة [illegible] والقادة [illegible] التغليب [illegible] وسواء [illegible] والدجا [illegible]

فاهد جمع دجية الظلمة [illegible] غابنه [illegible] وداعله [illegible] الشهاب [illegible]

استعارة الهاوي [illegible] واستعارة الشهب لرواتها للتحسين [illegible] والنور للعلم والظلمة للجهل

فصل فيه نسبة الشهب الى الشمس اولى من البدر [illegible] عليها الاكثر [illegible] الى البدور [illegible]

[illegible] وهذا حكم الرواية لا الشهادة وهذه [illegible] على من قال لا احتياج الى [illegible] بعض [illegible]

[illegible] النور لا [illegible] القرآن السبعة [illegible] انتسب الشهب في العلوم [illegible] والقراءة [illegible]

القرآن [illegible] وعلمها الناس [illegible] عنهم كلمة الجهل والمستهم انوار العلم وسون

[illegible] مع انتسب من اصحابه [illegible] سود [illegible] واصلوا [illegible]

عباد [illegible] قال [illegible] من رواية [illegible] عن [illegible]

[illegible] القلب [illegible] ومنصلا [illegible]

وحد او مع انتسب [illegible] او كل [illegible] او [illegible] واحد او من [illegible]

[illegible] جمع [illegible] حقيقة في البعض مجاز في الاخر [illegible] البدور مع الشهب

[illegible] وصار [illegible] رواية [illegible]

[illegible] ما [illegible]

[illegible] الضمير [illegible] والنقاد جمع ناقد [illegible] الخالص من الشوب [illegible]

بدل

[illegible] والبارح فانه [illegible] ولسر [illegible] على معنى [illegible] صفة اخرى [illegible]

[illegible] ما كلا [illegible] المعرف [illegible] مجعله [illegible] الاكل

وعلى قراءته [illegible] تكرار [illegible] اختار [illegible] القراءة [illegible]

البه [illegible] والسبعة [illegible] واربعة عشر [illegible] امثالهم [illegible]

لم [illegible] للناس [illegible] الزيادة [illegible] بسبب [illegible] فكلهم [illegible]

ونقطة [illegible] عليه ثم [illegible] التشريح بالبدور والشهب [illegible] الرشد من [illegible]

طيبها الكرم [illegible] الطيب نافع تبارك القراء [illegible] المدينة [illegible] الفضل الجميل

والشرع [illegible] وعوض منه [illegible] الجواب والكرم الشرف و [illegible] الخفيفة [illegible]

[illegible] الرواية في الجرد الكريم [illegible] الطيب [illegible] نافع [illegible] جواب الشرط

[illegible] اسمية خبر [illegible] المدينة [illegible] موضع [illegible]

والتسكين [illegible] اختار [illegible] اختار [illegible]

[illegible] عرف [illegible] نافع [illegible]

الشرو [illegible] بقوله صلى الله عليه وسلم اللهم [illegible] الوكيل

[illegible] الكعبة واللعب [illegible] احتاج [illegible]

[illegible] نافع [illegible] عبد الله [illegible] نعيم [illegible] عبد الرحمن

ابن ابي نعيم مولى جعونة [illegible] بن [illegible]

[illegible] والعربية [illegible]

[illegible] اجمع عليه [illegible] الطبقة الثالثة

لقي [illegible] الهجري [illegible] الله قراءة نافع [illegible]

[illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible] نافع

[illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible] نافع [illegible] عبد الرحمن

[illegible] عن ابن عباس [illegible] ابي بن كعب [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible] نافع رحمه الله بالمدينة [illegible] تسع وسبعين [illegible]

[illegible] وابن

[illegible] **حجة البحر الربيع**

[illegible]

[illegible]

[illegible] الله [illegible]

[illegible] القراء [illegible] الرواة [illegible]

بحمنة استعانة او سببية تتعلق بنا ئه جعلها العرب باكل وليس من البنت
ما لاوانه لا ول ما ل نا ئله بة الاسلة وهو خبر بهما والمجد الشرف والربيع الكلا بمعنى اشار الى الجل
فرط عليه والى ادم ولا ول ابو موسى عيسى قالون ابن مينا المدنى النحوى الزرقى مولى الزهريين
ربيب نافع فدعه لجودة قراءته خالفا للاهوازى وغيره صرح به الوقال كنت اذا قرات على نافع
عقد عقد الثلاثين ويقول قالون ... بالرومية ... وسمى الروح ومال ابن صلح
ولد سنة ثمان وعشرين ومائة ... وقرا على نافع سنة خمسين ومائة ايام المنصور
ومات رحمه الله بها سنة خمس ومائتين ايام المامون والثانى هو ابو سعيد عثمان بن سعيد القبطى
... ولد بمصر سنة عشرين ومائة ... عبد الملك ... نافع وقرا عليه
اربع ختمات ... سنة خمس وخمسين ومائة ايام المنصور ومات رحمه الله بها سنة سبع وتسعين
ومائة ايام المامون ومكة ... هو ابن كثير كاثر القوم بمعناه : مكة لا تتصرف
للعلمية والتانيث وبكة لغة فيها او موضع البيت ... عبد الله ...
[illegible]

عاب بقوله تعالى وقال الخبير كعمرو والذين امنوا والعال لابن كثير وحمزة عطف وعلى نسخة متعلقه ... وهو اعراب
المروى عن ... على بعض ... ما قرا عليه وهو معنى قول التيسير روى
قبل والبزى على ابن كثير باسناد وهو ضمير حمزة مبتدا خبره الصلف اسم مفعول اقام مفعول ... مقام الفا
عل وابن كثير ... قبل معموله الثانى وهو العذب ... العليك ... بمكة ... فبلى او لا ...
... القبيلة ... صرح بالبزى واحمد ... للتيسير ...
احمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن ابى بزة ... مؤذن المسجد الحرام
... على عكرمة بن سليمان ... اسماعيل بن عبد الله القسط ... على ابن كثير
اسماعيل ... سنة ... ومائة ايام ...
... الثانى ابو عمرو محمد ... عبد الرحمن بن محمد ... المخزومى ...
[illegible]

هنه وكان ابن كثير الصلاة بلازم الجامع يوم الجمعة حتى يصلي العصر اذ انكلم [illegible] الصحابة
وحسن صوته قال صالح بن احمد سالت ابي احمد رضي الله عنه فقلت له اي القراءة احب اليك قال قراءة نافع
قلت فان لم تجد قال قراءة عاصم قرا على ابي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي وعلى زر بن حبيش
وانسع على عثمان وعلي وابن مسعود وابي بن كعب وزيد رضي الله عنهم على النبي صلى الله عليه وسلم ومات
رحمه الله بالكوفة او السماوة سنة سبع او ثمان وعشرين ومائة ايام مروان بن [illegible] وله رواة
كان افضلهم حماد [illegible] ابو بكر [illegible] شعبة او يحيى او محمد
او مطرف او كنيته ابن عياش بن سالم [illegible] الحناط صرح بشعبة تعلم القرآن من عاصم خمسا
خمسا كان يأتيه في [illegible] كان عالما عاملا [illegible] وكيع هو
لعالم الناس احيا الله به [illegible] بالصبر [illegible]
[illegible] وقال [illegible]
سنة والبه انتهى [illegible] سنة اربع وتسعين ايام الوليد ومات رحمه الله بالكوفة في
[illegible] سنة [illegible] ايام [illegible] ابو عمرو او ابو حفص
[illegible] على [illegible] سليمان بن المغيرة
البزاز الغاضري [illegible] صرح بحفص قال وكيع كان ثقة وقال ابن معين كان اقرا
[illegible] قبل الغاضري وكان ايام الوليد سنة احدى وتسعين ومات رحمه الله
ايام [illegible] سنة [illegible] وحمزة [illegible] امام [illegible] القراء [illegible]
حمزة [illegible] نكرة [illegible] والعابد [illegible]
[illegible] والخبر محذوف والجملة خبر حمزة او معترضة والجر
[illegible] خرج عن العادة [illegible] والورع ترك المباح خوف الشبه
والصلاح ترك الشبه خوف الحرام [illegible] والقرآن
[illegible] هو ابن عمارة
حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسماعيل الزيات الكوفي [illegible] التيمي مولاهم او مولى بني تيم [illegible]
[illegible] ابن صيفي [illegible] من [illegible] التابعين [illegible] حمزة انتهت اليه
القراءة بعد عاصم [illegible] على الكسائي [illegible] فقال رايت في منامي كاني عرضت على الله تعالى
فقال يا حمزة اقرا [illegible] احب القرآن [illegible] سورة
[illegible] فقرات [illegible] العزيز الرحيم
[illegible] العرش [illegible]
[illegible] القرآن [illegible]
هذا [illegible] حمزة لا [illegible]
بل اخر اجرا على [illegible] حمزة عليه [illegible]

من مشايخ الكوفة [illegible] عليه وقال [illegible] اجمعوا على القراءة [illegible]
[illegible] القراء [illegible] حمزة
الناس على القراءة [illegible] الامام وكان [illegible] والشمس [illegible] والبرد [illegible]
[illegible] التنزيل [illegible] وقرا [illegible] القراءة [illegible] خمسا او تسعا وعشر
[illegible] والبه انتهى [illegible] بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء
[illegible] الحسين علي
زين العابدين علي ابنه ابي عبد الله الحسين على ابيه امير المؤمنين علي ابن ابي طالب رضي الله عنهم وعلى
ابي محمد سليمان بن مهران الاعمش [illegible] على عبد الله بن
مسعود على النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
سعيد بن جبير على عبد الله بن عباس [illegible]
وعلي رضي الله عنهما [illegible] ايام عبد الملك ومات [illegible] سنة [illegible]
وخمسين ومائة ايام [illegible]
[illegible] منفقا [illegible]
[illegible] وخلاد [illegible]
لا [illegible] العابد [illegible]
[illegible]
[illegible] الترتيب [illegible] القراءة
[illegible] حمزة وهو [illegible] الصغير
[illegible] خلاد [illegible] ابن هشام ابن
[illegible] ومات رحمه الله [illegible]
[illegible] سنة [illegible] وعشرين ومائتين [illegible] الثاني ابو عيسى خلاد بن خالد [illegible]
[illegible] الصيرفي الكوفي مات [illegible] سنة [illegible] وعشرين ومائتين [illegible] على
سليم بن عيسى بن عامر الكوفي مولى بني حنيفة قال قرات على حمزة عشر مرات [illegible]
سنة [illegible] ومائة ايام هشام [illegible] رحمه الله [illegible] سنة ثمان او تسع وثمانين
[illegible] علي [illegible] الكسائي [illegible]
لكسائي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الكسائي [illegible]
الكسائي [illegible] هو ابو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز النحوي الكسائي

مولى بني تيم ... تابعي التابعين ... سمي الكسائي فالاشهر انه احرم في كساء والبه اشار
الناظم وهو معنى قول التيسير من اجل انه احرم في كساء وقد كان ... حمزة وعليه كساء فقالوا ... على
صاحب الكساء انتهت اليه طبقة القراءة واللغة والنحو والرياسة ... الكوفة ... فيضبط
المصاحف بقراءته ... قال يحيى بن معين ما رايت ... من الكسائي ... الكسائي
اذا قرا او تكلم كان ... قال ... بالقرآن ... على حمزة
اربع مرات ... علقمة ... ابن مسعود
على النبي صلى الله عليه وسلم ... سنة تسع
وثمانين ومائة ... رحمه الله ...

[illegible]

ابن كثير وابو عمرو ... العلاء ... وهذا ... اختلف فيهما وهو ابن كثير
وحمزة ... المسئلة ... ولو اقتصر على ... ابو عمرو بصري
وقال ... ابن عامر ... عبد الله ...
... التيسير ... ابو عمرو ... المسئلة ...
... التنزيل ... كما فعل ...
... على هذا ...
... حمزة وورش ...
ومذهب ابن كثير ... ابو عمرو ... عاصم والكسائي ...
... ابو علي ...

[illegible]

ما ذكروه هو الحبر او حاولوا على الحشو وطرف وطار ومعاجبا من اين ضبط الطرق عن الرواة كل عالم اشتهر و
علا كالنجم ... الناس اليها ... عنها ... واستعار القارئ ولصاحب
الطريق ... والطارق ... واستعار الطارق مع الثاني ... الغالب على
روايته ... [illegible] اعوذ بك من ... البيت ...
بعد ... لا تشغلني ... وهذه فاعسره ... النفع ... الخلاف من الع
آيات والروايات والطرق التي ... [illegible]
ولم ... الجماعة ... [illegible]
يسموا القراءة للامام والرواية للآخذ عنه ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]

الكسائي		حمزة	عاصم	ابن عامر	أبو عمرو	ابن كثير	نافع
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فاعسره ... [illegible]
... [illegible]

يعزوا كل قراءة الى قارئها ... عصر الصحابة قراءة ابي وابن مسعود وزيد بن ثابت وعلي
رضي الله عنهم اجمعين وفي عصر التابعين قراءة ابن عباس وعلقمة و... رضي الله عنهم ...
... [illegible]
لبعض العلوم ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]

التمام فاصل بينه وبين غيره لكونه غير رمز او رمزا اخر وهذا اعني مصاحبة الجمع المنفرد وجوبا او جوازا في

الواضح ويتعلم من قوله فان اتى اي الضمير الذي غير العاملة نحو نفيا وهلم والمرمز معا ولا على ربع واختار الو

او المنفصل لكونه على الهيئة غالبا تنبيها انت حكم الزواج فحكم حروف اخر لقوله ومهما ولا

فبروبه الواو كبير الزاي آية و[illegible] وفيه قطعا في الزهقة ما الزاي آية ورمزنا بالاصلية وسنغير عموم

محل الرمز والفاصل في ما جاء من القصيم [illegible] جرينة ونحلا ابا وعاننا وبعده كاو الغير كما على اسقا

ورود وان كبير [illegible] مثلنا ويضربها في الكل تقلا كما دار وافصر هنا في ازوجها البيس [illegible] محلا

واستعملها الناظم ايضا قبل الحروف نحو وشا دار فوا في فوا والموطى نحو وكم صل بقطع سوى احد ولا

دينه في انظا لها وفي اللفظ استغنى عن القيد ارجلا سوى كنو مكارو مقصوره الحركات الثلاث

ونقل فتح ممدود كسرة [illegible] استشكل [illegible] بالواو منصوبا به واحد جريا فقد جمع

قلة مكان الكثرة وهذا حروف الرمز لا بينه منفردا او اسم لا وهو المنكر تقاوه الطرفين [illegible]

دع ما [illegible] في انظالها من رفع او نصب والحال للحروف [illegible] بغير او [illegible]

هقيد احرف وفي اللوح استغنى عن القيد [illegible] الكنف فعلها [illegible] الكشف وفيه حصر

اللوح [illegible] مخروطة الجواب لئلا تلتبس [illegible] اذا تم الوجه [illegible] وقرأته بطريق الواو [illegible]

او جوازا [illegible] مواضع من الحاكم فانه [illegible]

وهذا اسس على ما افرزناه من ان لفظ القراءة والترجمة لا [illegible] تارة تتصل بلفظ القراءة وتارة بالترجمة [illegible]

[illegible] بحل الخلاف [illegible]

[illegible] عن الواو والواجب في قوله واحرف الواو [illegible] قلت ليس [illegible]

[illegible]

نافع والكوفيون	ابن كثير وابو عمرو	ابو عمرو وابن عامر	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حمزة والكسائي وشعبة	حمزة والكسائي وحفص	نافع وابن عامر	نافع وابن كثير وابو عمرو
ابن كثير وابو عمرو	ابن كثير وابن عامر	نافع وابن كثير	نافع والكوفيون

وقد ظهرت هذه الرموز وبقي خامسها عند اجمالا وكلها بفصل والحمد لله والشيخ شرح ما اشر

[illegible] ما ابن [illegible] ابو جاد المشهور [illegible] الشاطبية [illegible]

ابو جاد [illegible] كهوازه [illegible] واعجامها باخره وقل

[illegible] الشيوخ [illegible] لكل اسم ومع [illegible]

[illegible] وجاء لفظ الزور [illegible]

[illegible] عن حفص وحمزة والضاد عن

خلف [illegible] الكسائي [illegible] عن ابن العلاء واشهر من العلم

[illegible] عاصم ونصير [illegible] ورمز الجموع والرواحد فقط ولا [illegible]

والواو [illegible] ذكر الفرق [illegible] لانه الغاية

[illegible] ذكر [illegible] الا لالتقاء الساكنين والحرف معقود

[illegible] الكلمة [illegible] واسمه [illegible] معمولا [illegible]

[illegible] للحرف [illegible] ثم قرائة الوجه

[illegible] حواله [illegible] والواو [illegible]

[illegible]

[illegible] الجازم [illegible] المعجزة [illegible]

[illegible] والثانية [illegible] على الكف [illegible]

[illegible] لا ضرورة لانه [illegible] الزجاج [illegible]

معنى ما قال التبريزي [illegible] الزجاج [illegible] لا يستعمل [illegible]

اذ لا [illegible] على الجواز [illegible]

استعمال الحروف [illegible] الترجمة [illegible]

[illegible] عن [illegible] الجمع [illegible] الترجمة [illegible]

لما فرغ من رموز الجماعة ورواتهم وغرضنا [illegible] شرع في رموز [illegible] على [illegible] اجتماع وبعض حروف [illegible]
[illegible] ومن [illegible] الا بحذ
الاصطلاح [illegible] الحساب [illegible] وقال [illegible]
[illegible]
[illegible] وقد اجتمع كل امام مع [illegible]
[illegible] الكوفيين لاجتماع [illegible] الثلاثة لانها
اوائل الزوائد تنبيه قوله [illegible]
الثلاثة [illegible] والمراد [illegible]
وعلم منها المراد هنا وتقييده باعتبار قطع النظر عن [illegible] وفي النظم تقييده باعتبار
[illegible] بعضهم [illegible]
[illegible] والمفرد
[illegible] الكوفيين [illegible] ثلاثة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] بالنسبة [illegible]
[illegible]
[illegible] نافع [illegible] وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم
وحمزة والكسائي [illegible] الكوفيين [illegible]
[illegible]

[illegible] بالنسبة التي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الثانية [illegible] الفارق [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ابن عامر [illegible]
[illegible] فاعرف [illegible]
[illegible]
[illegible] الملفوظة [illegible]
[illegible]
[illegible] الحرف [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] فانتقل [illegible]
ثم علل التنكير [illegible] نكرة موصوفة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

صغير عمر خزة والكسائي ثم ابن شعبة بعد بله حفص فبرن حمزة والكسائي وحفص البزار مجاى انهم جمع نحو
اهل مجاهد وربما اجر نحو جم البيت عن شاهد ولنا ثم الكوفيين ضا واحرا لما انتقل البر من بلاد اعراد او هو
نافع وحر البيه ابن عامر فر مر هاء منقولين الماضي مجردا عن الضمير بعد الظاهر شمر وكعب
وبه معنى العموم نحو عموا وعلوا وربما اجرد هو اذ كلا ثم ضم البر نافع ابا عمرو وابن كثير في الاتي ودينهم
سما منقولين الماضي من السمو وهو العلو فهو كلمة سما ولربما اجرد فولو احو ومك وهو فيه
وان العلا كان وقراء فيها والنصب نفر حلا وحك عطو على المنفرد وهو كلمة سما وحو منبه او هاء
فيه للمكي وهو الخبر وابن العلا عطف على حجم بجم الطارى المقرب الكوفي او قدر وهو على احمد
تاويل حي وذا رجا والجملة بحكاية بقل وما يتقط الثانية اسمية عكسه نحو ضمير فيها لابن كثير وابو عمرو
ثم نقص من سما نافعا فرمز ابن كثير وله عمر حق فهو منقول من المصدر كالعظ او اذا صم وفيه معنى الثبوت
بقال حق حقا ثبت وحقو ولا جلا نا غلبته الحق فهو وبين احوى ربما اجرد نحوها منه لا ثم ضم البحصين
البر حق فرمز ابن كثير وابو عمرو وابن عامر نفر منقول من اسم جمع مخصوص او اجرد ضمير باعتبار لفظه
وجلا لانه اخف من حولا نحو الا تبعهما نفر ما العود من المكي والكاتحما وحصن عن الكوفيين
ذا بهم عن الحصر حلته طيرى المرموز في حرمي وعجز اسمية وعلى اهل نافع او منقول عن
ثم ضم نافع وابن كثير وعلما الحرميان والحجازيان وبين عمهما حرمي بكسر الحا وسكون الرا ونشر
البا التعبه الحرم كقوله وامست بلاد الحرم وحننا بها عجله لغيبة ما كانت من الوحي تعهده
وما اخوج مبنية منقوله وسلاح عن قلت جوزا نسبة كالكوفي فلا وجه من نبيه فلا البعض
اليه بنسبته فلو نقله من نسبة الواحد جعله علما لا تثنية لانها اخف التعبير اختصارا ومن ثم امتنع من
تحقيقها به ومراجعة دا حالا لم نذكره في الرموز لكان على حد الكوفي نحو وفي حسنه حرهم مع
وربما اجرد نحو حده لانهم ختم الرموز بمرجعها الراح او جعلوهم نافع والكوفيين بخمسا للختم ونبر
عليه بقوله علم ورمز حصن منقول من المكان المنيع نحو النخصص وبه معنى القوة فهو باحصن لحوالا
وهذا اوائل الرموز في الزوائد والنسد لها محل ابجد والكلمات الثمانية جات محلها في قوله وقبل وبعد الحرف
واستغرق وسماها اعتبار ما كان عليه والبادين باعتبار ما دال البدا او كان عليه ولانهم خلفها الامام والقابلا
يلبسو فيبطل بها ضائرا القرا والتراجم والغالب نحو بظاهر حزاكيون فيتم مع الكسر محقق ومنك بنوع
وما امتنع في الرمز الحرفي من العطف اذا عنوا منا فاته الضرورة تحليل التراجم وتعدد مسائل لمومثله
هنا عو وبعشي سما فاعل وحق ثم متهم البرواخر بيسر البر سما فانهم جميع الرمز فلانه افسان
صغير هو لواحد وبهم حروف ابجد وهذا حرف بها فوق الواحد هم الزوائد وكبير كلمة لانيس
بصاحب او هو الكلمات الثمانية وما اتت من قبل او بعد كلمة وكم عنه شرطه والفضل بالواو
ونحن لها عن الخليل مركبة من الشاطبية وما الزائدة المؤكدة الف ذا ولين هنا هاكرالله
البجواد عنه دا حبث مرمه اسم اكد وما خالفها للكوفيين وموضعها نصب بالجعل اهل النظر الله نقم
الزمخشري نعم بن منفي ما وقيل وبعد تخرجا مكانا فقطعا ظرف مكان عن دا فائه دونه غير معروف

فبيا النثر بها من له الحرف وخرج براءا وافيلا وبالثاني من رد بكل وبتعلقا وبا ثنا وداعله كلمة واصلها فتح
الكاف وكسر اللام وقد تسكن اللام وقد تنقل حركتها الى الكاف وما ابجد جواب الشرط وكان فاتحة الحص
وعنه متعلقه وشرطه مصدر بقال شرط بشرط في الاجرة والقطع كنحو حمد فيه واصله العلامة وتجوز بها
فتم راء الصدر مضاف الى فاعله بمعنى على المنتر وافصل بالواو وفعلية وضبطا نظيره وعلى عن وابدلا
يلزم الشذاذ او احكم بفصل الواو اعلم في هذا البيت انه جمع بين الحرف الرامز والكلمة الرامزة عن مرتبا
وكان الاولى الترتيب بتقديم قوله وقبل وبعد الحرف تقسيم للكلم ثم يعقبه كيفية الجمع ابجد جاءت كلمة
حرف رمز قبل كلمة من الكلمات الثمان او بعدها او جاءت كلمة من الثمان بعد كلمة حرف رمز او بعدها
واو او لو لعزته ما عمل باصطلاحي مجد بالكلمة التي من الثمان بكمال بها والحرف داو اسم عن ما واد
نعت فافصل بالواو كما تقدم وقد لا ياتي بها عند امن اللبس في فبيهات لبيسر وكر الواو وهنا تكرارا
لان الشا بو الحرف وهذا الكلمة ولم يصرح الناظم باشتراك الواو واعتماد اهل الشابو ولم يبين الغالب
من التوعين بل يعلم من ضم الحرف الى الكلمة واستثناء اذا انه تغلب على الكلمة فيصح وقوع الحرف الرامز
حيث قبل القراءة بقال وله مع الجمع بعد ها ثلاث صور وفيها صورتان وفي المغلقة ووقف قصر مجتسطا
مع النبي فجعوا اصحابه ولباس البرمع في موضعها اصعا هو غيب بكثير بسير وعلى الا تعطون تهوى
نا جعا وعم متقللا ومضى فبا عم يطوف ضم وما كان ذا اضربا في بصيرة هنا فراح بل الترك التغطا
ما شركيه سبعة احمد فعل الشرط او مع الجزاء مدسم ركانا قصد اونا منه وذا اخبرا وحال وجابا نا جواب
الشرط والموضع جزم ومعنى اي مستكفا وبصيرة بتعلق بموها في المضارع الضي هنا النهلا
بجامعه وفي الخطابا ثما للنار لهم جميعا على الصدق وفظا وجا فراح معتنه ومعنا ساجو ومعوله
محذوف اي النا ظر بصيرا في احوال الاضداد وما لذلك يتعلق به وهو سرعة الفهم والبطء النقل في العطل
نقلا واشد انبغت المستقبل بعد لا ومكي بان مغيرة نحو المقتضا خلافا للكوفيين متعلق بالسيما اصطلا
هم في عبارته وجوه القراءات فعال كما وجد له ضرو احد سواهما كان عقلا او اصطلاحا ولك النفي
بنظر احد الضربين عن الاخر لا لانه عليه بل لالتزام احتمار اعتبار المذكور المنحور المسكوت عنه
المسكوت عنه او بعضهم لما كانت دلالته دالة الالتزام فلبيانه ذا تسعمال المراد بالمراجعة ذا الذكاء لمستعمل الفكر
الموصل اليها في فبيهات فاليصيرة ولم يقل بدلا بد بكون غيره اذ لا يلتزم احد الضربين الا العارم
هلى حد قوله تعالى ان تضل احداهما فتذكر احداهما الاخرى اي فيتذكر له اكثره الناصبة وكذا الشغا
جزا ولا رجوع نيه عليه في البعض ولا بصل البصيرة الا عن عي اللفظا بحافظ المعنى بها ويرا بتمثيل
الحكم لقوله بعد الجزاء وائنات وفتح ومدغم وحلم ونقل واختلاس لحظ لجيم جهنم للحروف
اي المستغني عنه ومعنى ما لغيره كلا عكس ما قبله ومدغم اسم مفعول او مصدر ميمي ونحل صفته
احتلاس حط فيه سبعة انواع القصر والمد ضد ما عن الطرف ولو بالمعنوية معنيا بزيادة حرف مد
يا ضمير عليه كالغائب وتفعيل والمنوع خلاصة فيها صرح في الفصر حاد زكا لما بلوه البر
ف... التوسط بين ضده اخذ لا مرا عتبه المد والاثبات والحرف ومراد فيهما ضد اوس

التركيب وهو معنى تبع الجميع وليعتبر العاكف [illegible] وفعل المتراخل نحو نشبت الخالبو الحرف عن [illegible] ولا بالمكس

او منع الصوت اي استقامته ومطلوبها [illegible] الادغام واللبس ضدان نحو عنها بالتفخيم والترقيق

ولزم ضرورة [illegible] لا [illegible] العدايل [illegible] تتغير [illegible] ليس المراد بالفتح تفسيم الضم والكسر

لانه [illegible] الصغرى [illegible] مطلوبها [illegible] نحو [illegible] واضعاف التنوين والفتح [illegible]

[illegible] ضدان من الطرفين والمظهر الصغير [illegible] الكبير [illegible]

نحو ما ظهر [illegible] والحسن [illegible] بتقديم [illegible]

التخفيف وضده التخفيف [illegible] لشكله لا على وجه البدل [illegible] ذلك الحرف والزيادة [illegible]

هذا الحرف [illegible] مكانه الحرف [illegible] الواو اضمار [illegible]

نحو الحمزة [illegible] تسهيل الهمزة [illegible] بالمراد نحو [illegible]

وتعويض واو [illegible] الهمزة مضمومة [illegible] الحركة [illegible] النقل [illegible]

نقيضه من الصوت [illegible] وبعضه معه نحو [illegible] ساكن [illegible] بشكله

الهمز واحرفه [illegible] النقل [illegible] الحركة [illegible] الحركة [illegible]

ونسمى بالوقف [illegible] والتبعيض اختصار [illegible] الواحد [illegible]

[illegible] وحزم وتذكير وغيب وخطاب وجمع وتنوين وتحريك اعلال وحرم [illegible]

[illegible] واعلال [illegible] تحريك [illegible] اللام [illegible] الحرف وهذه تسعة انواع [illegible] الجزم [illegible] ضدان [illegible]

[illegible] في المصطلحات [illegible] الواقع [illegible]

[illegible] الصغير [illegible] اربع الجزم والتذكير والتانيث [illegible]

[illegible] الطرفين [illegible] قبيل [illegible] والتاء من قبيل [illegible] والحرف [illegible]

[illegible] الفعل [illegible] والغيب والحضور ضدان من الطرفين [illegible]

[illegible] الغيب [illegible] المتكلم [illegible]

[illegible] المضارع [illegible] الماضي نحو بالغيب [illegible] الخطاب والجنة [illegible]

[illegible] وتخفيف الحرف وتشديده ضدان من الطرفين [illegible] مشترك بينه وبين

الحركة الثقيلة [illegible] التشديد [illegible]

[illegible] على قلب [illegible] نحو قوله [illegible] الحروف [illegible]

[illegible] الخطاب [illegible] والافعال [illegible]

لتخفيف [illegible] والجمع [illegible] والتوحيد ضدان من الطرفين [illegible] التوحيد [illegible]

التوحيد [illegible] وهو [illegible] وجمع [illegible] عن التكثير بالجمع [illegible]

[illegible] للتوحيد الاول [illegible] والجمع [illegible] على التصحيح [illegible]

[illegible] لاختلاف الصيغ [illegible] التوحيد [illegible]

[illegible] الجمع [illegible] الكاف والكلام [illegible]

عليه وتترجم [illegible] منهما الخروج والتنوين [illegible] ضدان من الطرفين [illegible] عليه [illegible]

[illegible] والمعروف [illegible] من عموم الضرر [illegible] والبناء [illegible] عنه [illegible]

ولا يلبس [illegible] الاختلاف [illegible] التنوين [illegible]

[illegible] ضدان من الطرفين [illegible]

[illegible] النقل [illegible] ضدان من الطرفين [illegible]

[illegible] في كلمة وحرف [illegible]

والوصل ضدان من الطرفين [illegible] نحو قطع [illegible] الحركة [illegible]

[illegible] السكون [illegible] الوصل [illegible] بين السورتين [illegible]

ووصل [illegible] الجمع [illegible] نحو وصل ضم ميم الجمع [illegible]

[illegible] مع ضم الكسر [illegible] بتفصيل الحركة فقال

وحيث جرى التحريك غير مقيد فهو الفتح والاسكان [illegible] مطلق [illegible]

[illegible] عليه [illegible] الفتح والفعلية [illegible]

[illegible] التحريك [illegible] الفتح [illegible]

[illegible] موضع [illegible] ساكنا [illegible] نوع الحركة [illegible]

[illegible] مطلق التحريك [illegible]

[illegible] التحريك [illegible] الحركة [illegible]

البيت [illegible] استعمال الحركة [illegible]

[illegible] الكسر [illegible] اسكان [illegible]

والباء [illegible] وكسر وبين النصب والخفض منزلا [illegible] بين النون [illegible]

النون [illegible] وكسر [illegible] بين [illegible]

والخفض [illegible] الكوفيين [illegible] الاولين [illegible]

[illegible] الضد [illegible]

[illegible] المواخاة الاشتراك في الصوتية [illegible] ثلاثة انواع [illegible] المضارع

[illegible] بين [illegible] الفتح [illegible] الكسر

ضدان من الطرفين [illegible] النصب والخفض [illegible] الجر ضدان من الطرفين

[illegible] الجر [illegible] الفتح [illegible]

[illegible] بالنصب [illegible] الخفض [illegible] بين الفتح والنصب [illegible]

[illegible] وقوله [illegible] الرفع [illegible] الفتح والنصب

[illegible] عليه [illegible] والرفع عطف عليه [illegible]

دنيا محكيا القول وما كان الا علة مقتصر عليه فغيرهم منتد ا والضمير الذي كرروا فعل حيز ما والجلالي
فتعلوه وعه صناعة اللام والنحتي حيث اقول الطم لقارئ فغيره بالفتح وحيث اقول الرفع لقارئ فغيره
بالنصب نحوهم فجزة وساكن كل ما شرح وصرح فيه نوعان اي كل موضع بقول الضم او الكم لقارئ بسكنا
عن نصيره فغير المذكور قرا بالفتح وكل موضع يقول الرفع لقارئ مع لقارئ صاكنا عن نعيمه فغيره قرا بالنصب
لنصب بالنظائر حيث من كسرة الكم والرفع وقال لا يبتدي طرفه الفتح بالكسر والنصب بالجر نحو عزة
ضم وولا وعبة ارفع فجزة جملة مصطلح اسمه الحلاف فان خرجت عنه فيه ما لمقصود تعجم بكم
صبا وانتا عن كلامه الفاتيا اسناع مع فتح ضمه وكسر الصم والكسر ضم تو تجارة انصب وعدلها
خفضها رفع وضم اصلا كتا وفي الرفع والتذكير والغيب جملة على لفظها الطلق من قيد العلم
جملة مبتدا او مرادي الجميع ما قبله خبره وما بعده صفته والعا كسوا لها ريتعلق بالطلق ومن معه
موصوفه او موصوفة فالسما بهذه القاعدة اخص من المتقدم اي هنا لا ينكر لا بد كر ترجمة وفي الاول
لا بد من واحد وفي الفصيح جملة مواضع من الرفع والتذكير والغيب واضدادها الطلق القارئ الخ

[illegible]

موصوله مما بعدها والرمز فيا نشارح ومنه قوله تعلى فيا رمزا وبا او زائدة والها عائدة على ما وفي الجمع كلمات
الجمع يتعلق برمزت واسم ليس نعيره فيا قبل المعصوم من ابن عامر الخ المعلة ومشكل الخبر بعد ما سر انكل
من عجز فيا ابن بقوله ومعا الدراذ كر كلمات رمز الجمع قبل القراءة الخلاف فيها وتزحمتها فانه و
بعدها اخرى وقد تجلل الماء انه لا يلتبس بغير الرمز كيف ذكر فاتسع مجالها خلاف الحرف الرامز فيما قبله
وذل محبة ملاد والعرج عنه يستبين حيث حمزة ولا وهما ابن جرا حمزه في سعة وادنا ضم مجانا وعم بلا والز
بر وعتيم منه النور وكان خلاف بعم عم ولونزى سما كاملا حريه ومد وخف بها زاكية سما وهو يهر
وحقيوا قد كر حقا وعاتي بعده وبابتيسر والا بغيا تهلا وعم تعلم علمه فخلا وحيز فيه حرمهم وم
كما حصر يظلوا وفي ويقول الياء حصر قيل بمكر له يستنبط معنى فعلسو قبل وبعد من قوله ما
اتنا اي وسمها انه كلمة من جمع قبل الغ انا وبعدها اجز بها كلها ويستنبط معنى ذلك من هذا او وقيل
القراءة وبعد ها دان تحل اسم رمزته بالحرف مع الجمع على حد قوله نغلو واد خلفني رحمته علماك
الحمراء مع عاد ي قلت وهذا قول حسن لم وقعت كالحروف الرمز مع كلي الرمز لبطل به قوله

[illegible]

منهم والكسائي بعده ورفعوه [illegible] او دما رمزه بعد التصريح في اثناء الباب لعارض هو خوف اتساع حكما ولا يلتزمه

في غير الباب وان كان اصلا نحو وطا ضم اجمع قبل محركا دراكا في القصر باجره طالبا قف فيه فالباء في هذا النوع

تامر عود صاحبه الرمز وليقبه رمزا نحو وجل الكسر عالم طيب الخلف ولا ما نعرفه لم يع تأملا وفي [illegible]

امر كمشكلا لا يعرف الى الرمز ان ثبت نحو وتنوينه بالكسر كاسيه ظلا واو اقرأ جاز منشار بلا معنى

الكلام ببيان اصطلاحه في ذكر القراآت وتراجم القراء ان ولد مصطلحات ان لم يصرح بها ولا ذكر فيه حرفه

اليسير [illegible] فصنها ان الكلمة المختلف فيها اذا كان لها نظائر جميعه تقتضي الخلاف او يطرد في بعضها او

بجمعها ومنها انه يأتي بلفظ الخلاف معمما وموسطا او موجزا او منها انه يعنون في محل التراجم على محل الاجماع

في انشاء اخر يستغرقها عشرا والكل نوع ارشادا لانه تعلق وحكم النوع هو ان اضعاف الناس في شرحه واحتج

من لم يعرف كتبه على جرحه والمشار هنا به النزحة اشهرها بقوله [illegible] ولا تستر ما طعنا فيه عاب رضوا [illegible]

[illegible]

بالامر مرئي المجرد [illegible]

[illegible] والمروءة [illegible] العقل [illegible]

[illegible] الصور [illegible] الحيوان [illegible] الصغير [illegible] الرجال [illegible]

[illegible]

بحسبهم وغيره مع تخضر كما وان تطهر قلبك من الاخلاق الذميمة كالكبر والغل والبغي والحسد ولا تغتب
احدا ولا تحضر من هو احرم ان يذكر الذين الجنة فجامع الذنوب فحبسوا لا من انزعجوا عنها اشار الى قوله
من اتى الله بقلب سليم ولا يغتب بعضكم بعضا والى الحديث النبوي من رد على عرض اخيه رد الله عن وجهه
النار يوم القيامة ونص على الغيبة لغلبتها على الحملة وانتشارها بالقراء حتى قال ابن رشد من الجائز هلاك القراء
ذا نشر المصلين الغيبة والنجم وقيل الغيبة فاكهة القراء وفي التشريح اكثر منافقي امتي قراؤها اللهم سلمنا
فيه الجزاء انما يحصل بمجموع الامرين من جهة الباطن والظاهر وهذا زمان الصبر من لك بالذي كقبض
على جمر فينجو من البلا وهذا اشارة الى زمانه مبتدا وزمان الصبر خبره ومن استفهامية مبتدا ولك خبره
متعلق بما بعده مع را والذي متعلقه ايضا والموصوف محذوف اي بالحالة او بالعزمة وجزء الصلة محذوف
اي هو كقابض والكاف ... وعلى جمر متعلق بالحذوف فينجو جواب ان استطاع ودفع نتيجة فانه
والاصح وحضوره هو احسان بالشر والخبر وعلى استعماله في الشرابه هذا زمان الصبر لانه
المعروف وعرف المنكر وعشق الغلو وطغى الخيانة ولونه الصحو واكرم المنطل فمن يصبر لك بالحال
التي لو وصفها في النبي كالقابض على جمر النار وما نشربه فسلم من العذاب اشار الى ما روى الترمذي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه ياتي على الناس زمان الصابر فيه على دينه كالقابض على الجمر وفي الحسن عن ...
عن ابي ثعلبة الخشني ... عن النبي عليه الصلاة والسلام ائتمروا بالمعروف وتناهوا عن المنكر
حتى اذا رايت شحا مطاعا وهوى متبعا ودنيا موثرة واعجاب كل ذي راي برايه فعليك خاصة نفسك ودع العوام
فان من ورائكم اياما الصبر فيهن مثل القبض على الجمر للعامل فيهن اجر خمسين رجلا يعملون مثل عملكم
في معناه الى الغاية اشطو وحزنه في مصابه وهذا زمان الصبر لو كنت عارما وهو ولو ان عينا ساعدت لتوكفت
سحائبها بالدمع ديما وهطلا الوحد ... في الماضي لفظا يمتنع به الشيء لامتناع غيره او التوكيد
ممتنع لامتناع الصحاعرة ... لانها على انه لو حصل مساعدة كقوله تعالى ولو انهم صبروا وعينا
اسمها وساعدت اخبرها ... وتوكفت جواب لو والضمير للعين
... البيت ... والدمع متعلق به واليوم جمع ديمة
... والسلام ...
... على تقصيره ... المعاصي والبكاء على الذنوب
ولا كنها عن قسوة القلب محلها فيا ضيعة الاعمار تمشي سبهللا ولا كنها الاستدراك والهاء
اسمها ضمير العين ... قسوة القلب ... الغلب على الخضوع
الخبر ... كقوله تعالى ... على التحقيق وضيعة الاعمار ... بلا
بكسب ... ان تضيع اعماركم او تضيعوا اعماركم وضيعة ... اضاعة
... الى الفاعل وعلى ... المعول ... واعلامه ... قوله تعالى
يا حسرة على ... تذهب حال ... اعماره ... المصدر او مستانف ... حال ...

قال الكسائي الشبهلل ... لا شيء معه وقال عمر رضي الله عنه اني لاكره ان ارى احدكم سبهللا لا في
عمل دنيا ولا في عمل اخرة استدرك ... انقطاع الدمع بقسوة القلب ... في المعاصي ... القلب
دمعة العين ... وقال ... احزروا ان تضيع اعماركم ... لا طاعة معها ... رحمه
الله تعالى حث على المجاهدة ... الصالح واسأل ... الحديث النبوي ان ابعد الناس من الله القلب القاسي
وبيه اعوذ بك من قلب لا يخشع وعين لا تدمع ... من الشقاء جمود العين وقساوة القلب
وطول الامل والحرص على الدنيا ولابن ... الشعراء ...
الوكيد واخال ... القلب ... وطول البكاء ... تنفع
البكاء ... بنفسي تر استهتروا الى الله وحده وكان له القران شربا ومغسلا يا بنفسي ... محذوف
... او المعيد ... على ... طلبنا او وصفهما طلب الى القرانية
والتي يتعلق به ... موضع الحال ... الحال ... او المستهتري او كان ناقصة
... للطالب والقران اسمها وخبرها ... النصب ومغسلا ... موضع ... اعتسل
... بنفسي كل ... لا ... عن ... القلب ... القاصر جعل
تلاوة القران والعمل باحكامه ... من الدنيا ... الذنوب وطابت عليه ارضه فتفتقت بكل
عبير حبير اصبح مقبلا عليه ... المستهتري وارضه فاعله ... له
فتفتقت ... وبكل عبير ... انواع الطيب
تفتقت واصبح ... الجملة ... واسمها ضمير المستهتري ... مقبلا ... الجملة
بطابت الطرف ... استعارة ... الطرف ... فيها ...
صلاح ... الجميلة ... انواع الطيب ... الغزال ... عنه
بعوابد ... قطوبى له والشوق يبعثه هما وزنده الباسي بمقتدح القلب
مشتعلا طوبى ... او الجنة
وله ... الخبر ...
الخبر ... الزند القلب
و ... ومشعلا حال
... الجنة ... كثير ... عديد
حزنه ... هو ... البوارح
هو المجتبى يغدو على الناس كلهم قريبا غريبا مستمالا مومّلا هو المجتبى ... الضمير للطالب
... الصلة ... على الناس يتعلق
... منصوب ... احوال ...
وعلى الناس ... المنصوب ... هو ان ... يكرم
اهله ... الناس ... وهو قريب ... رحمه الله ... الناس

وسبب هذا ... المشتغل ... على ... والخوف والتضرع ... ارجو ...

بقوله تعالى رزقنا الله غربا لا نبرح دبكر بقيه مستمال القلب تبركا وتعظيما ومحبة من حيث الرعاية لكنه للا
اشار النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث النبوي ان الدين بدا غريبا وسيعود كما بدا فطوبى للغرباء قيل ومنهم قال الذين اذا
فسد الناس صلحوا وفي الغرباء الذين يصلحون ما افسد الناس من بعدي من سنتي وروي ان من اجلال الله تعالى اجلال
ذي الشيبة المسلم او اجلال حامل القرآن غير الغالي فيه والجافي عنه والحديث اشتمل انه العباس عليه
السلام بعد جميع الناس معمول لابلغ على ما قضاه الشيخ من اعلا بعد يحسب قلبه انه نصب جميع الناس وهو
لو افرد باعتبار لفظ جميع وهو هنا للتأكيد او العبرة ولانه يتعلق ببعد واسم ان ضمير الناس وخبرها المجرور
بمن وهو متعلق للام وما قضاه الله صلة وموصول وقضاه محمد وامر جميع بعد موضع الكثرة تنبيه البطل
وجمع لكونه جنس يصدق على الواحد اي بعد الحجة من كل الناس سادات لنا عند الله لا يحد احد اطاعة
كان او عاصيا الله تعالى وتطلبه برحمة انه يتعقبهم عن عبير الله تعالى مسلوبين الاختيار والملك والتصرف ونفع
اعدائهم على ما حكم الله عليهم به وعليه دلت النصوص ومن هنا قال الجزولي من يقطع النظر عن خيمه وضره
من نظر الصحيح فانه يجبر الغالب كم يبوب الوجود واجب الوجود وهذا مقام التوحيد فقد لا يبلغ ذلك الحكم
به لتعلق النواء ذا مثال والعفاء بالخالق بين تعبيد بالتزام او لا لانه على الحجة نحو من الصبر وما لا
يرى اصله برو بعد ولنتزم نقله للكتبة وتنبه عليه من ذلك على عبادك ما لم تؤده وهو من رد بنه القلب
ومعمولات نفسه وبقاؤه ومرفوع يرى لذه الصبانة او لبراءته من الجرح او من غيره وبالتزام متعلقه
ولام لاسما تعليل للرواية واسمها ضمير التعصر وخبرها لم يفعلوا اي اكل غير الخلق من نبتعلق به متعلقاته والعمد
الشرف والصبر مصدر بفتح الضاد وكسر الباء كقوله ولا تحسب المجد تمرا انت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق
الصبرا وجاز اسكانها مع كسر الصاد وفتحها وهو في الرواية وانما اجر قصر الوزن المحفوظ جمع الاخ
كيف الحماسة تجد علوا لانه لم يوسده كان جبينه سيف صقيل بين كالشيح نعما ودنيا او
الولا قيل او قال الم نصبر لكان او لولا ان الفعولا يستعظم عليه وانما لا بالتعو قلت اذا اشتغلنا وليس
اقدام على الصبر عليه وعكسه انما لامتناع لا يجوز وهو عطف معمول على عامل مفعول مخالف لعامل المعطوف عليه
كقوله تعالى واستوا برؤوسكم وارجلكم اي احمد نا ولا البراء والحسن او قول الشاعر ورايت زوجك في الوغا
متقلدا سيفا ورمحا ولذا الاستعمال معتقلا رمحا اي يعلم هذا انما هو بالذوق من غيره لخروجه من العجب وتنفيه
من يفهم ما يظهر من الناس وهذا التعجب من حال المتوين على السبب او من نقصها احوج من حجة التقصير
على ادراك الكمال ميلا الى الوطايد وكراهية افتضاح المشاق التي تجد منها سترة كما يجد من جمع المر
وهذه الرواية حديث المقامة يلا يخم لحالة فيقلب وعز امر على الناس فان قلت ما وجه نصب من يلم
النهاية قلت التوجه باعتبار الموجود واخر باعتبار الموجز منعقد ولا تنافي باعتبار الاولى
يطلب الرعاة حسبه فوقه الحركة لا غير وقد قيل كل كالاب بقصيد اهله وما ذا يليه من
منه التعليل من الحاضر وقيل ونه دعا صنيع المعمول على الاثقال والطلب والنائب محذوف او فوالله حسبه
بقوله كن واسمها مضمرة الكل خبرها وتقصيه بتحيه حال الخبر او مضاف وما لناجية وما لذي بفعل
من لاتباع الوقف كقوله تعالى ولا يأتون منهم متعلق به والضمير لاحد باعتبار معناه والمحضر العنا

ومن لا

وهنيئا لا حال جامع لدالة وهو اكثر والتنهل حامعا لما تكمل المسالك الدقيقة الى الوافقية فالاثر اذا الكلمة
تجمعه اهله ضرا فيهم شرعلى ما هو بصدده من حوطتهم وتجعل ربك لبعض فلك ومن ضحك تبكيه نبك
ولا تقصر في عباد ذلك التي تعطها لك بعد ذلك اشارا الى ما روى وهب بن منبه من راهب او صي رجلا
ابصر الدنيا كيف الكلب لا هله يجيعونه ويضربونه ويأبى الا ان يحيطهم عجما ثم نظم نفسه مع العقول
ثم فعال العلي اله العرش دا اعوذ به جامعا كل المكاره دعوا الا الله تعالى يعلو على كل معبود وبعد الحضر
بالعرش وا صله التنفث وهو اسم تعالى وفي بعض حذف جلاله لو فرعما بين الآية معتوحة وكسرها ثم
ما وبا اخوة اعني اضوي معولاه جامعا عنه اقول المكاره جمع مكروه ما ينفر منه وهو لا جمع ها كان من غيره
ان نيرجوان فنينا هؤلاء الوصايا ان يجعل الله بيننا وبين مصائب الدنيا وعذاب الاخرة وقاتيتهم مواهب الخاتمة
بهم ما عنه ويجعله امر بكر كنايه تنبيه انهم اذا انشو تبيتا والحيلنا عطف على بعض واول المعمول به متصل
به ولكن التي الجار والمجرور من جنسه ومن موصولة او موصوفة يكون لمخاطبه اسمها القرآن والمعلا
سم الله تعالى وتنبيها به دا اولهم متعلقه والحفيظ العالم اواد كرمه تعليلا لحواخذ طلمته واوبده ان السعدا
عند القيامة وعزم النسيان في الدنيا قال ابو على الدنيا والاخرة ذع الله تعالى كالتقليد او بعد ربعده
وما نا قيه ونسوه نحوه اصله نسيوه فقلت ضمة الياء الى السين استثقالا ثم حذفت للتخاطبين
والنصوب للكتاب والمرفوع لمن باعتبار المعنى كتم والجملة خبر فيها صفه باضمار ان بعد فاء النفي
مضارع نحا به ونشر وفيجه عينه للحاضر او نحو من الى ان يرزقنا الله تعالى في القرآن والعمل به والاخلاص
فيما يتبع لنا القرآن الا ما ذكرنا يشهد لنا اشار الى ما روى انس بن مالك رضي الله عنه عن النبي
صلى الله عليه وسلم القرآن شافع مشفع وماحل مصدق من شفع له القرآن يوم القيامة نجا ومن محا به
القرآن يوم القيامة اكبه الله في النار على وجهه وعنه عليه الصلاة والسلام عرضت على ذنوب امتي فلم ار
ذنبا اعظم من سورة من القرآن او آية اوتيها رجل ثم نسيها وفي الرعاء ولا تجعل القرآن بنا ماحلا وما الله
حولوا عن اضافتي ونوحه وما لنا من سببه مبتجلا هو لي نحو طي ومالي من نار حصيلتي منه او ما اخرج
وا عنصاع اشتغالي وقوتي فدرة معطوفا على البيتدا واسنده مبتدا والعالي المالي الذي خبره ومنجلا
متخذ حال البلاغة نظم فيها لا حول ولا قوة الا بالله اي لا تحول من حال الى حال ولا امتناع من الزلل وقد نقل
الا عند وعلى الشر وكثير الله تعالى تنبيه نحو الخبر واخر المبتدا وجوبا ليفيد حصر افتقار
الى الله تعالى ولو عكس لا نعكس واشار الى ما روي في الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم لا حول ولا قوة
الا بالله كنز من كنوز الجنة وفسرها عليه الصلاة والسلام لابن مسعود لا حول عن معاصي الله الا
بعصمة الله ولا طاقة فوق على طاعة الله الا بالله ورجع جبريل عليه السلام جاء الى اتي المرء
حسبي وعدتي عليك اعتمادي ضارعا متوكلا اصله رب وياء المتكلم محذوف مع المنادى كثيرا وانه حسبي
متعلق من هوى منها ابتداء والاسم الله خبر وبدل عن او خفيفة وحسبي كافي حسبوا اخر مؤخرا وخبر
عدتي عوض الغرض بما بعده لما دفع النوازل وتبيين الناس حوادث والبرحم الى حسبنا والتقدم هنا مقصود
عليك اعتمادي ارسية مصدر اعتمد عليه استعان به والضارع الذليل كعول ضراعة المنهي عنه انتبه

لخصومة ليبك يزيد ضارع

ليبك يزيد ضارع لخصومة . والمتوكل الازم العجز اكتفاء بمن توكل عليه في البلاء وعامله البصري

فيه حسبي الله ونعم الوكيل فاجمع روايته الا المحمود فامن عن الحلو وعدني لم يقع كل ما يقدر

استعينك في الاعاجز عن كل امر خصوصا في اتمام هذه القصيدة ولما انتهت المقدمات شرع في المقصود

فقال **باب الاستعاذة** في باب الشيء هو الذي يوصل اليه منه وهو خبر مبتدأ محذوف

او مفعول بفعل الرمانية كريبه وعلى كل حال جرى المرفع مورو وحذف المنون سكون في عيعا وحذف

المضاف اليه المنا حذوره بما جمع في كتب وقسم بفصول وهي الاستعاذة طلب العوذ مصدر استعاذ

بالله طلب عصمته من عاذ عوذا وعياذا او معاذا امتنع ووزن اعوذ افعل نقلت ضمة الواو الى العين

استثقالا وسكنت من القراء في اول الخبر وقد رتب الناظم في ابوابه على ترتيب التيسير في الباب ونسبه

ما خالفه فيه ان شاء الله اذا ما اردت الدهر تقرا فاستعذ جهارا من الشيطان بالله مسجلا اذا ظرف زمان

مستقبل فيه معنى الشرط الكم او يجاب الى الجملة وناصبه الجواب واردت فصيحة والدهر ظرف

تقرا معمول ومرثه في ان يصير اسمها بها زنصبه كقول صرفيه ... ايها الزاجر احضر الوغى

والروايته الرفع وقوله استعذ جواب الشرط وسكونه وقف وجهارا مصح جاهر كجهر او مصدر في محل

حال صفة مصدر اي استعاذة ذات جهر او موضع الحال من فاعل استعذ والله ومن الشيطان متعلقان

به النكر يتقدم وتاخير والشيطان ابليس وجنوده والمراد به الجنس على حد همزات الشياطين فيعال من

شطن بعد او فعلان من شاط احترق ومسجلا مطلق صفة مصدر اي تعوذ امطلقا او حال ومفعول استعذ

المحذوف انه لا تقدير فاذا اراد القراءة اراد القراءة فاستعذ فاقام المسبب مقام السبب

كقوله تعالى اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا وجوهكم وكم من قرية اهلكناها فجاءها باسنا وقوله عليه

الصلاة والسلام من اتى الجمعة فليغتسل وفي ان اذا الكلمة قسم ان اراد القراءة اقرا ومنها

جاء قبل القراءة الاستعاذة وصيغها لكل القراء واجهر بها اولى شيء قراءة من ابتداء سورة او ابتداء

او بعضها اولا وكثير هذا من استعمال المشترك في معنييه **اشارات** روى ابو حاتم وابن

فلو قلنا اخبرها عن القراءة متمسكا بالآية وهذا ظاهر المشهور من مذهبه وخلاف المعقول في مقصود

الاعتصام بالله لئلا يغفل الشيطان الرجيم المرجوم بالشهب او المشؤوم او الملعون في [illegible] **قيل**

احترز بالدهر عن قراءة الجنة حيث يقال للعاملين اقرا وارق اذ لا شيطان فيها **قلت** ان حصر تقديره اذا

العالم القارئ في الدنيا فليستعيذ وانه حذف والتعقيب للارادة ومما يكون في ابتدائه اذا اتى الكافرين وهو

ارا والمراد في الطاعات وسجود التلاوة ولا لا تشتمل الدار نعتا عليه وعن الشافعي رضي الله عنه في

غيرها ولو فولاتها نعم لطول العطو والثاني لسجدة التلاوة وقال ابو علي هو ان في ذلك ابو العز

ابن مجاهد وابو بكر ابن مختار اذا بلغ القارئ عليهما السجدة لا يسجد ولا في مروية بها قال في رسالة الكسر

وذلك وقال ما فعله احد من شيوخي ولو فعله لفعلته قال في رسالة الكسر وقال اجلاء شيوخي لا يعير

نه وبعضهم بعض اختيار الا نقلا قال جميع من فيه بالحجاز والعراق ومن يسمعه وجاز يكره الناس يسجد

ويسجد ولا يامرون به ولد لكل امر اه ودوي عن عطاء ابن السائب قال كنا نقرأ على ابي عبد الرحمن

بلغ آخر السجدة سجد وسجدنا معه ولا يتكلم حتى يسلم وقال مكي اجمع القراء على ترك التعوذ عرض

عليهم القارئ القراءة ان لا ما روي عن سليم انه كان يامر القارئ بعد ترد السجدة عند الثلاثة وقال اخر اخذ

بدء الى السبعة وام بقراءته وبسجد عند كل سجدة والتي قرانا بعد تركه وهي خمس عشرة عند

احمد واربع عشرة عند ابي حنيفة والشافعي لا كنه ابدل ص بثانية الحج عكسه واحدى عشرة عند الامام

رحمه الله لاسقاطه تلك والمفصل وهي سنة عند الثلاثة وواجبة عند ابي حنيفة رحمه الله وهي

هبته على القارئ والمستمع وعند احمد رحمه الله ان سجد القارئ واذا فطم عليها فله ان يركع وقال الحرب

لا يجزيه عنه والماموم مع امامه عقيب اطلاق القراءة ونفيه الاستعاذة بالجهر يوذن انه يجهر بالاستعاذة

حتى يجهر بالقراءة وليس كذلك بل هو على سنن القراءة ان جهرا فجهرا او سرا فسرا ثم يجهر بها في

الوجهين وان في الجهرية وتنحرجه قوله على ان ما اولا اكثر الجهر ثم يبين كيفية الاستعاذة بقوله

على ما اتى في النحل يسرا وان تزد لربك تنزيها فلست مجهلا على متعلق صفة المصدر اي استعاذة كائنة على

وما موصولة اي اللفظ الذي اتى في النحل طرفه و يسرا مصدر موضع الحال من فاعل استعذ او ميسرا مثال

وان تزد شرط مبتدا ومفعول تزد محذوف اي الاستعاذة وتنزيها تنزيها واطه البعد ولربك تكلو تزد

او تنزيها نوشعاع الظرف واول المعمولين على زيادة اللام وابتلاه جواب الشرط والتاء اسم

وخبرها مجهلا منسوب الى الجهل اي استعذ على اللفظ التي في سورة النحل على مكان استعذ

اعوذ وحيثما اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو افضل السنة ووارثيه زيادة على هذا القدر من صفة

كمال الله تعالى تنزيه عما افتروا وليست مما اتى للنقل لانه يروى **تنبيهات** هذه الزيادة او

اطلقها وخصها الجهر مقيدة بالرواية وعامة غير التنزيه وكم يروونها ولهذا ما بينها دائرة معلوما على

مذهب الخبر هو معنى قول التيسير المستعمل عند الحذاق دون غيره **قلت** وبهذا قراءة وقد روى ابن

دينار من حمزة اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم وعنه استعيذ بالله ونستعيذ بالله و

استعذ بالله ومع الكسائي والغائب والسرتزان الله هو السميع العليم وعن الترتيب من قبل عن

ابن كثير بالله العظيم وهو رواية الخزاعي وعمرو وهشام في رواية عمرو وحفص في طريق هبيرة بالله العظيم

السميع العليم ثم عشر روايته تقول بل من السنة فقال وقد ذكروا لفظ الرسول فلم يزد ولو صح هذا النقل

لم يبق مجملا الضمير في ذكروا للقراء او المحدثين ومعموله لفظ اي رسول ابن استعاذته وهو فاعل يزد و

معمولاته محذوف فاي الاستعاذة شيئا ولوضح شرطية والنقل رفع صفة الفاعل وبيبق معدن يبقى جزم

بالجواب الشرط ومجملا صفة معموله اي لفظا مجملا ومعه المتضح لانه يفيد بل المحصل ان المنقول

في الاستعاذة النبي صلى الله عليه وسلم عدم الزيادة فروى ابن جبير بن مطعم عن ابيه قال كان النبي صلى الله عليه

وسلم يقرأ قبل القراءة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا ابن ام عبد اعوذ

بالله من الشيطان الرجيم هكذا اقرأني جبريل عن ميكائيل عن اللوح المحفوظ ثم اورد على نفسه سؤالا وهو

انه اذا لم يرد للنبي صلى الله عليه وسلم وشيء منها وكيف نصت على جوازها فاجاب عنها بانه ما ثبت

وروي نقل ترك الزيادة فذهب احد الى انه واضح سقاها وتغير لفظ النقل بغير صيغة الحسن

اجمع القراء على ترك التعوذ اذا عرض عليهم

لو صح الابلزم من صحتها نفي الاجمال

لو صحة الابلزم من صحتهما نفي الاجمال الا وحديث جبير لا يبيع الزيادة وحديث ابن مسعود معارض بقول انس
كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومرة اعوذ بالله السميع العليم من
الشيطان الرجيم ولو قال ولكون هذا النقل كان اصوب والسنة تعقيب الكتاب اوله نعل النبي لها من ان
البسملة وفيه مقال في ان اصول فرع وعد ولا نغر منها دا سفا ومتصلا وفيه مقال السمية والعاصي النعوذ
المعصوم من الشيطان او ضمير دا امرا او لعطف الرسول ومقال حيز حيين فولي في اصول صيغة اسمية او
فعلية والاطرما نبوله منه شيء او يرجع البدا او يتوقف عليه والعرع احرها ولا تعد تبعا وزجزم بالبهن
ومنها بتعلوبه والصبر للجوع وبا اسقاطها طويل صيغته مع مغرور ومطلا لا لسائر ... او وجه كيفية
النعوذ فوق تفاصيله ... في كتب القراءات المبسوطة كالكامل ... والمصباح ...
[illegible]

وروى عن نافع ترك التعوذ رأسا وهو ظاهر مذهب ابن عمر وحمزة والظاهر مراد ... بالكثرة ما يقابل الرخص
لاجمع الا كثر وحاصل نقله الجمع ما قبل ما نقل في التعوذ ... ابتداء الحفيفين بشيء من القرآن اولا في كل
وجه ... الرواية في الاستعاذة ... عن كثير من القراء الذين ...
اختلاف الصيغ ... ووجه الجهر انه تابع يحكي المتبوع ولانه شعار القراءة ...
سيما عند ... اول القراءة ... البسملة ... الاسرار ...
[illegible]

أحيكم وكل من التكبير حصل لنا هيبة لا بل و امتحن بالله تكبير تكبر تكبير **اشارات** فعل الخلاف في الوصل

ومن لم ينجبر لصاحبه فاعلى التكبير وهذا الوصل بضاد الوقف والسكت العاطل التاسعة الجمهور

من ثم يناقض اصل حمزة في سكت امثلتهم انا لاخلاف التكبير بطهر اثر في حاشية الحبيكم فالذي يسكن

على التنوين و يسكنون على الهاء وجوازها من بين الثلاثة نقل التكبير عن ابن مجاهد وقطع ابو العز وابو

العلا بالسكت وانما رتبنا كبر السكت الذي رجحه بقوله في التكبير وختار السكت وعليه الجمهور

وفي تفصيل الخلاف من اشم كثير و السكت عند الوصل وعزه فيه لحكم الوقف من اسكان والروم و

اشمام والابدال وعدم النقل لجامع القطع ولا يتم هذا من كلامه كما نبه الوقف ان شاء الله على الاخذ

التكبير وكذا من التكبير

لذا نترك ان بما مر على عامه ترك البسملة وهذا اخلص ضمير لهم بالثلاثة واخر لا من قبلهم معينهم وحكمهم

المختار وقد نشير بعضهم في تاريخ الزهر بعملا السكت والسكون مصيرا اسكت قطع الصوت والهاء

للمكبير وهو المبتدا والمختار حكم او وصف لعدم الفصل او مبتدا خبره دون تنفس زمن يقصر والجملة خبر الاول

او حالا على المختار بعضهم نبه ثم الشيخ الشيوخ زيادة التعظيم من الحسبا و حديث ربع او التاريخ و

ما لو لم لا وولي والزهر فهنا اجمع زهرتها الصحيحة والعار بغلبه ينسمل لا خيم المسيرا ان ويسكت السكتة

قطع الصوت زمنا قليلا اقصر من وقف لا نار اطلاعا ووقفا يوجب البسملة للكل وهو معنى

قول التيسير من غير قطع ولا تنفس من شيخ وقوه ثم فرع على مذهبهم فقال وبعض الشيوخ يسمل للكل

فقالت الحروف بالسكت بين السور والعاشر ونظار و المطففين والقيمة والعصر والهمزة وهو معنى

وهذا خم ضمير لهم بالثلاثة الاخر لا من قبلهم محتم

أو وصلت أول البسملة بآخر السورة التي قبلها مع آخرها وأول اللاحقة ولا تسكت عنها فتصعب صيغة

اللفظ لاستغراقها بغير المقصود وهو معنى قول التيسير والقطع عليها غير جائز أو وصلتها بأواخر

السور وتفصل بما ثلاثة أوجه من أربعة بكل آية بين السورتين ... البسملة لا ... ووصل طرف

[illegible]

بأول اللاحقة ولا تسكت عنها فتصعب صيغة

في

على صحة القراءة بالتواتر ولا تتوقف على العربية

أكل سورة ابتدأ القارئ بها ... بسم ... وابتدأ حمزة على وصلها وأن المخبر ...

ثم تجبر والتسكت والوصل والقاطع جواز هذا ... لا ... دائما قراءة ... الجماعة

ليس منصوصا ... من تخصيص ... إلا ... البسملة ... أجزاء

[illegible]

كل سورة ابتدأ بها القارئ

وانتهت الاستعاذة والبسملة والسبع الطوال

وقال

واستعاذة السبع الطوال وقال ابي بن كعب رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]

كل سورة بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]

الناظم [illegible] والثالث التخيير [illegible] البسملة بين السورتين [illegible]

ابن مسعود قال كنا نكتب باسمك اللهم [illegible] بسم الله [illegible]

كتبنا بسم الله الرحمن الرحيم [illegible] بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]

اول كل سورة [illegible]

[illegible]

[illegible]

وليس بعد بيان الاستعاذة والبسملة [illegible]

سورة [illegible]

[illegible]

وإن فسر بالمتصرف من صفات الافعال او القادر عليه

ذو ويستر بالمتصرف من صفات الافعال او القادر عليه من صفات الذات فهو معمولة ان مالك الجزاء او الق
اوايجاده واضيف الى الظرف توسعا وبوافق الرسم تقدير الالف فيحذف تخفيفا كالموجود كاسم الله
وحده لك انه صفة مشبهة من ملك ملكا بالضم ولا اعرف الى الموقع الصحة وهو تعلم مالك الملو
وعليه الرسم واختيار الفضل لعدم الحرف ولانه ابلغ اذ الصفة المشبهة تدل على معنى الثبوت
بانزواج الممالك في الملك واشد ولا يستعمل الا مضرجا [illegible]
الملك المجازي وكلاما في الحقيقة [illegible]
النواب في كما يكون بالحروف [illegible]
[illegible]

قلب السين صادا لمناسبة الطاء بالاستعلاء والاطباق

على كل موضع وبين الوهم فيه وحده الصاد قلب السين صادا لمناسبة الطاء بالاستعلاء والاطباق
والتفخيم مع الراء استفلا لا للانتقال من سفل الى علو بخلاف العكس نحو طبقن لان الراء اعلو الثا
من ترك مستفلا في الارب ويشارك السين مخرجا وصفيرا وهو انسب من الزاي للتعدد ومن لغة قريش في كل
سين بعدها عين او خاء او غين او قاف او طاء ... على [illegible]
حروفها كالزاي [illegible]
في القصص [illegible]
[illegible]

[illegible]

الحمد لله [illegible] ... اخوال النبي صلى الله عليه وسلم ووصمها واحزاه [illegible]

الكسر لا نها الفصحى لقوله عليه الصلاة والسلام انا افصحكم بيد اني من قريش ونشات في بني سعد ... والاجماع على ترك [illegible]

[illegible] انتقل الى الميم فقال وصل ضم ميم الجمع قبل محرك ... تحرك [illegible] جملة [illegible]

وصل حذف واو ... على المضارع ... والواو [illegible] ... [illegible] وميم بعلم وقيل [illegible]

[illegible] الفعل [illegible] ... [illegible] قبله [illegible]

وجلا كشف ... [illegible]

ان ضم اظهر ميم الجمع وصلها بواو ... [illegible] عليهم [illegible]

[illegible] ... والتحريد ... ابو [illegible]

[illegible]

[illegible]

تنبيهات [illegible]

[illegible]

[illegible]

سؤال [illegible]

جواب [illegible] **توجيهات** [illegible]

قلت [illegible]

[illegible]

تنبيهات [illegible]

[illegible]

وفاصلة على المزمن ... [illegible] ... عن ابيه [illegible]

العاصلة على الصبر ... [illegible] ... عنه [illegible]

ما قبلها [illegible] ... الكسائي واذ النحو [illegible]

[illegible] ... السهم قولا ... [illegible]

ما قبلها بشرط [illegible]

دال المطرز [illegible] ... الهاء [illegible]

وهي الميم تكون في الضمير المرفوع المتصل [illegible] ... المنفصل كلها

[illegible] ... والمجرور

[illegible]

[illegible]

تنبيه [illegible]

[illegible]

تنبيهات [illegible]

[illegible]

وبيانها لغة قريش وهي لغة قيس وتميم وبني اسد [illegible]

عبد الواحد [illegible]

[illegible]

توقفه على سببه او اباه غاو فهو لم يوقف عليه قال ابو عمرو وابدا غاو كلام العرب [illegible]

بستون غيره ومعرفة [illegible] انجا فاو اختلا فاو من الكبير فول عدي [illegible]

[illegible] بكريها و [illegible] تنكرها عنه بمكة [illegible] الدينار [illegible]

واضرخها [illegible] العرب فقول [illegible] غاو و [illegible]

[illegible]

المصغير من ادغام والباقين وهمز الجيبان وابن عامر وعاصم كسر الكاف وضم الميم الكاف من ضد [illegible]

مرضد ابا عمرو [illegible] جولد [illegible] ثم عليهم القتال [illegible] للكافر الكسر [illegible]

مثلا [illegible] والمعطوف جر [illegible] بكسر الكاف والميم [illegible] وقف [illegible]

وبالكسر [illegible] ومثلا اخر [illegible]

ووقف الشعبة بكسر الهاء [illegible] الكلام [illegible]

[illegible]

الضمير من الاجماع والتقبيس

[illegible]

٢٤

وفي الصغير المتصل

المصحف المجمع غير مرسوم كجنة

بالصغير وتبعا المجاز بقوله اعلم ان العشر في الكبير مرسوم مطلقا وفي الصغير المتصل [illegible]

بجنة وجنة والمعتد [illegible] مرسوم كان [illegible] والمختط [illegible] مرسوم كانت حبلا ومثل للد والعد

جاء في الرسم والحزف كما [illegible] المرسوم [illegible] المرسوم محذوف في المرسوم [illegible] بعكس المطهر [illegible]

[illegible] الكبير [illegible] من المنفصل [illegible] الصغار [illegible] من الكبير [illegible] احرفها ما احرف من احرف

[illegible] الكبير لان عمر [illegible] احرك المثلان [illegible] ابو عمرو [illegible]

[illegible] المتقاربين والمتجانسين [illegible] الصغار من المتقاربين والمتجانسين [illegible]

فصل [illegible]

[illegible] كلمة [illegible]

[illegible]

ولم يختلف عن ابي عمرو في رواية [illegible] النسخ [illegible] كما فعلنا في [illegible] ولا كرا ولم [illegible]

[illegible] عن ابي عمرو [illegible] بين مصر [illegible]

[illegible] الكبير [illegible] البصري [illegible] البصرة والعنوان

[illegible] القرآن [illegible]

وابو عبيد وقال [illegible] اختيار [illegible]

[illegible] التحقيق [illegible]

والتحقيق [illegible] والتخفيف [illegible]

[illegible] الاظهار [illegible]

[illegible] ابو القاسم [illegible]

قال [illegible]

[illegible]

قلت [illegible]

[illegible]

قلت [illegible]

[illegible]

النون واحسن منه بالعلمين بن احترز بسعيد فيه ما قبله ما كان داول المبني اعلم ما لا

ونحوه الا جعل لكن قبل لم الفعل العامل بما نبان خمسة عشر التراكيب تشعر به ابوابا ترتيبا تشعر ومطابق

الثاني حيث تفعلهم بالمعرفة والنكرة وثالثة ثلاثة ليس غيرها العين الفاعل سكرى الناس سوآ

[illegible]

اعرب علي الاول والثرج به قول من مثل به كلمتيها الجملتان الثلاث صفتان من كلمتين ثم حصرها في دابل

وعلم ان الام عائد في الوصل من قرينة احتمام التنكير لان الاول ربطه منه وان غلب الحروف في تعيينه

فقد في الغير ان الجملة مخرجا وصفة مستفاد ثلاث او في احتمالها او غيرها

[illegible]

جحا ... الرا ... ضعف النشر ... فامتنع ... وامتنع الادغام ... بتكرير ...

المجهر غير ... المرغم فيه وانما اخفيت ... عنتها ... مجزيه

... وعنديهم الوجهان ... كل موضع ... فيه ... منترا واللام

التقريب وعندهم ... والضمير للمر ... عند او الوجهان ... كل موضع ... العكر

... موضع ... ومعنا الامغير ... تعليل ... معلا

... الموضع ... الحاصل فيه ... الشوسي ... الاظهار

حرفه لانه للجزم ... الوجهان ... والسبر ... الاظهار

... ذكر التعليل تخصيص الفعل ... وتسمية

... الفعل ... الشوسي ...

[illegible]

البعد احدهن ... حروفه اي ... اصوله ... مثل القراءة ... التحقيق ...

بادغام لك كثيرا ولم يجد ... الادغام ... ولك كثيرا اجرا ...

ولم ... ومظهر وعلله ... والنها لا الا ... الاظهار ونقم ...

... لاعتلال جواب ... تعليل اظهار ... قليل الحروف ... غام

لكثيرا لانه ... باعتبار ... باعتبار ... فلكانت قلة الحروف ...

لامتنع ... الكاف ... القاهر ...

... واجبه ... لا ... الادغام ...

الاظهار على ... الادغام ... عمرو ... الاعلال ...

منه عن المعارضة ... الاعلال ... فال ... القاسم ...

[illegible]

باعتبار التحرك اللاحق لا نهما مثلان بسكون الهاء وليس هو مثل لا منونا في الوقف وهذا ادغمها
ابو عمرو في الكبير باعتبار التحرك المنوي واجاب عن ذا وان سكونها عارض بحرف عن محل الوداد
وقيل مثل هذا لا يمتنع كقراءة قلت بسكون البناء اقرب من ذا بسكان المجرد التخفيف مع انضمام لتحقق
التغيير واجاب عن الثاني بان ذات الياء عارض لا ما انقلب عنه كما نونهم واطها من الهمز
[illegible]

ومن اللهو ومن التجارة وبعده قال الشيخ
[illegible]

هذا الشاذ البرداء غاو مبتذا خبره كابروا ... ومرت معها ما ونقم مغن عن الجواب ومتحرك جلعل

معه ... صفته من اجل ... متحرك واعم ... القاف صوت الراء بعد

قرينة النع ... فاعل ... الكاف ... اسم الشنوسي الفاف

في الكاف المنطران كان قبل القاف متحرك ... الكاف ... يقول متحرك

ساكن ... من ... بزيادة ... لا ... كليل وحم ...

له ميم ... بعده شيء ... وعلم من قوله ... ميم

جمع واصله الصلة ... الكاف والواو ... الكاف وحروف الكلمة ...

لا ... قلت ... قلت لا ... الحروف الغر

[illegible]

الجمع والتأنيث ثم انتقل الى ما هو من كلمتين ... كلمتين ... اول الجم البيت ... على الولا

يكونا حرفين ... المجزوم ... وهو ... ضمير ... وكلمتين ...

منفصلين ... وهو خبر مبتدا ... الشنوسي ... اول جمع اول منصوب باسم الفاعل و

بعدان ... احاد ... الولاء ... مشابهة وهو ... المتناسبان

المتحركان ... اول ... والتنوين ... على

الساكن ... المانع ... المخصوص ... اول كلمات

... جملة ... مصدر ...

[illegible]

عن البزي من التاء الساكن ما قبله مطلقا كالثلاثة المذكورة وجه ادغام الحرفين تقارب مخرجيهما

وتجانسهما في الشدة والانفتاح وشرك المتحرك تخفيف الثقل وقيل القاف اخص من الكاف ...

... المعارج تعرج الجيم ... اخرج شطئه ... فتشغلها ...

واخرج ... المعارج ...

انتقل الى الجيم ... المعارج تعرج ...

[illegible]

[illegible]

...

او الجمع ... البزي ...

ذكر ... بل ادغم

ابن ... البزي ...

... الكاف ... القاف ...

[illegible]

[illegible]

... قوله ...

... القاف والكاف ...

... القاف ...

[illegible]

فيه ثلاثة احرف من الستة عشر الحاء والقاف والكاف

ثم ذكر الجيم ... في الجيم وفي المعارج ...

بمشيرو اك الضوفة ذو استعلاء ... من شعب ... لطعة كيف ... [illegible]
سين التعجيم ... [illegible] ... المتوسط ...
... [illegible] ... واختلاد ...
... [illegible] ... انتقل الى ... [illegible] ...
... [illegible] ...
... [illegible] ... تنبيهات الخلاف ...
[illegible]

المكسرة انفتحت وتحرك ما قبلها ... [illegible] ... والانفتاح
المزعمة باعتبار ما قبلها لانه اقسام ... اربعة التاء والزاي والظاء والشين وقبلها متحرك وساكن
ولغير خمسة الجيم والضاد والطاء والتاء والزاي ... [illegible] ... وقبلها متحرك
وصار الساكن ... تسعة الخمسة المختصة ... والمتحرك ما قبلها خمسة ...
المشتركة والمرد ... [illegible] ... التاء ... [illegible] ...
[illegible]

جوز

والواو كذا

وان الادغام ومفعوله اتنا المقدر ... ونقطانه عقد عليه والذكر والكلام مبتدا

وخبره ... جواز ... والادغام معقوله ... لا ينفك الحركة ... لقد جيت شيئا ... للخصوص

وجهارا الاشهر الاظهار ... والبيض ... وانه اطباقا للاظهار وكذا قرانه انا والادغام ... وان كانوا الفتح

لقد جيت شيئا ... الادغام ... الاظهار ... لكونها تاما كما تقدم ... وبعد احذفه ...

التنبيه وانه ... خصصه ... مقاطع ... تحقيق ... نقل الاخوف ... ان يجعل

عند انطباقه ... الضم ... وسكون اللام ... نقل ... انبا الى الجيم ... على المحذوف

في حروف ... الساكن ... التفخيم ... النحو ... الزيادة ... الفصاحة ... علة

بالجفاء ... الضم ... جد العربي ... الاولى

بالاظهار ... الكسر ... اخرجه على اصل ... النسيم ...

في قوله ... الكسر ... فنبهها ... خصص ... فتنه ...

... مع خصص ... والخلاف ... لقد جيت شيئا ... الفتح ...

ان يضم ... نقل الكسر ... نقل ... وقد علم ... ورد ...

وقد ... لا ... الاظهار ... النافع ... اللام ... والعين ...

على الادغام ... نقل ... جعلها ... اصل الفتح ... والاول ...

وفي الصاد في السين ذال اذ حله ... ونا ... الجيم ... عشر وصي

الا واليا ... الحرف ... والضمير ... انه ... ثبتوني

وقد ... الذال ... ترتيب ... التنبيه ... حروف الدال ... السوسي ...

في ... المذكور ... الوصفة ... والشين ... والصاد ...

نعم الاسم السين ساكن ومتحرك ... الحديث ... عشر الحرف ...

ورش ... داود ... بعد الحديث ... ادغم ... الدال ...

مع ... مخشية ... وحيث ... البقرة والاعراف ... الصاد ...

... في الحرم ... السين ... وفي

الضاد ... وفي الشين ... الذال ... الانفتاح والاستفال ... الدال ...

... والسين والشين ... وفي الشين ... وصفير ... السين

مجهور ... الصاد ... الاطباق والاستعلاء ... الدال ...

سبيله ... وفي الصاد ... الذال

... الانفتاح والاستفال

... الاطباق والاستعلاء وفي اللام واظهر ... اذا انفتحا بعد

المستكنة ... وفي اللام ... الجيم ...

... اللام ... المستكن ...

وجيء باربع صور ... موضع ... وهو الحلاة ... تركيبهما وانفس

ايضا ... والضاد والسين والزاي والميم ... متحرك وساكن ...

الطاء والشين ... متحرك ... الضاد ... ساكن وهذه امثلتها ...

وان الطاء ... عملوا الصالحات ... موضعها ...

... الرحيم والعرش ...

... والصلاة ...

[illegible]

والترتيب يقتضي أن يكون هذا البيت وما قبله قبل وبه زوجت [illegible]

الروم خمسة للسوسي [illegible] الدال [illegible] إذا دغم السوسي الراء في اللام واللام في الراء واظهر بها إذا انفتحا

وسكن ما قبلهما [illegible] ادغم الراء في اللام إذا تحرك ما قبلها مطلقا او سكن ولم ينفتح وادغم اللام في الراء

اذا كان ما قبلها متحركا مطلقا وكان ساكنا ولم ينفتح [illegible]

[illegible]

اختلف [illegible]

[illegible]

٤٢

[illegible] اذا انفتحا بعد الساكن

[illegible]

ووجه اظهارهما اذا انفتحا بعد الساكن

الرحيم

بلمم ويسو بالرومة والاستثناء ، وزاد الجعبري بسم الله وشرح اعجاز الميم مخفى البا اذا لم ننشر كالبا الميم
وبنا فقصاء ان انفتح وان استعلا التثقيل ان الاظهار وان اخفاء المحض يذهب الغنة على الوجهين [illegible]
تردد لسو لكثرة المناسبة واشتراكه الحركة لتخفيو التثقيل والتمكن من الغنة **تنبيهان**
تبيين الكسر فحكم غير الميم عند البا ، كحكمه [illegible] الا سكان الذي به على الحرف المخفي يتمكن منه المدغم [illegible]
ديدلو في [illegible] بالعين حيث ما اتى من عجم باد وان اصوله انما قابعوا [illegible]
للجمهور هنا [illegible] ونحو [illegible] وبمراه فيم من [illegible] كثير وحينئذ موضع عال الجمع وما زاد [illegible]
الفواصل المتفرقة [illegible] وبالعلم ان [illegible] الا [illegible] والفعل منصوب بان بعدها [illegible]
تنصرا [illegible] **تتميمة** الجمهور [illegible] الهمزة [illegible] يلزم [illegible]
اي ادغم الشر بيسر بالعين في [illegible] وهو خمسة مواضع بالمائدة وموضع [illegible]
عمر والعنكبوت والفتح [illegible] من تخصيص البا بعين ومنهم من اظهر ما عند الغنو [illegible]
[illegible] كفرت [illegible] العلماء [illegible] حيث [illegible]
[illegible] عن البا الجمع [illegible] الانفتاح وان استعمال [illegible]
[illegible] الحرف الجمع [illegible] بعد كسرة [illegible]
لما وجب ادغام [illegible] الحرف [illegible] البا بعين وان انعضت الحروف [illegible]
[illegible] النكل بعرفتها ونبه لهذا الفتح على تمام المتخالرين [illegible]
ان ما يعرى عامة الباقين والمنع وزاد بنما اذ هو عارض امالة كالابرار والنار [illegible]
[illegible] امالته مجهول وكالابرار [illegible] بالامالة [illegible] كالابرار والمسار
[illegible] الفتح [illegible] عارض [illegible] معترضة للتعطيل والتضمير [illegible]
وعامل [illegible] منفصل [illegible] التنصير [illegible] الجاعل وان ابرار ومعوله
والناظم وصل الكلمتين [illegible] التسمع على الشارع **تلك** ليس كذلك بل [illegible] بالابرار
[illegible] الناظم عليه [illegible] وهو الظاهر [illegible] لانه يتعرض [illegible] امالة [illegible]
في الكلمتين [illegible] الابرار [illegible] والحكم عام **هذه** المسئلة من مسائل [illegible]
[illegible] المنع [illegible] عام [illegible] امالة [illegible]
الامالة للكسرة الذاهبة [illegible] عام [illegible] النار [illegible]
الجار [illegible] الاصل المتنوع الغا [illegible] في قوله [illegible]
[illegible] التخفيف [illegible]
[illegible] التصريح [illegible] امالة [illegible] الكسر
المكسور [illegible] الوقف [illegible]
[illegible] الوقف [illegible] عام [illegible]

[illegible]

تجميل بلادنه

[illegible] والقصد [illegible] الثانية [illegible]

والشمس ورمه عنبر باب وميم لها مع البا ادميم وكن متأنية والشمس ورم اجعلهما بغير [illegible]
[illegible] عليه مع البا ، بعد اي الكلالة مع البا ، ادميم [illegible] عليه وكن هنا [illegible]
[illegible] وعلية واسم كان هنا واجب [illegible] والنفع [illegible] بلها [illegible] وغير ميم مدغم
[illegible] ادميم اي اشير الى حركة الحرف [illegible] البا [illegible] الميم وان الميم الميم
مع البا ، ولا تبسير ان اشمام والروم [illegible] باب الوقف **تحقيق** اعلم ان [illegible] الناظم الشمس
[illegible] على حقيقة [illegible] الذي [illegible] لسيبويه [illegible]
[illegible] الكتاب [illegible] ولا اسمع [illegible] باشباع [illegible] قوله رم
[illegible] الحرف المدغم [illegible] كما قال [illegible] والمتحرك [illegible]
[illegible] التيسير [illegible] الفصيح [illegible] الروم [illegible] واللفظ بعض
الحركة [illegible] والناظم [illegible] العبارة [illegible] الكلام واحد
[illegible] الصوت [illegible] قوله الشمس على اصطلاح البصريين ورم
على اصطلاح الكوفيين [illegible] الاشمام [illegible] ورم [illegible]
[illegible] الى الترجع [illegible] المدغم
[illegible] الى الخفض [illegible] في التفسير [illegible] التفخيمة [illegible]
[illegible] وهو معنى قول [illegible]
وهو معنى [illegible] الشمس ومع [illegible]
قول [illegible] الى حركة المدغم [illegible] على الخصوص [illegible]
على الخط والتقدير [illegible] ادغام [illegible] عن وجه عرض
المسئلة [illegible] **تذييل**
زاد في [illegible] العلاء الى [illegible] الواو مضمومة [illegible]
ثلاثة [illegible] غير [illegible] والنصيبي [illegible] الثلاثة [illegible]
[illegible] الثالثة [illegible] الم [illegible]
[illegible] المصطلح [illegible]
[illegible]
[illegible] ثلاثة اوجه القصر
والتوسط والمد [illegible] ابو العلا
والمجموع [illegible] الناظم [illegible] الغول [illegible]
[illegible] الناظم القصر [illegible] حركة المدغم ووجه
[illegible] المدغم [illegible]

ثم ذكر القاعدة الثالثة فقال [illegible]

الادغام ولم يلحق الناظم [illegible] لعدم التمحض [illegible] وصل فلا [illegible] وادغام حرف [illegible]

ساكن [illegible] طبقي وبعيد [illegible] مصدر مضاف الى مفعوله وما عطف [illegible]

[illegible] صحيح [illegible] ساكن [illegible] والتحرك وطبوا [illegible]

الطارئ [illegible] المقصود [illegible] المنفصل [illegible]

اذا [illegible] ساكن صحيح [illegible]

لاجتماع الساكنين [illegible] **تنبيه**

[illegible] صحيح فلت [illegible] في باب التقاء الساكنين

انما اذا اجتمعا [illegible] على حالتين [illegible]

[illegible] التقاء الساكنين [illegible] القاعدة

انه لا يجمع بين ساكنين [illegible] صحيح [illegible] اجتماعهما [illegible]

[illegible] بالقاعدة [illegible] لا يجوز [illegible]

العرب [illegible] فيها [illegible] القراء

[illegible]

[illegible]

[illegible]

حقيقة المد [illegible] حقيقته [illegible] حقيقة الاخفاء [illegible]

[illegible] التقاء الساكنين [illegible]

[illegible] بالقاعدة [illegible]

[illegible]

[illegible]

الادغام ولم يلحق الناظم [illegible] بعدم التمحض

فصل

على اجتماع الساكنين

[illegible]

والرواية على الكثير [illegible] قبله [illegible]

من [illegible] والاوساط [illegible]

لم [illegible] على طريقة [illegible] الكل [illegible]

او [illegible] الحركة [illegible]

[illegible] والقصبة [illegible]

عن [illegible] ولابن الكتب [illegible]

[illegible] **قاعدة**

اعلم انه بعد تحصيل الاصول [illegible] عند الاداء [illegible]

الصواب [illegible] بمسائل [illegible] على

طريق [illegible] **تنبيه**

[illegible] الاصول [illegible]

[illegible]

[illegible] جميع التعبير [illegible]

[illegible]

[illegible] **التنبيه** [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] مع [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] **تنبيه** [illegible]

[illegible]

[illegible]

في اظهار ابي عمرو تبعه اربعة في الاربعة عشر الخ

في اظهار ابي عمرو ونبعه اربعة في الاربعة عشر عاصم ثلاثة منهم وسكت على الطويل وتركه ارجح [illegible]
في اظهار ابي عمرو وتبعه اربعة في الاربعة اثنى عشر حمزة في الخفة والامالة والسكت [illegible] مع السكت
على المنفصل وتركه [illegible] وبالخفة مع ترك السكت [illegible] على اللام [illegible] ثلاثة
والخمسة في الاربعة عشرون الكسائي بامالة الدنيا [illegible] والاماله اثنان في الاربعة ثمانية
وانه رجح اختيار خلف في اربعة [illegible] الاخر [illegible] عشر [illegible] الثمانية تربيعا اربعة وعشرون [illegible] ستة عشر
ابن عامر [illegible] عاصم اثنان وحمزة [illegible] عشر [illegible] اثنان [illegible] الثمانية [illegible]
[illegible] مائتان واربعة وعشرون [illegible] ثلاثة [illegible] وجه واربعة اوجه [illegible] بعد التربيع [illegible]
فلو [illegible] القصيد والرابعة فصار [illegible] الاصول الرابعة [illegible] على
الطريق [illegible] هذا [illegible] القصيد [illegible] الرابعة [illegible]
[illegible] الاخير [illegible] الكل [illegible] مضروب [illegible]
الجملة [illegible] اربعة [illegible] ثمانية [illegible]
[illegible] خاتمة الادغام في كل كلمة
[illegible] والمواضع [illegible] الادغام الكبير مع قراءة التنبيه [illegible]
موضع [illegible] ابو العلاء [illegible]
[illegible] كلمة [illegible] وثلاثون [illegible]
[illegible] والروايات

باب هاء الكناية

[illegible] ذكره هنا [illegible]
الفاتحة [illegible] سورة البقرة [illegible] وهو احسن
[illegible] المجرور وذكرها في الفاتحة [illegible] المذكر والمؤنث [illegible]
المرفوع [illegible] البقرة [illegible] الامالة [illegible] السكت [illegible] موضعها [illegible]
المذكر المتصل المنصوب والمجرور [illegible] والضمير المتصل [illegible] من الكناية [illegible]
[illegible]
ها [illegible] مع الكسرة والياء [illegible] الصلة [illegible]
[illegible] الصلة [illegible]
[illegible] اربعة اقسام [illegible] كثيرا [illegible]
[illegible] ثلاثة [illegible] المنفصلات [illegible] ولم يصلوا ها
ضمير قبل ساكن [illegible] التحريك لكلها [illegible] ولم يصلوا [illegible]
[illegible] فصل [illegible] يصلوا [illegible]
وقبله التحريك [illegible] الصلة [illegible]
[illegible] السبعة في الوصل صلة [illegible] اذا كان بعد ما ساكن نحو [illegible]

فيه فصلان [illegible] ساكنين وما بين متحرك وساكن [illegible] واتفق السبعة صلة [illegible] اذا [illegible]
متحركين [illegible] وقبله التحريك [illegible] مسألة [illegible] بتقديمه
وبعضهم [illegible] تنبيهات [illegible] الاعظم [illegible]
هذا الاصطلاح [illegible] ولم يصلوها [illegible] والتعبير
[illegible] الضمير متصلا [illegible] على رأي الزجاج [illegible] على رأي الخليل [illegible]
[illegible] على رأي ابن كيسان [illegible] على رأي الكوفيين [illegible]
[illegible] الضمير [illegible]
غير الموصول [illegible] ومنه [illegible] احد اختلافا [illegible]
موضع [illegible] الموصول [illegible]
[illegible] وكذلك [illegible] احكام الباء [illegible] الوصل [illegible]
وساكنهما [illegible] الوقف [illegible] الصلة [illegible] ابن كثير [illegible]
[illegible] ابن كثير [illegible]
[illegible] ابن كثير [illegible]
احدها وما قبله [illegible] صلة [illegible]
[illegible] الضمير [illegible]
[illegible] الصلة [illegible]
[illegible] العرب [illegible]
[illegible] الكلام [illegible]
[illegible] الصلة [illegible] مع [illegible]
[illegible] او [illegible]
[illegible] الصلة [illegible] ابن كثير [illegible] بالحركة
[illegible] صلة [illegible] الجمع [illegible]
[illegible] مواضع [illegible] البدل [illegible]
بعض القراء [illegible] عشر [illegible] عشر
[illegible] صاحب التيسير [illegible]
[illegible] عنه [illegible]
[illegible] عنه [illegible] اسكان [illegible]
[illegible] باسكان [illegible]
[illegible] وابو بكر وابو عمرو [illegible]

عمران وقوله تعالى ما توليه ونصله ما لهما او نوته منها من معاريا عمران ومن ضمّ بالتنوين والباقون الخ مباروا بر
ابو عمرو والكسائي وحمزة وحفص عن عاصم الحرمي بالكسر والصلة وما داوا لوما وهشام **تقيّته** من ذوسكر
عنا تكسر وضيره دا لسنعم ولم يتينه بمسر قال حرم الناظم عن قاعرتته **ثم** طوداثم وكسر بوجهه معن
له ونصله ونونه اسكن ها عنه ماجا هلاه لترقع وقبحه ومعنى انفردا عنهما ان بحلي هذا الوجه اوجها
ماجا من شراب الطغر لوضوح دليله حما الجكقه بالتحقيق وغرض تعقيبه لا ترجيحه وعنهم وكل
معهم حاله وتنقيه حس **صفوته فوم خلد والملا** وعنهم عن الثلاثة وعن حمرو الفد وعلية الثنا
بسبب انوسكر وعن منقلوبه بالقداية ادالقه معوله وحار الحجتهما ان ابيسكن هاه والقد عنهم وتنقد انه
ونسكن هاه بتقه مجمر مستانفه وارقد نحو اسكانها تنقه مجمر خبره وقوم فاعله ومعوه مفعوله والا
للاسكان وجلد بتعلق بحمو وانهل معطوف اروحد اخبره جمر قوم باعتبار اللفظ او ضمير الصفو ان سكن
ذو ضمير عنهم ومعطوفه ابو عمرو وعاصم وحمزة هاه دالف الهم بالنمل الباقون والجماعة وابن عامر والكسا
بن علي دا طريا الحلية عنهم فيهما وسكن وها عمرو صاد صفوه وقاد فوم ابو عمرو وابو بكر وخلاد
احز وحجته ها حيثه فادكيك دالنور الباقون الحرميان وابن عامر والكسائي وحفص وخلاد ثم الثانية
ما طريا شام ذا من يحر **ومعنى** الترمحفظ ضمه من اسكان جماعة نقلوا عنهم حجاج وا
متعوا في ذلك وشم استعارة للصفو النمل **فيها** فالخلاف كالتتميم وقال الالى انى
قراءة خلاف على ابي الفتح دا سكان الهاء وعلى ابي الحسن بكسرها وصلتها وحيه والهاء في الوقف ساكنة
باجماع ومعناه تقسيم هذا الخلاف في الوصل لاستنع الروم للتحرك لاختلاف
لان التحرك بمنزلته الغير طبعها ضرجه بتعجم ونبعد مستانفه والواو من الثلاثة وفاد قوم هما رمز
لمجمهنا ابن عمر خلاد ودسكه قوم **فاعرف** الخلف والخلاد مهموهما وجمار قارب
رمزا وافوا اوضحها تعتبر له كيف كان وان تعده او نقض او دا خبر فلو احتيز بليه من الباء من الضمير
ولا تبين ضمير ها هنا مع ضميرهم وان وصل وتحرك عن الواو والشام على التعجيل
دالبكاه او تعز عنها وان عجب الواو ومثله حركاته خلافا من البكاء ونسجها **وما شئت** وبين اسكن
بين فحصهما دخاخلو لا عنكم بالخلاف ودالجلد غيا احسن له ولا حمى طوته قوم بخلف والملا
تابعو الشام لس بخلف في الروم صرف عن خلاف وكسرا نشروا جا ضم معا صفو خلفه علا
ابو بكر ومن قرب خلفهم دالقصر بادو طالما احسنها ودالقصر عن هذين خلفهم وسال على
والخلد رتله وهثلاجوه فيها الخلف بالاوكرا احكم الوجهين ثم الكلام فيه **اوقف الله**
ومن يسكن القاف والقصر حفص وبانه لوفي طيه بالاسكان نجلا سكون القاف خبر حفص
استعلوا بعلى تقرر اعلى حفص والجملة مكنة او رابانه او وصابانه مبتدا خبره نجلا والمراد كله ظرفه
بسكان هاء وامعه ان اسكن حفص قاف يتقه وكسر الهاء بلا صلته واسكن هاء ومن بانه موصلة
ذو ابتحيله الشيوخ وهو نقل التيسير وابن غلبون وغير ونقل ابو العلا والمهدوي الصلة له في الروضة
الوجهان وحفص اصوافيه دا سكان بابه بكر ونعه وقول التيسير ولزم ابا حمزة الاسكان بالقدر ...

والنبي انشا ابحلة ابن كثير امرد والنقلة والباقون على دا طرا من خصر بقوله وبه الكل قصر
لساله بخلو وبطه ابو جعفر جملة فصرها بان الهاء كثير والهاء للقصر والصار ها اللغة من ثبة كقول
النثا عن اللغتين اسابه لا اسيرها وذكر باعتبار العصر او النحاوه الكل كذو دار وخلد حال الهاء
ان فليلينا وبه كمن منعلو محزوف احمد والوري كما وبو جعفر حال الكاف وحلا عنها عنهما ان يكثر
ذو دا يار ولام الهاء فالوري وهشام واحرز وحجته الها بالصلة في كل ما ذكر من بوجه التي بالتدوم
ابو الوري بانه وحمار وداوه المشام وهو معنى حرز التنجيب بلا وعنه وقال في عمره وادانه ابو الفتح
لغصرله وابو الحسن بالصلة وقطع ابو العلا بالقصر وقدا اكرا هو ان في الوجهين واجمع الجماعة على
شيا من دانه بعد **تنبيهات** وجه الصلة لهشام من دا دات القصير وبه قطع ابن شريح ومكي
ما ذكر الوري وهشام بالنه وحمار الصلة والحرز وبه التعظم لقالون القصر ولهشام الوجهان وبعبارة اخرى
قالون بالقصر في التشعيد وبه بانه وحمار وهشام بوجهين في الكل ومعنى القصر حرز وحرد المقر والتنبيه
القصر احتمالا مجازا **ومعنى** الوصل طرح جلباب القصر او تقلد وانما ريحة التي تشاو في الوجهين
عنه او البين انتهما عن الدسوار وجد اسكان الهاء الكل ما نقل الغرابين العرب من يسكن ها الضمير
اذا تحرك ما قبلها فقول ضربته ضربا حملا على ميم الجمع وقال البحار سيحملها على ياء الضمير وعليه
انشد ها خصم وقته لدى البيت العنوا جبلة ونضوا من مشتغلين لباس هاره وانشد ابن مجاهد
واشرب الماء ماتي نحوه عطش الا لان عبونه سيلا واديها فما نكرا ويكبر من اسكان
وبه كما ذهب اليه صاحب الغرب **قلت** وما طرح عن عرضها والموكانة تجنبهما الاختصار ولم يبيته ... وبه
الا استعمل الجواز دليله بضر وتحل الضرورة تعال واخرى وقد حمله على الوقف وقد انه نبه على المحذوف ونقل
البراكية على ما نبع انه اسكان وما الفتحة والقسي قال ابو نسي المستكثر انه من اللغات وبه قرا النحاة
ابو عمرو والنسر عليه قوله حل فعلى الباء ما عجيب حكمها وبه قوله من الهم صرحا ووجه الكسر الا صلة انه
من النبه البنى تحفيعا ولم يشكل للخفا والنظر خلاف الميم ومن لغة فيما بعدها كالقصر ثم انشد ... ماخ
انشاء ابن كلاب وابن مر بحر ه فما عد مغط طاب فبما نحسيته وانشد مرجعه وما له من محرز تليده وما الله
من البرح حط لا الجنوب ولا الصبا هو قيل اسمع ضم الهاء قبل الهاء وبه واهوها من الهم ووجه الصلة
الاصل ... لم سفاوضعف من تعطيل حرك لفظا وتوافق الرسم تحفيفا كالجمع عليه وهو اسكان القاف والقصر
بل طلقه انه على لغة من قال ومن بيوا القه ونيه ومن دليه مرجاره عادى كانه جعل الهاء نسبا مسلط الجازم
على القاف كلم الكلمة او اسكان القاف تحفيفا كتب وعليه بناء منتصبا وما تكمه ثم وكسر الهاء بلا صلة
لمسكون ما قبلها في الاصل على احد له ولم يبيتهما وان كان الشاكر غيرها الكنه لطرد الساكور وهذا الاختيار
للشاطبي وقال ابو على الفارسي سكون الهاء ثم القاف دانفاضا كلمه حركة الثاء منوبا الكسر لنظره وكقول
الشاعر عجبت لمولود وليس له اب ... وذو ولد لم تلده ابوان وعلى عليه الحاك الحل الاربع وهل ما طولا كمن
ثم التعبير لا كما قال الشاطبي عن الطهر وذاك لم يطلها اسكان اللام المحذوفة وعليه طيه بيوه
وبضمه واختيار في الكل الحصر والصلة لاستعمال اللغة العليا فيه الكناية وكما تم الكلام عليه كسر

انتقل الرماقبله منتم دخال واسكان يرضه فعنه لسر كيب نخلقهما والقصر في اخر كرخوصلا

وسكان هاء يرضه منتقلا ولعبه اخر لبعض حيث حتم والجملة خبر وادراك من ضبط اعمالا صفة لبسرو

الضمير للاخرين والقصر اشتهر لاو اقبين بالنصب بفعل مقدر معجم ما ذكره ودعوا رجح للكلاب ويرد ان

مبتدا وما ذكره خبر في الكرائية ومحذوف ان جعفر فيه بلا زيادة ونو واو على من النقل الزيادة ويو

احمد به عن العشاكة وهو حال معقول لاذكره ان حال كثرة عوائده وكذا قوله له الرهو وادراك الخير

يعني اخره حرفه سكن لتسهلا له الرجب اسمية معرفة الخبر والفاء للقصر والرجب السعة

حتى حالة اوائل كر العصر رجب الزلزلة وهذا التضمير ولم لزلزال سورة الزلزال منتقلا وخبر اخره اي العضرا

ابن اجر الزلزال واخره وهذا التضمين حرف وشراي معطوف وسكن خبر الثاني وحرف ذا اي هاء به معطوف و

الهاء بالزلزال وليده هنا نصب باضمار اي والاع منفصل اسكان او سكن حر زكي اوالعائد بها وجر اخره وشرا

اي معطوله وجر فيه بني لبعض منهما ان سكن هاء يرضه لكم بالاخر متروكا آمنه ولام لبسروكما كيب السوسي لا

خلاف وهشام والدوري في احره حصلا وقصر الي ضم بلا صلة ذو جا فاذ ذكره ونون يرو ولاو لام له وصفه

وصل الرجب حمزة وعاصم ونافع وهشام وجه الثاني الباقون ابن كثير والكسائي وابن ذكوان والدوري و

وجه الثاني بالضم والواو على ما تقدم واسكن هاء اخره وهاء يره اذا زلزلة ذو لام ابن سهل هشام والبا

قون بالضم الصلة ومعنى الدم بعد ركنه تناول شيء حسن ممنوع الترك واعتبر القصر حدا انه تقدم في الد

للبناء حال انتصارا فقه والسكن ليجو نقل اجتماع الوجهين **تنبيهات** فصل الزيادة وعن الشوسي لاجل

الخلاف واعلم هنا ما مع الفاصل بين يعمر وجه الثاني وسكت عن الدوري بتسهيل وجه الثاني مع الواطير

والمرط هنا ضمة والصلة واو واعرفه الغالب النساء ووهم بلفرة الوصل لوجوه هاء في الابتداء

ذيل هنا انقل التفسير وقطع بالوجهين السكان لمن يرى والقصر لهشام وقطع ابن شريح بالصلة

للدوري والقصر لهشام وفي التحرير عن الفاص من جنس ابن ابي بكر اسكان الهاء وقد يتم بها ان الزلزلة

عنه بل احتر بالطول من تكتفي الحلواني عن هشام ولسر طريقه وفي الصباح عن الدوري خمسة

ختم البرهة وحجاز وقطع الناظم بالصلة المعهود من الطائفة نقل الشيخ نصير وقطع ابو العلاء بالقصر و

التوجيه وما اختار ما تقدم **وعاقبتي** ارجعه بالعن ساكنا وفي البادي اخر **وعنه حصلا**

وعانبقي ارجعه فعل وفا على معمول وبالعن متعلق به وساكنا حال الهمزة والهاء ضم اسمية معرفة الجم

وادحم حد عوانه العواديه فاعله والهاء للعجم وحرملا معموله جاوا معرجح معفوا والجملة صفة

ثم تمم فقال **واسكن** **قصر** **فاز** **والكسر** لعينهم **وصلها جواد** **آمن** **وتوب** **لخلف** وطاء معمول اسكن

محذوف اي اسكن الهاء وقصر احال ما علي وكذا اجاز من قراءه كسر اي الهاء فعلية ولغيرهم متعلق بالضم

والضمير من شهو سكن وصلها اي الهاء احفرو وجواد احال الفاعل معطوف مسرعا من الغير ابن الجواد فيهم

جثمانه وريب تبط اخرناها اليامن ينكا وطرد مطرانه قبل نشك لموصلة لنقل منصوب دار دفع

واللام لتعليل الصلة اي قراء ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ارجئه بهمزة ساكنة والشعر ابن ذكوان همزة ساكنة

والباقون الكوفيون ونافع بغير همزة وضم الهاء في الموضعين العامرون ابن ذكوان وانكسر الباقون بها

والنون نصير ولدا دار عاصم وحمزة وكسرها فيهما غير الضام والمسكن نافع والكسائي واهمالها في الباء

وفي بعضها ابو عمرو وقالون وابن ذكوان والمسكن **تنبيهات** قوله ساكنا الاخير تقدير ...

سكون حرمة معتبرا احزوفه كرالكسر لما قبل لمزوج البعض عن رد طاء وصلته من ضم وواو ومن كسر ياء

ابن جعفر ابو عمرو ارجئه بالهمز والضم وابن كثير وهشام كذلك مع الصلة وابن ذكوان الهمز و

الكسر وعاصم وحمزة باسكان الهاء بلا همز وقالون بكسر الهاء بلا همز وكذا ورش والكسائي مع الصلة

وبان نراجع حكم الوقف وقد جمعتها وجه السنة في بيت وهو واراجه بيت فارها ... همز ضم ثم واو

همسا ... العلم بصلة ثم ... ولا بلغ بها به دار وفيها هذا نقل التفسير وقد اختلف عن عيسى

ابن جماز وعن ابي بكر فروي عنه القاصد الوكيعي كحفص وعليه الناظم والداني وابن شريح وعن الباقين و

نبيس ... وعنه العليمي لانه لسر طريقه ورواه عنها حمزة كابي عمرو وعليه جل العراقيين والفارسي ور

وى الحلواني عن هشام كابي عمرو ولم يذكره الناظم لانه غير طريقه ومعنى التهمز حجة جماعة لغة

العلم حجة الضم حجة ثقيفة ودليلها صل لاسكان وصل الهاء فيهما تشبيها بها اوجار بالياء ولو حرجها

الكل احتج وجه الهمز وتركه ان ارجا مهموز بمعنى مقصور لا يثنى وفيه وقال العراقين كالهمز اجود وعليه

صاحب الصحاح وكذا اذ ... في العلم انه هال ... طار وكذا صله ابن كثير وهشام ... لغرض

المزوجه الكسر بلا همز انه على حاصل الهاء وكذا وجه الصلة معه ووجه الكسر مع الهمز انه اجرى

الهمزة في عدم الحجز بجري حروف العلة لانها مثلها في ... الياء ... كهمزة الجيم او ضعفه بقولها

البين اوفذ كنقص بحبيب حركة واقيعتها الذي نسي منع الترك والوجه وغلط قائله وقال لا يجوز مع الهمز

الا الضم وسار ابن جاهز من البيع ... قال فيه ... ومذهبه العام انه يقتضي جهد ما علته ... على

احتر من حيث شرط في فعل حرف خطا بيا ... ما حال باجتماع ثلاثة امثال العربية ... يعمر لا يسمع

منه حتى منع الشبهة ولاتمنع نعتز في الحكم لانه فاكل بهما وتغليط الصحيح علط ولا يلزم من عدم اقسم

فحبهما عدم اعتبار سكونها لاحتلال بهما فلا ... الصلة للشكور وعلى تقدير البيان لا يتم الحكم وكذا

ابن عليه ان سيم بحيث على الاطوار اختيار ترك الهمز والكسر والصلة لانها الفصحى الجاسية

التفريغ قوله تعالى قالوا ارجه واخاه اصولها خمسة من بيت من قال ... ارجه وسبعة احكام

الهمزة في الوقف قالون وجه ارجه مع ... وحمزة وورش وجه ... ابن كثير وجه ... ابو عمرو وجه ...

وحجار هشام وجه ... ابن ذكوان وجه ... عاصم ... حمزة ... وبابه ... واخاه وتحقيق ... وصلها

الكسائي وجه ... هذه اثنا عشر وجها ... عشرة في سبعة واخاه تكون سبعين واثنين ...

سبعة اربعة عشر في الحاصل اربعة وثمانون ... البصري ... وعشرون ... وجه الشرعي

بتقدير حمزة ارجه والهاء ... وجه هشام ... وجه الداجوني عنها ارجه كابي عمرو ... الطول

وجه ... عن ابيه كذا ... الطول وجه وابو حمزة ... كابي عمرو ... الطول ... عشر

... الطول وجه ابو ... عن عاصم كالكسائي ... الطول وجه ...

... وجه حمزة ... على ... حال الوقف وجهان ... الكسائي ... الطول ...

في كيفية ... عمرو وخلاد والكسائي والحلواني ... جعفر كخالد والبصري ... وكسره ... ووطء
بالشعرا وحذف الهمزة المفتوحة ... وسهل همزة واحدة وابدلها ... اربعة عشر وجها اضرب
منها عشرة في ستة واخذ ... بستين وادبعة في ستة ثمانية وعشرون فمجموعها ثمانية ...
... والثعالبي والحاصل ... ونما ... خاتمة جميع ما ذكر من الصلة اتفاقا وا
خلافا ... بالوصل ... كما بعدها وكذا الحركة ... سكان ...
في الوصل والوقف ... سكون الوقف ... بالروم
والاشمام

باب المد والقصر

... زيادة المد ...
عن القصر ...
الهمزة ...
ازمان صوت الحرف ... والقصر ... الحروف ...
ثلاثة ... ساكنة ...
حال الاسماء والياء الساكنة المكسور ما قبلها والواو الساكنة المضموم ما قبلها ... حروف ... الساكنة

[illegible]

وقيدها بكسر ما قبلها ... فتح بين الواو او واو ... وعن ضم اي بعده ضم ...
وزنه وهو ... الحصري اذا ... المفتوح ما قبلها ... وعن ضم او الياء عن كسره ...
او الياء الساكنة المكسور ما قبلها او الواو الساكنة المضموم ما قبلها همزة ... من كلمة ...
المد للمشبعة ... من قوله ... القراء ...
هذا النوع ... لاتصال ... من كلمة ...
الشيخة اتفقوا على اعتبار ... التيسير ...
... المد المسمى ... اصطلاح ...
... التيسير ...

[illegible]

وتخلفهما اخرى اي ملتبسا بخلف النوعين بنقطا والخبر المنتقر من معشر بروينك بعطيك كثيرا [illegible]

ونون بآيبه على حرف الى بابك او مستانفا وحال المعمول وحرا مصر موضع حال [illegible] صغير العصو [illegible]

تابع خروج الثير وفوز الفتح ومضاحا الهمزى مثال [illegible] ووقع احد حروف المد [illegible] كلمة واللام المحققة

او الكلمة بعدها فصره الوصل [illegible] والثوري [illegible]

[illegible]

قليبسهات [illegible]

[illegible]

بلغنى بينها

دا وا وام بقوله ترتيب الحروف حلم بينهما اي مثال المد المنفصل بالهمزة [illegible] انشاكم الله اباكم وابنا وكم [illegible]

وجى دو ميز [illegible] والواو [illegible] ومثال المنفصل

عنك بما انزل اليك يايها الناس [illegible]

[illegible] فتبيهات مثل [illegible]

[illegible]

بعضا لا يرتفع والفصل والتي منها إذا الفصيح وظاهر عبارة الناظم ترجيح الحصر حيث ذكره أولا ثم عطف عليه
ويليه التوسيط لتنكيره والمراد فيها لا رفع مع المضارع يتبعه الظاهر وهو المشهور عند النحويين وقد
ابن شريح والمشهور هنا حرف المشترك المنعقد لتوكيد الجملة هنا ولم يجعله ههنا ولم يعتبره متخرجا السبب وجهانا
متوجه لغوة السبب بالتخصيص ولم يبرك منفصلا اصلا وهذه إذا وجد عند عدم ذا فتراه في اسم وإذا قيل
اللاحق الثاني يوصي أي يجوز ذلك ذاتهم وطلاقه المشترك إذا خرج العلة إذا وليه وهو لعوديه حرف المنع
متعلقه عند الحذف ووجه التوسيط إذا كثيرة باستلزامه ووجه الفصل إذا عطفه على العلة الثانية وهو
إنما هو في العكس لينكر من أول الجملة وهنا نحو لعطفها على إليه وإن نفس عنه ولهذا يلبس الخبر
[illegible]

قبله بعمل معمول به واحترز من المشترك وهو الذي جاء الحاوي من المنفصل والمراد من الرابع ...
على الأشياء منها للشاكر المعتبر أو للحصر فيجعل من قرينة أو لوجه المغيرة ...
على المعمول على نحو ...
[illegible]

مثال اللازم المطلق والالف المبدل من الهمز المحقق والمد الواجب نحو الطامة والحاقة والضالين وجاء احد منهم والجار

نحو ءامنوا ومن اعتدى وما كان لهم ولا تفاوتوا في المد ومثال العارض نحو سريع الحساب قرئ بو منهم العاشر

من هذا المد قوله فيمطلا من زياد ءا العضوا في هذا وما نحو الناظم اثابه الله بما اقل

ولما كان المراد بالمد هنا زيادة على ما حصل بغير ان ينوجه الكلام الى الثانية وذلك في الطفر المنفصل عن الم

كي والمركب الساكن عن جهة الوصل وصلا والمد في السكر والمنفصل الثاني عن اجتماع ادغمه

ذي قل وقال الا الجزل العذرا اخا الحلال للوراد مرة الى الشو والعوا الطبيعي في الضبع حيث افصر على

سكون الوقف اتى نحو تأخر وكعوا لا ابراز بناولا نعاو دخلوا منتهى وهذا لا مستكنين ونغير مع هاوحا

واهراعنه ونقل غاية في استحضاره الاول في وجد الثلاثة وان فسر في اسكان اللازم بالنع لا تجوز عن

الشكور فان عارضه المتحرك في التواتر صدوا انه يسكن في الوصل والوقف كان عارضه ما يسكن

في حوطه وهو المنفصل من كلام الناظم وصح به في الكافي ومكي فيحوها من على في اول عارض في

الثاني للعزم فان اراد بقوله فقاطع الساكن اللفظ خرج في الكافي فيمو وجوه الطرق المتفرقة وان

اراد جامع اللفظ والحزن في تغير الهمزة المحققة في وقفا ولم الطفر لانه الفساد في المد عنه في طالب

وكذا وحل حيث انه لتجير السافة والى اهب التنافل اعتبر في حاصل خزا والادغام ونحوه ووجوه سكون

العارض بعد قوله وصفا الحلاف في بين المد والتوسط والقصر اما لا لان اوله اخرا والهمز فيه

مراده فيه لان المد التوسط او بكر الخلاف مع على المد المتقرر والنقد فيه وهاء في عبر الن

يادة مع كتب ومشبه وقوله اشتراع النقل وجعل الاصلين بعين عليها الا اعتبار الماخرة لا سهما وعلى

على القصر وعنه من قوله طالما لم ياطرا علم بيشتمم عنه وهو القصر فان قلت تصيرا

بالصلة بيقطع عنه عبر الكاف به بشرك وجود الغير فمن ابن علمنا القصر هنا بغير عنده

قلت من قاعدة ان الطاهر الا يعتبر في العارض ولو اعتبر لجمع كم حاط ومن حضر الفسحة وهذا

السخاوي لا نحدثكم بلطم من العبارة وقال لم يعبر التوهم اشتهر فيما قلت لوا شيء من الحجر

وبيقا بالتحرير المتقراح قولهم عنوان الطاهر فيها المد والقصر وكحوان عبارته مثلهم وينبغي

واصلا عن الكل الطبيع وهو نحو هنا في وجه الثلاثة عنه انشاء منها المد والتوسط اشتهاوان

والقصر ونحوها وقد نقل الكرا الثلاثة بجربه فلا اذا كان في الموقف عليه في الاسكان او

حرو من عبر اهل الاداء اكثر بزيادة تمكينه واشباعه ومنهم من لا يبالغ في اشباعه وعليه ابن مجاهد

ومنع من يكسر هو ولا يشبعه زيادة على صيغته لا كنه نزلها على احوال التنزيل والتوسط

واطلق ابن شريح المد والقصر ولم بنقل القصر سوى القصر فاه وابن بنطرد عنه وفيه سكون

في الوقف دون مع ذاك راي فالمقر وعند بين الشاطبي بجوازه ومعه وهذا من كلامهم فان الجميع

في الوقف بين نحو كبير لبين الهمزتين احدهما في موضع المدا ولي ولوقال الناظم وقبل عروضه اقصرا

اطلاق لكان احسن والنص وهو المالكي لدى الوقف مع بأي عبر خلاف يقتضي وحصر منه هو

له ومشرحهم احو عقبه احرزتها واتفق الكل على مد اول المد اللازم بخلاف المد الذي للعرض العارض

واختار ابو الحسن الكحيلي [illegible]

بالتشديد كثير ويجل بعد ارحركة وعول السخاوي والمد من قبل المسكن ورها قدمه للقراء باستيعاد المجاز

عليه وقال هو هوازن في ابتداء هذا حد فالمد من قبل المسكر ومما وقال ابن ابي بغرته حذر العيب واجرى الكلام في

جامع البيان وفيه في مراتب المد المتصل فان كان راويه حسن البناء ونكفوا انه موقوف عليه وقول الشرح لذ يحتمل ولا

الظاهر ما عكسه والمد للوقف منه والتوسط كالحركة المختلسة والقصر عنه على القرعه وحد المد

اللازم انه تقرر في الطرفين انه لا يجتمع في الوصل بين ساكنين فان ادى الكلام اليه حرك او حذف او زيد في المد

ايضا منها كا هو امر مواضع الزيادة وهو معنى قول الحافظ ابي عمرو لان الساكنين لا تقصا ركيم ذكر

كثر فقال والجبري تحققه انها عرض يحمل الراوي كالحركة لان الزيادة مطلقة بينهما الا انه اشار او حد منه

العلم من حمله على اللازم لجامع اللفظ ووجه التوسط بتقوية الحكم مع حفظه من حاط ووجه القصر ان الوقف

بيوز فيه التقاء الساكنين مطلقا فاستغنى عنه واختيار القصر لجواز انه على القاعدة ولا يرغبه ومن له

غير العوارض مشبعا وفيه عن ابو حيان فقال فظله من امر ووجه الحركات الثلاثة والروايات العنم ولد

لاجله يبطو بالصلاة والحاد للساكن وغير العوارض طرفه وهو جمع فاتخذه ابن شرف الشورة ان حرفه

العوارض المفردة ومشبعا ما ليغا حاوابا على مره ولو ورد وفتح البلاء لكان صفة سمي وحقه زيد عن الجمهور

اسمية مفردة الحجر وحرك نون غير وهو هنا ضرورة على هذه قوله وقال ابي اسبب فقلنا جبراه لم يكن طولا العرب

هنا المعهود الشابوية في اسناد المعرفة بعد النكرة كقوله تعالى البرهر عوده وسولا فعصى فرعون الرسول

وكذلك المد كثير ويحتمل المعرفة الاملي كقوله تعالى فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا فعلى الجامع العربي

فيه الشريف عسر بسرين وعلى احتمال قوله تعالى الاشرف البري النكران الناهر والعود فصل على التوسط

وهي معرضة البيان ثم عطف على الصغرى وقال في توطئة القصر اذ لتبين ما ذكره في الفقيه من

بيعطلو في نحو هذا القصر اسمية معرفة المد والنقص بعد وتحوه واذ لتبين ما ذكر فعليه فعلله و

المد جوهم اسم لتبين وحين هنا المحذوف اي بعده وما في الف من حروف من اسمية وما فاتيته والله تحكم ومنع ان

بنه ان فيها متغيرا والقصر لا زايده على حد متلبه التزام من رجال خلاف من اجزاء وفيه طلا فيه وضمه الماطلة

منصوب باصنا وان يعم في اجواء النعتي المحروف التي وقعت في اوائل الشور عنه مركبة من حيث في الاحكام

السقوط لا كنه افرد هاالتنوعها جر يا على عادته بعد المتصنيف وسكونها اقوى وتنقسم الى ثلاثة

في ذلك الاشر وتنقسم الى ما يحكم الوسط اما مد او لتبين والى متغير كحد والاول خمسة واو ها يا طا ها و

نلا فيه من اصل عارض الفرع عن عدم الساكن والبدا اشار بقوله وفي نحو طه القصر اذ ليس ما كان الاب

تنويع ما رواه اهل الغرب عن ورش انه يجوز له ابدا النذر او كطه الثاني ليسجد الله كان وصاد وقاف ونون

ميم ونون وهذا فيه من عن لا جل الساكن بعده وهو معنى قوله ومع له عند العوارض مشبعا وهل

ينو العين الواسطي في المد وهي احوطها انه اقصر من الطفر لضعف سببه في الادغام والثاني

وهو مرجح الشاطبي انه اطول منه لتخصيصه بالمد فيه والحواني انما يستجاب لان سكونها واضح وعليه

الجمهور تنبيها فيه له التسا كران اراده النعي يغير خمس ميم الشهر في الوصل الصغير دالا عشر ونعم

الحسب الثامن لم يستروان اراد اخا ثم يغير من هنا الاول الطفر لانه الفساد في البدء عنه حلا ودنقل

مثال اللازم المطلق والالف المبدل من الهمز المحقق ما العنتر عن الهمز

النشاع ونعيم

مكي والمصريون وابن شريح فيهما المد والقصر للعلة وإنما طال وهو القياس وقوله متشبعا تتصيص على المد الكامل
لاحتمال التوسط لمن قد عليه الثالثة حرد عبر فاتحة مريم والقودين المشار اليه بقوله وفي عين الوجهان
نقلهما مكي المد والتوسط المختار في قوله وذهبان اطلاق وجه المد لروم السكون والهمز منفكر كما بتنويع
ووجه التوسط قصور حرف اللين لعدم المجانسة عن حرف المد وجمع المد ابن مجاهد وهو دين الناظم
والطول فطلا من امر التقاء المثنى كبير وجع التوسط ابن غلبون وهو اختيار ولاية كما ودي نقم
كذا وهو دين هو من اللين مقتضاه بان قلت لو قال والمد مكان الطول الكان اغنى قلت لأن لو قال
المد لأوهم ترجيح الكل المد على عزيه والغرض ترجيح اشباع المد على تعليله تنبيهات خرج بقيد
الجوانح نحو العين في العين والوجهان هنا وإن كانا مدا وتوسطا في العارض المتقدم وإن كانا كذلك الا
هنا اللزوم وثم للعارض والتوسط هنا لعدم المجانسة وثم للعروض وهما هنا دون ذلك الحج عينو
الخلاف فيها للكل كما اطلق الناظم وبه قال مكي وخصه قوم في المصريين وابن شريح فجوده بقصر بعاعل الطول
دون رمز ابصرها الغير الرابع حرف العين لا مدفيه لا اصلي ولا فرعي لعدم حرف المد قبل الساكن
فلا وجه للعين مد وقصر ولا دلالة في ذكره ابأ وحاء باستيفاء صاحبه سؤال ان قلت
البردة جمع عنه القر جواب المرجع المسمى والتعبير عن اسم مورد حرف ثالث والبقي عامة
نم الكلام حروف البر باعتبار التسمية التي شغل البر الكلام في حروف اللين وان تسكر البابين
همزة بكلمة اوراق وجهان جليلة وان تسكر اليا شرطية وقصر البابلوز بين فتح طرد تسكر
عطفها وتم تكاملة صفتها بكاسر او او علي الله مع جهان الجواب الشرط دما
مثل المحزون الجران فيها وجملة حسنا صفتها هذا نوع من المد المنفصل لا كنه تم الكلام في المد المتصل
عنار صبية بحسب طالذي ذكر فيها الحوية ولا ريب بعضه مركب من شبهة لا الصفو طه من
ولا انتقاض بقوله وعن كلم وقوله وان تسكر اليا بين فتح او واو تعريف لمرض الصبر وقوله وهي تعرض
للسبب وقوله بكلمة فيه لمحل الخلاف خرج به نحو ابني آدم وحطوا الروم وجد كلام الرجم نحو بكر أسني
كهيئة الطير وطن الحشو سوء اخيه ابن لعين حرف اللين همزة متصلة بكلمة وفيه وجهان احتسان لا ليه
لبين جميع حملة رمز لشرحه بعز بطا جيها والصرح اقوى من الزمر وهذا من احسن الحشو ولما لم يجعل الوجهين
بالالف العبقرية طفي عمومهما بعضها بقوله بطول وقصر ورش ووقفه وعند سكون الوقف للكل اعملا
بطول وقصر حيز وحل ورش وقفه عطف عليه وعند وللكل بتعلقان باعملا والضمير للوجهين اي استعملا
فال الناظم اشبع الكامن من اعمالها والهم دوما اقتلونا باالعطش ابن الوجهان مع وتوسط عن عنهما
لقصر لورش حالة الوصل ووقفه متعلقا والسعف البا نون الوجهين عند سكون اللحم للوقف متعلقا
تنبيهات علم ان مراده بالقصر التوسط من قوله بعد سقوط المد وبعد من عليها القصر بالنسبة
اليها لا اشباع ولا مجيء وجها الناظم دانا به النظم المتكلف ولا مرجع السكون بين العارض من الشيء والمد
جو جمعه وعشر من البافين الكل لو خال المد ولكن العرة التعجز الكيل ورشا تنقصه كيلا يحتمل بحله
وعنه سقوط المد به ورشهم بواجب حي لانه مدخلا وعنهم سقوط المد اسمية محذوفة الجم

والجم

والضمير القاضين وفيه يتعلق بالمحذر الهاء الموقف ورشهم وابقيهم تكميلة
كبري والضميران للبافين وجه

والضميران للبافين حيث يتعلق بالفعل وهي مضافة الجملة ولا جنسية وهي مبتداها ومن خلال اسم معمول
مراد خلاف جود صفة المبتدى للاطلاق وعلى الشاوية التنوير على ما عرا والنصب والرفع ممتنع
كجعله حسن البلاد اقوى وتقدير الخبر فيه اي وعن الباقين وجه ثالثة وهو القصر الحقيقي في الوقف من حاكم
العبر عنه بسقوط المد الذي عن ورش ونوا عن الباقين في كل موضع بوجه حرف اللين ساكن الوقف بعد وعشي
هذا اشارات حمل لورش عنه شيء وسقوط هاد المد والتوسط في الوصل والوقف بالاسكان المجرد
ومع الاشمام وبالروم والباقين فيها ثلاثة المد والتوسط والقصر وقف في الوصل والوقف على غير المتطرفة
وعليها بالروم وذكرهذا احاطة التبيين المغيرة ولم يحكم لورش سوى وجه واحد عبر عنه بالتمكين وهو
ظاهر في التوسط فوجه المد له من الزيادة ولم يعز للباقين سوى القصر ووجها المد والتوسط لهم
منها وقوله وحمزة يقف على الياء من شيء وشيئا في الوصل خاصة فيه تكرار وتجوز واحترز ذكرا البحر عنه
حمزة من رواية خلف مثل شيء وشيئا وضح وجه ورش للمصريين وابن شريح واختار هذا ابن غلبون بالمكي والعراقي
ودرج المصري المد فيها واعتبر بقوله وقد ومن عبر شيء وشيئا خلاف جرى بين المشايخ
فقال الاكثرون متوسط وقال ابن الحاجب طويل اقوى من الكل الملعب البصري تبعيته للقائل طال المد
عليه بحرمة ما لخلاف في زيادة التمكين والاشباع قلت ورأي العشر الكل التعلقة وفراء والعراقيين لا يرون
غيره وقوله ورش بعض الباقين في حرف اللين اسكنها بعدم الوقف ويمضي بحرمة نحو اخرى التسهيل
وثنائيات وحرز للوقف ومن حرفه بتبعيه اربعة مترهمهم فيه ليعلم المواقفة فيه ولانه لفراء هم في القصر
لانه خارج عن ضابط المد وبعد ورشهم بوابيهم على اسقاط المد حيث لا تقار منه كون الشارح
والحد يسر على ان شيء اجمعهم فقال بعضهم عند سكون الوقف على المهموز وغيره لتشريح خصوصية وخوف وفي تفريعها
بعضهم عليها قلت سقوط نصيحة لان تغيير اللام في سكون الوقف للهمزة فبطل تخصيصها بان قلت قد اوان
رواية ذكرة في البيت مع قيد الاضافة قلت هو مذهب الطبع قوله وفي باب ذكل ... والباء جزء لا كن
بعضهم تفريع بو اجمعهم على الثلاثة المتفرقة لانهم قائلون بها وبعلم من هذا مذهب الواضح والموافقون وهذا ان كان مقو
لا وحمل كلام الناظم لا كثر يلزم منه التفرقة بين المهموز وغيره لان الراوي فالاولى فيه معاملة اهل زمان آخر
التحويل لا يرون الاشباع لكمال الروال المعظم المدسيها مخروجها من حال الحفا الى حال البيان ثم نقل المد والمد
سبيل واعلم ان حرف اللين حيث لا رج الكل لعدم وتما عن الجانب منه الناقلة لهما من الحيز المعمول المعمول
المسموع لجريانهما اتساعه كعفو لاحقه الساكن لما العلة هو ولعل اجمل هو لها اصل ومن اجل ذلك
ووجها تبع المشابهة حروف المد بالعلة واحتج الشرطين فالصحيح فيهما مد لأن الكساني ادغام نحو
هو تعظيم ونو تجرد وفتح ردفا مع المد من مع ان لا تعتبر وعدم ولا تبعيض جوز من ان قرئنا ثم قال تقطعها
البرج اذا حوليا قيل ومن نقل هذا بكل لم يتقل هذا ان ثقة وعوف فهذ لا دليل فيه لاحتمال اللين والنقل وهو
مرون بين مراتبه على ضعف وصون على تعوذ وجه التوسط التنبيه على العرجية ووجه قصر البافين رد البطن
وحسيرهم في سكون الوقف الحمل عن اجتماع الساكنين ووجه توسط لهم عند ووجه قصر هم ما مر و
هو دون هذا السبب ووجه لهم الثلاثة الحمل على نستعين ونحو دار واختيار العصر الكل لفقد من اخر

وفيه

وعن سؤال لاسم الموءودة ... لكونها في حالة موءودة ...

المزيد فلتنه في الرواية ثم فصل هل ورش فخالف في واو سوءاتهما خلاف لورش وهو كل الموءودة اقصر وسوءاتهما

في واو سوءات جار ومخالف بين خلاف ولورش متعلق ببعض ابن كابر لورش عن كل القراء والتعبير في الاطلاق

بتعلق بالقصر ومعمولات متشغله فخص من ربما صل ثلاثة مختلفة ومتفقان لورش في اوما وورى عنهما ايس

سوءاتهما ومن بها سوءاتهما البرهيما سوءاتهما بوارث سوءتكم ورداتهما من حيان نقلهما الحقلي اخر بهما

رباطل فيه فيه مروبوسطه والثاني بتشادد فيقصر فيحصل من ربما ثلاثة وان صوب به الثلاثة صار في تسعة

وقد ربهم من قصر الخلاف بالمد والقصر وفصر كل رواية ورش اهل القراء من وقد موبلا بالكهف وان الو

في بالتكبير ورش بخلافه لاصله والمأخوذ على اصوله هذا نعلم وهو مخطوع في التبصير تسكين سوءات

القصر من الرباعات والقصرى بقصرها في الوقف وخالفه في ما صل الموءودة عنهم وجرح وسوءات

موصيلا واحد وعليها للكاوم يستثني الصفلي موصلا والشاذ الرخاليف الموءودة فنفسهات نص

على او سوءات زيادة ابطح وربما فهو معلوم من بعض المحلة وآله جارية على وجههما ولعظمهما بالطبع

لتنقل الضاد التي المشهور المجموع وعلم من الفرحان السراج هنا واو الموءودة ربما او لبرو الشاذ تنبيه على جمع

في قصر موصيلا والموءودة عروض سطوبه الاسماء من اودوا ادم واعداد امور بالموعدا ولما يجتمع بين

مثريش الموءودة ونحوهما فلما فالنجو بالتكسير واما سوءات جمع سوءة ومعلنة ربما سم اذا جمعة بمد ربما العد والتأنيث

عينها كثمرة وثمرات في بيته وبين الصفة كصعبة وصعبات ثم خصوا من ربما تسم المصحف بسكونه كحملة

وسلات محافظة على ربما علم وقد كسوا ربما جود ابضا الجوزات وسطات محافظة على ذات عينه وفيه هو

عين المثل على ربما طرف فحولها محافظة على صيغة الجمع قال الشاطبي لعلم ربما خو بيضات رأيتم مثلوا في

رهين بسبع التكبير بسبوح في توجيه من الواو وجريه على القاعدة باعتبار اللفظة وتوجه عض ها تقدير الجم

كذا ربما طيبة النفة لفظة في هذيل وعلى التقدير تقديره لا ما بالمنزلة فآدم من ابو وهذه المسألة

كرها هنا في ترتيب في مسائل النشر بين وقلنا سقطنا اجتمع فيها اطار وقلت من بعضهم في كل من هب وحال

بعضهم من هيد بعطا وما بعد تعجزا وقد الغزها ابو الحسن علي بن عبد الغني الحصري وقال من

سأل النع بامعد العرب كله وما من سؤال الحجر عن علمه نثوا الحجر فمن مخوا ذا دما الحز اطلعه حوا

لم يجزوه ومن اطلعه السر وقد جمعا في كلمة مستثنية على بعض تخفيف ومن بعض نبين وهذا

المسؤال مبني على اصل ورش واستثني الواو من طوال والعوى التي مثرا وما الطاء وش مح في العه سوءاتكم

اطلعه في حرود المد لانه تعجز السعة التي قبلها مما ذكر عنه مسترده في القصر والتي لم يبرده داخل في شرحه

وادعها لان اطلاق ورش في حره التي المنقل بعجزة المد واحد الشيخ الشاطبي رحمه الله تعالى فقال في حقب لاملا

العنزوان وما حروا لدى قصر سوءات في بعضها مستروا لورش وهذا التي المحترا هله في سوى مشهور للنبا

اذا عرضا البرده وما بعدها حروف مثبرده سوى ما صكون ضاه الله منرداه وفي هو سوءات مردود

تسكون بالمستحق ابن خالد السرجه هذا بعتنق السؤال وجوابه بقوله في الجمع في سكونها عن والقصر

بالتحريك الاصل بعينه وتوجب من العزهم ابعينه لان العز الحركة مسترده ولولا لزوم الواو

لحركة لجمع فعلات في سماه العزة وتحريكها التي هو ربان وفنا وليس لها رقي قارئ قرء

وللمصري

وللمصري نعم السؤال وهاو في عليه اعتراض من حيث ابدل الجزء ومن يعجز وجه الله بالعلم وليعين عليه وارقتنا

في جانبه الجزء ومعنى ربما يات مجهول مما تقدم وقوله وفي همزها من واو الحلز وقوله سوى مستنع

التبيان موضع ربما يستثنيا وقوله وكم عليها اعتراض ابن يقول لا نسلم دار الهمز مرد اطلعه القصر كلها

ولا نسلم ان الهمزة قصروه اطلعه السر كلها ولا نسلم ان قصروه جزما وقوله ومن يعجز وجه الله ابن يقصر كلا

وجه الله وليباعه الطالبة عليه بتسهيله وان لم تهم في تقصيله دار علقه فانه نصيبه من الثواب و

اجابه الشيخ ابراهيم من طلحة بن الحداد وغلط عليه في ربما نشاد فما اجاد وهو كما قال لا وقد اجبته

بقوله لنعم سؤال القيرواني ملغزاه بكاهف سوءات بعد الواو بعد الواو مرداه لورش وبعد

الهمزة ربما الله الجلال بمعروه ولا نصير وكيف ابن البرة ثم فتح عين جعوه ربما ضلوا ابتقار غير قصع

لا سكانه حترواه واذ سكنوا العين مخففة فلما وهو في طهور التي ما عينه نشرواه وربما حترف

وافق عن هذيل هزيل وان قصروا المد في كل اعلالة رقوا فصار سكون العين الجم عاد طابه اقردا

بيه التحرك واعتزوا فمد راعين ربما طول الاطلعه وذو القصر مستثنون بالاطل بعتزوا اوقه

يهوى عار الرواية بعد بحتها لا ان التي من بعد ذلك منقذواه وهذا جواب الجعبري اعهنّ سؤال عن الهم

في دمنة رشيه ووجه عمومه انه وجه الكلام على وجه قصر الواو واجب على وهو القصر والتوسط

هذا معمر من التعليم التفريع قوله تعالى وان سبحك الله تصر الرحيم اصولها حرو عنه وارمعا

واشانها ومراتبه مع له ربما هو وادعا هو وان يصيب بيواطنها رعاوض وهو واسكان ورحكرقد

الرحيم فالو تعد بين وجها وردن بعد وجه ابن كثير به وحرا ابو عمرو بالدعاء عام هو وان يصيب به مع مد

والاشارة وجه وما به عام والطفار وهو آخر وجها وان طفارها نعم من بين رجان بمحو والروم عام

من وجه عام من وجه خلاف عن حمزة عن الغنة وخلا عنه باشتا بهاو وجها وكعب الثقة

الجموع اخر عشر اضرب سبعة وجه الرحيم في عشرة منها سبعة وهاء حرف سبعة سبعة فيمرعها

سبعة وسبعون تخرج من طرق القصير وورش بقصر وتعمه وجد وعالي قالون بعض وهو ابو بكر هما

بصيب به ومن يطل الاشارة وثنو سبعة وفصر معها وفي ونها خمسة مع قصر منفصل النشرع و خمسة

مع من الروى عشرة وقصره منتزح ها النشوع وهو العشرة معاد عام هو عشرة مع الطفارة

عشرون عشا في قصر وجميعه خمسة في بعد اطول وجه عشرين بعد وجه حمزة سكت عن المد وجه فيقيمة

بعد واحد لعائه وجه العمري عن يزيد في تحقيق همزة وان ولد ربما مر وجه المجموع سبعة وعشرون

خير لكل عشرة واهلها اثنا في سبعة اربعة عشر خير لكل واحد عشرة ما بينوا بن بعون وجمعة في

سبعة تضح وان بعون مجموعها مائة وتسعة ثم ما فوق التي السبعون السبعين في مجموعها

وسنة وسبعون خاتمة من ان حكم التشغيل وجود حرف البدء الملفظ رسم اول يوم اطلها ما يوجد لا ادا

في الاعارض وغيره وحكم الجمزة المتقدمة منه عام مع تخفيفها وتحقيقها والتاخرة منه بتخفيفها وتسهيلها

ثم حكم تخفيفها في نقلها حروف من قبل هو مجبورة من التشا كرعا كم وتحقيق لا التشكو وحكم

التنقل مطلقا في الوصل الوقف لما قصر التبر وحكم المنفصل في الوصل فيه وحكم المد لكلام

اللازم عام فيهما والعارض خاص بالوقف باب الهمزتين من كلمة يريد المتلاصقتين كما صرح به في
التيسير ابن باب حكم الهمزتين المعروف بين من كلمة ومن كلمتين قال في وهو المعروف الا ما لبس وفي كرباب الهمزة
الى لو وقعتا في بومنزو وقعه ميزتيه هذه المتصدر والاول الهمزة اذا حققت جعلت مثلا او كالشرع البا وقل
لوقوع المجتمع بعد بيان ان لو يلزم منه تحقيق الهمزة على الممر لسعفه ولها وعرفه باب للكل ثم يعنيهم لا
نواع بحصول وتشفعر بالمد لسعفه واصالته لا كعه تبع لما صلوا المجتمع او على في التحقيق وبدا باب
لمتصل لذلك وقد ذكر في خمسة ابواب ووجه به ان الهمز اما منفرد او مجتمع والمجتمع متصل ومنفصل
بابان والمنفرد اما عام في الحالين واما ان تغير فيه الهمزة وحدها او مع ما قبلها بابان واما خاص بالوقف باب
والهمز مصدر همزت ضغطت واسم جنس واحده همزة وجمعها همزات وسمي اول الحروف به لما يحتاج
في اخراجه من اقصى الحلق الى ضغط الصوت وهو نشبه عضبه لرفعه علمه وسمي النضر بغير يحمز
العاد بيرا العبر قطعا واللام همزا ولثقلها اجراء العرب على تحقيقها واستغنوا بسعراء غا عاد
ما ثقة من طال ودار ورأس وجاء فواو الايه ولم يرسموا لها صورة بل استعاروا لها شكل ما تؤول به تخفيفها
به تشبيها على همزة الحادثة والتحقيق هو ما حل ويقابله التحقيق وهو لغة الحجاز وانواعه ثلاثة بدل
ونقل وحذف الادب وهو لغة والبدل اصطلاحا وهو جعله حرف مد وما كل المشاكلة وتسهيل وبعده
بين بين اى جعل حرفهم حيث بين مخرج المحققة ومخرج حرف اليه ليكن كه ها او حركتها بعقا وبادن التنم
كن وحرف وهو اصعب احما او به مد او لا عليها او غيرهم له لو او لم بان داب العنم كل واما النقل فسيع
ركاته من احرتها والمحققة بين بين متحركة للمحصور مما لبتها المتحركة في قولنا عسى الا من اعرحا
اعتش ضربه ربت النهار وهم معجشره لا انها جازاء فله صحا على مجبور مستعطل مسمع غير محقق
وذلك الظهور مما كنه لمعرفه لا بتز اسعاد والصحيح لما لو صححه والعزم لبيرح لبلا وجاء بحرفها م
الشيا كرلغة نها بحيز الحركة ومن ثم لم يرسو انقفا على انها يقع قبل الاسكان او لا ويسند كرامها وكل
من السنج حل والمجتمع في بابه فتسهيل احرى الهمزتين بكلمة هدنا وبثرانه العيخ خلف ليجملا وتسهيل
همزه منظوف الوسطاء واجري هذا المتأخرة او لا حيزة على حرقوله نقل ذلك الهمزتين ولبيت للتفصيل
كهمزتا اخرى بكلمة صحه تسهيل او هو تيدوها علاعز السنتق وبثراته العيخ خلفه اهمية مقدمة
الغيبو لنبل تعليل التسهيل او لاع المعاقبة لنحو من العمرة او الكلمة مضمومها وقد حدره هذا الباب
همزتيه لما لين فيقع للاثقه ها وا صلا رحما اليه مفتوحة محققة تراها مضمومة والثانية فقط مفتوحة
ومكسورة ومضمومة ووصل مفتوحة اي سهل الثانية الم ميثلوا انحو المحرد المحركة الثانية من همزتين الدع
المتحرك بين الثلاثة صفين مطلقا حيث جلنه في الحالين ولهذا لا تقبلا هشام بالثلاثة المفتوحة وجها
تقلعها لها هوارن والصفي التسهيل ولم يذكره في التيسير غيره وبه قطع ابا علبون ومكي والمهدوي
وابن شريح هذا التحقيق الى قطع به ابن بحار هاو ابو معشر وصاحب الروضة وابو هشام البغدادي وسائر
سلالعبه مكسورة ومضموم وكان المعز النصي بان قول بحمزه وفي الوجه المكسورة ممكسرة
وحقيقة الباقر ابن شطرا الكوفيين واخفة وبعا وفي التأليف فوقوله الثلاثة في حاجة للدر

اللازم فيه هطو العارض خاص بالوقف

بالمكسورتين ومضمومتين

وقوله بعد هنا الفعل احرج نحوه انه كرر ان الرد وقوله المنفرد كان احرج نحوه ابن وقوله المثلا كفان احرج
نحو اشعوا بره واوحيم كل هذا من قوله انذرتهم اى لم تنذرهم الى لو ومعنى التعيين على اوجه المفصل بعضا
حتى لغته وتخصيص الكلمة في قد اليخل وقل القاعر اهل مصر تبرئة لورش وفي بقراءة بزون مسهلة
مضرذ اة الغيم في على تنبيه لثنوالقا معقولة ولورش تحليوته ومن اهل مصر جار ومطاد تنعلوه بغلوا وتبرئة نحكيه
والمصر البلدة العظيم ثم علمه على المعروفة بمنع الصرف للعلمية والتأنيث ويجوز صرفه لخفة سكونه
احرى التسهيل اوثنا وقيل البلدة والرواية المنع على القصر في نحو اد بال مهملة بعدها معجمة وربما اهملوا والنون
يقلب سيد ورون بابه الفاعل ضمير الهمزة وذكره نتاولها في العين والمفتوح لبوانن حالها الفاقية وهي
مسهلة الى ورش كيفية تحقيق ثاني المفتوحتين وحمل نقلها المصري ومكي احدهما بين بين
المنزوج في العموم وبه قطع ابن بحار هو العراقيون ها ابن شيطا والثاني قلبها الفاء وبه قطع ابو الفتح ابن
شيطا والمصريون سينبهاء تخصيصه الاول في هو لنقض عليه التسهيل المنزوج في اخره ثم نص عليه
بنسبه الى البغدادي بين بين يستثنى منهم ابو الفتح ابن شيطا فلا توهم كلامه ما العطف بتحقيق المفتوحة
وبادالف ولا سعف من قراءة عليه لما ذكر وقرأ عاه وقراء التسهيل عن تربية لما التقاء والفا بين ان تكون
بين بين طاهر به التسهيل ويذكر العدل بين الزيادات ويعقل يقدم ابطا هكذ واخر مساويا ويشتبهي
للغادرات بعض وفي العطف بين المسهل والمبدل وتمييزه في تشهد عن الهاء والهاء وفي وجه ليس لفصل البز
وهذا معنى قول مكي يمنة بين بين كما فيهما من زيادته وتمييز ابدال الهمزة الحرف في الكل رابعة في اللازمة اشتم وبيا
ثم الكلا على اشتم ويحتمله ان بكون خلف لا ظنيين لطريق لا منتشر دورش عن المصريين لكونه يعفوه
تمار ومن عنق البغدادي من طريق بكره صبهاني وقوله مكي بيتملا نداله بحرفه همزة ليس تحيث لا تنقضي
اجرا او حود هديه وهو متغير المد للعلة المجمع عليها لا المختلف فيها المرحبان الغوي على الغوي عند
المعارض وجه التسهيل فصحة البغية واولين الخفة وهي لغة قريش وسعد بن بكر وكنانة وعامة
قيس ووجه البدل المبالغة في التخفيف انه التسهيل فسقط همزة فانقصره هو في هنية وسبت فانيهم
لا كثيما كثر تحقيق الصوت والمرجاج وهو جائز في كل مفتوحة قبلها متحة اجتمعتا او انفردتا وعليه جاء
قول تسأله همزا بل رسول الله في جنبه ووجه التحقيق انه الاصل وهو لغة هذيل وعامة تميم وتكل وسين
دليل الخفة والفصل وجهه تحقيقه المفتوح ومعنى غيره ان المفتوح اتفق اثقل التشكيل كالمحرب وقول
سيبويه ليس من كلام العرب الجمع بين همزتين يعني محققتين محمول على الخصوص من ثبوت الهمز لبنه و
اختيار التسهيل مطلقا لا خفا العصمى القياسية وهذا الباب مشتمل على مفتوحتين ومفتوحة وما
مفتوحة مكسورة ومفتوحة مضمومة فرد الاول ثمانية وعشرون موضعا منها احدى وعشرون
اتفق على اثبات الهمزتين والحرف فيها اصولهم الفتاجيرة وامنتم وهذه انذرتهم اى آمنتم اعلم ااسلمتم
بان اخرنهم وانت قلت للناس اولد منعم فنورد لما نسجده انه فعلنا انتما خلقتا ماشكراه انذرتهم ام الحمة
من الفتاجير انتم تخلقونه ءانتم تزرعونه انتم انزلتموه انتم انشاتم اشفقتم ارمنتم من انتم اشد
وسبعة اختلف فيها ولم نطرد اصولهم في بعضها منها بعوض اخبرنا امنتم والاعراف وطه والشعراء

ع الرد وقوله المنفرد كان اخرج
نحو دابر وقوله المثلا كفان
اخرج نحو بره

أعجمي وعربي اذ هيتم طيبا نعم ركان خ او المتفق المطرد مندرج في العموم وغيره خص موضعه والمختلف خص
هنا وخص في التيسير مواضعه تنبيها على ان حرف الترجمة ليس على حد تحقيق الهمز بل تحقيقا للكلمة لكون
الكلام خبرا والثاني نون ستة وان يكون منها اثنان وعشرون اتفق على اثبات الهمز فيه وهو ءانكم لتشهدون ءايدا
نعام ائنا لكم اجرا وائن ذكرتم ائفكا ءالهة ائنكم لتاتون الرجال ائنكم لتكفرون ائنا لمخرجون
ءاله مع الله بل هم ءاله مع الله بل اكثرهم ءاله مع الله قليلا ءاله مع الله تعالى الله ءاله مع الله قل هاتوا ائن ذكرتم
ائنا لنا ذكرا ائنكم المصدقين ائفكا ائنك لمن المكذبين ءاذا ... ائنا لتاركوا ءالهتنا ... العنكبوت واذا امتنا
بالواقعة وايضا المردودون بالنازعات فبقي كرت المكرر ستة بعد وعشرون اختلف فيها فخمسة منها
لم تذكر وهي ائنكم لتاتون الرجال بالاعراف ائنك لانت اذا متنا ائنا لمبعوثون وهي عشر تكررت باتيوء ...
اذا تخرج منها الثلاثة المتفق فالمتفق مندرج في العموم والمختلف خص غير المكرر منه مما عنه والمكرر
رعدا ولسبقا للتيسير والثالث ثلاثة شعوا وظن ... ينه عليه الغير الذكر عليه وهو مندرج
في العموم وفصله ... ذكره موضعه تبعا له ثم نبه على ان ... احسن ان يكون التخصيص عنده
العموم فقال وحفص بفصلت عجمة ا**عجمي وان وليس السعي الشهلا** وحفص اعلى ومعه وا والضمير له
اي الفتح وصحبة جاعلها في فصلت اي كلمة الصابح تتعلق به والجبر اي وهو اعجمي السهلة لهشام وا اولى
اي والهمزة الاولى من اعجمي وهي همزة الاستفهام فجعل الشعر احذر وجوز وجهاها سنة والقياس
ويسلط على هاء معزية على حد قراءة وكلاء ومن الله وعليها: قد انجت ام المختار تدعي: على ذا ساكنة
لم صنع ولتسهلا منصوب بان مضمرة بعد لام تعليل المعنى لتحد الكلمة من اسهال اي سهل همزة المرا
ضع المختصة ذكرها من خالف فيها اصله الحذر وبقي السكون عنه على ما تقدم ولابن الضم ابن حيق
لجنة حمزة والكسائي وشعبة الهمزة الثانية من اعجمي المرفوع بسورة حم السجدة على اصولهم وحمزة
ذ ولعلم لتسهلا هشام الهمزة ان ولي كالنعامين عن ابن مجاهد الا انهما حذفهما من الباب والباقون غيره بانيابها
وسهلها الجمهور وابو عمرو كما تقدم وابن ذكوان وحفص من اوفق وصار لجنة بهمزتين محققتين وهشام بهمزة
محققة وقالون وابو عمرو محققة ومسهلة بينهما العلو وابن كثير وابن ذكوان وحفص واخر وحفص وورش
بمحققة فمسهلة وقالون وحفص محققة فمسهلة **فسلبية** خرج بقوله فصلت اعجمي النحل والمرفوع
منصوب بنيت **ومعنى** الرمز حمقا جاعة واحرف ليحقق **ألفا** وحجة همزة الكلمة انه خبر اي كلام نوع اذ انه
بطلاع اعجمي وعربي فيحتمل او حرف خفيفا فيزاده المختصين وتحل وهي لانكار والكحت تنكر ونوين نيتم ...
زاستفهام ودبه وغيرا نظر اذ نقل هذا اذ لبعثوا كدا وتبعه رفع الصوت يحاجه اي افراد العجمي ورسول
عربي لا يفهم معه تداوم صال اليهم عربي لا يفقه خطابه والخبار العمر نبين لعدم التقدير وزيادة العاثرة
ثم ذكرها بعد هاء الثلاثة فقال **وهمزة اذ هبتم في دار شعبة باحرف تجاه ابت وصلا الا ان متوصلا**
وهمزة اذهبتم مضاف مبتدا خبره شعبة جعلوه شعبا بزيادة احرف تتعلق به مكتنفا . محاصرة
دالكاف متعلق بمحذوف اي شفعت تشفيعا ذ ابنا كثر وابيها وخبرها اي باحرف ذا ابجد كثروا ابها وصلا الانه
تشفيعا واحرى ان قال وصلا الواحد اذ ذو صلا او مصدر نوا صلا وطالو موصلا نعته اي متصولا وصبوا لزاده

وذكر ... انت لذا الا متشعبة بهمزة التوضيح
سواطة ... في مواضع كثيرة يحيو التعقيبة وسيرية
تولد في اخر سورة الميم عذا بالحمد ولا المتسنع
الاستفهام بطريق التوبيخ عما رجح وكلاه
كقوله تعالى العزة بعد ايمانكم الكذبة بلية
ووجه القراءة على الخبر ظاهر اهـ منه

وذكان

بيان
أعجمي وعربي اذ هيتم طيبا نعم
أي كان ذا والمتفق المطرد
مندرج في العموم

هذا مقال ... خبر وحصر
في الناصر ... الكلام

... الامرة
... اعجمي ...
او ... عربي او يكون
... الاستفهام بدعيا
... في البعيد
... اللكلي
كذا يشتي حبيرحتى
... الاستفهام منا
... اهـ منه

وكاد كما وذا الواقعة اذا افطار قبل همزة اذهبتم نحمزة احرف ... خلفت لهما في باب الهمزتين واستعذ ابن كثير على
اصله المعروف فجعلوا اولاهن وسهل الثانية وهشام على تحقيقهما وخففوا الاولى وسهل الثانية والعل على القصد
بين وابن ذكوان على تحقيقها وتخير للباقين نافع وابو عمرو والكوفيين حمزة واحرف محققة اذ الوتر من التشفع
ومعنى الرمز اي همزة استفهام ثبت مع الحرمية كشبوا نشا معدة او مع الكان مفردة محولة تشبير الرجح
ولا من مرو ... لا على ويحول الى ثابت في بروح التقرير وجه الهمزتين قصد التوبيخ ووجه الواحدة انشا على المعنى فتراد
تبار وعلى الخبر اي يقال لهم استوفيتم نصيبكم في الدنيا فلم يبق لكم نصيب في الاخرة واختيارها لهمزتين تصريحا
بالتوبيخ وهو ابلغ من الخبر ثم اتبعها مثالا بها قلادة فقال وفي لون ... ان كان شعبة حمزة وشعبة ابنا والدمشق
مسهلا في ان كان يجا ... بعضهم بخبر باعادة الجار على حد قوله تعلى للذين استضعفوا لمن امن وهم يكس
الشاكلين ويتعلق بشعب حمزة فاعله وشعبة عطف عليه ابنا مصدر موضع حال اي عطفا والدمشقي
مبتدا عطف واخر ومسهلا حال له اي ان حمزة وشعبة وابن عامر قبل همز لها ان كان ذا مال بهمزة فرعلنا لهم
في هذا الباب ومضر حمزة وابو بكر على اصلهما في التحقيق وقرا ابن عامر بتسهيل الثانية لخروج ابن ذكوان عن
اصله في التحقيق وهشام على اصله في التخيير فاشتركا في التسهيل وان هشام والباقون الحرميان وابو عمرو و
الكسائي وحفص بهمزة واحدة محققة خبر قال الذي هو عن نافع بكسرها ووجه الهمزتين اذ خال همزة الانكار
اي والحرمية لان كان ذا مال والجملة معترضة بين الصغير وتعليل الفعل المقدر من معنى تامرنا اي ابكم
لان كان ذا الا اعتراض فلا يجوز ان يعلق اذ تتلى ولا قال اساطير لما وبين ان العمل عامل في العلة وما بعدها
لا يعمل فيما قبلها ولا الجزاء فيما قبل الشرط ووجه الواحدة انه تعليل مقدر اي ابكم لان كان ذا مال
او ويتعلق بمشاوا جازا بو على عن تعلقه بقيل وضعف لو صعف ووجه العقد ان اطراح اللغتين وا
ختيار الواحدة توصيرا للاحرف على الفعل ثم رجع الى اول المختصات فقال وفي ال عمران عن ابن كثير
ثم تشفع ان يونس ان تي ما تسهلا صرف عمران للوزن والجار ان يتعلق بيشفع وان يونى همزة ان يوتى
رمع تاب الفاعل والى ما تسهلا صلة وموصول اي الذي يتعلق عليه عامل معذرة اي شفع مضموما الموضع
المسهلة ابن راع ابن كثير بهمزة ان يوتى احد في ال عمران همزة انكار مع علمه في الباب ان وسهل الثانية
على اصله في التذكار وتخبر الوتر للباقين فخرجت منه كغيره **خرج** ان جبير والحسن بكسر الهمزة وكسر
التاء ووجه الهمزتين قصد التوبيخ ويحتمل ان يكون خطابا قبل اليهود لعامتهم اي لا تؤمنوا الايمان
الظاهر وجه النهار فالمستبع ويبخ فيل اشاله اولا تقروا اولا تصدقوا وقال ان الهدى هدى الله معترض ان
يؤتى مبتدا المحذوف الخبر او نصب به اي ابتار احد او هاجنتم تصدقون به ويحتمل ان يكون امر الله لنبيه لا يجهل
الاحبار اليهود اي ان يوتى احد او يحاجوكم تتذكرون ووجه الواحدة انه خبر اي لا تصدقوا ان يوتى احد ويحو
نصب واختيار الواحدة لان المعنى تصبر ثم رجع عما بعده بها فقال **وطه وفي الاعراف والشعرا بها**
منتم للكل **ثالثا ابدلا** وكمد امنتم وبعدها امنتم اي فيها كلمة امنتم اسيقة حيث وفي الاعراف
الشعراء عطف على حيز الصغرى او معترض متعلق بمقدر والكل يتعلق بابدل سيق للمعول وثالثا فاعله
ضمير امنتم وثالثا تمييز نقدم على العامل على راي المازني وحال الفاعل والمعنى ان ثالثه ابدل للكل ابدل

وقد خلت لهما في باب الهمزتين
واستعر ابن كثير على اصله

وقيل

وبيد

العلق

حيث او ...

تقديره ...

بعضهم ذكر وسهل همزة القطع والجملة مبينة للاولى والتعذير وكهف فيها وفي نافع والشعراء وطه

فيها همزة امنتم ابن اللكل حال كونه قالنا ابن ءامنتم اثبت الثلاثة وابن الى عراف والشعراء ايضا وقال

كهف مع لاجاد ابي ابع الشبعة الهمزة الثالثة الساكنة الفاء ءامنتم بي نافع طه والشعراء تنبيه

بانش كما ارجع به العينا وهنا منزرج بقوله وابدلا اخرى الهمزتين لكل ذكر توجيهه للكلام على الثلا

ثية بقوله وحققوا ثالثة للقبل باسقاطه ولم يكمل تقبله فيه فجعلنا ونار معبرا حفص وكمار

منصوب المنقطوص على مجرور [illegible] باخر لعله ازه باو على الحرب بالقبل باسقاطه نيعلمان تبقل

ابن المبين للمعمول فيما امنتم بالحرب والها للقبل فاعل المصدر لاول الهمزة الاولى معموله وبهب تعلو

بداي فيه قبل الهمزة الاولى استفهامية من امنتم في طه وباني حرب حفص الثلاثة فيقبل تغير

ابتداء الثلاثة قبلا بطه بيه خلاف البابي وهو الثانية في الثلاثة حمزة والكسائي وشعبة و

البابون الحرمي ما الى فبلا بطه وابو عمرو وابن عامر تسهيلها بخرج ابن ذكوان التحقيق التجديد

وهشام من التخيير التخيير وجه العزيز فصر التوبيخ ووجه المزيف ما ذكره بقوله وبه كلها حصر

وابدا قبلة الاعراف منعه الملك الرا وصل حفص واعل مفرده وعليه اسقاط ابن

سقط حفص وع كلها بتعطوبه والهاء للمواضع الثلاثة ومعموله محذوف اي الهمزة الاولى عراف وكذا

البقرة الاولى وتعلقا ابدا الواو معموله والملك عطف على الاعراف وموصلا حال قبلوا وابدا عن الواو طه

وابدا حال اطه مرصلا لا ذكر عنه للمسالة ابن حرف حفص الهمزة الاولى ءامنتم في المواضع الثلاثة و

ابدا قبل الهمزة الاولى عراف واو مفتوحة حال وصل وحققها بعد ثانية وكذا فعل في امنتم في تبارك

ولسير بيها الثلاثة بدليل ما ضمنا البدل وحفظ الهمزة فصرا وكان يعني عنه ولو قال الملك لاوج

هذا المعنى تفريع حفص بهمزة محققة بعدها الف في الثلاثة قبل كذا طه مع صلة الميم وطه وفي

الاعراف بواو مفتوحة وبهمزة مسهلة والف والصلة والتلاوة البنة احفظ حا ولبر وكذا في الملك الا انه

لبس بعد الهمز بين الف وصيد الى ولم مكسورة وهو النفر [illegible] محققة واخرى مسهلة والف والصلة وطه

حمزة والكسائي وشعبة بعلم بين محققتين والف في الثلاثة ابو عمرو وابن عامر والبزي وقالون وورش تسهيلها

بهمزة محققة واخرى مسهلة والف وهذه العبارة اسلم من قول التيسير بهمزة وبعدها مطولة وبها لورش

اوجه الثلاثة والبزي على صلة الميم وقالون على نحيه وورش على ورد له بهمزة محققة والف بين الثا

بنية والعاجزين عن الثلاثة ثم بعزو احرابها الساكنين قال الثاني ابو بكر الجاز فيصير في اللغة كحمير قلت

لبس على الحفظ قد دل على الفصر وخالفه في التوسيط والمد وهو اللغة للاترا النغير مقتاد لان المحققة عند

حفص همزة الخبر وعند ورش همزة الاستفهام والالف عند حفص في الكلمة للخبر وعند ورش محتمل

قلت قلته لا ينكر ان يكون مشروش الالف لاجل الهمزة المحذوفة المبدلة قلت ضعف ازهل بوجه التي

بين فاسها اقوى فضعف ازهار وجه اثبات التصريح بالتوبيخ ووجه الحرف الاعتماد على قرينة التوبيخ

ورس وجهه ووجه وقبلها والواو انفتاحها بعد الضم ولم يطلق له عن تسهيل الثانية لعروضه

واختيار اثباتها للنص على المراد وتخفيفها ولما استغنا بتسهيل الثانية تذنيب في التحرير

من ابي فنسن علامة ... وجه

ابقاها من التوبيخ التصريح وا

لتوبيخ ... همزة

... بعد حذف

همزة لان ... الحال ...

بتشكيلها

ثم اربونس همزتين اولى محققة والثانية مسهلة وقال عند البانر بهمزة بوجه وجهور هما عبارة توجيه

واخر امنتم اخبر واصطفى عن ورش تسهيلها وحقق ابن شنبوذ عن قنبل الهمزة الثانية مخلب والمد وا

في الشورى ءاعجمي نقل في المصباح عن ابن مجاهد عن قنبل الخبر وقال هو رأي في الصقلي الاستفهام المنافر وتقل

ابو العلا العجل فيها دوارك ابن ذكوان من طريق الصغرى ولا وجه لا ستر لال الزاشر عن سعد ونقل عنه

في اذهبتم التخيير من همزتين محققتين وبين محققة ومسهلة مع الفصل الزهري عن نافع ابن كثير همزة واحدة

مكسورة الشلمو عن الاخفش هو علم ومن التوبيخ تقتضي تقديم ابن ومنه ءامنتم على البانر لكل

كان ابن ونني لا بن خلف البلا ... واحدة وسقط اكثر احكامه وغيره الاولى من امنتم والنحم

من قراءته عن حاصل المعنى بانهما الزايد ولولا هذا الجعل قوله في الحمراء الزاجرة ... قوله وقال

العلامة كذا الثلاثة بعدها وكان بغيبه عن السبعة مثل همزة ... وتشبيع ابن يعقوب وكلهم

امنتم الثلاثة ثالثها ابدلا وحقق ثانيها الصحية واخره ولا ولو في الملك كاو صلا ابدله ما الاعراف

والواو تبارك العجمي جا احرف لو او هو الثاني تشبيه صلاة وشعم اذ هبتم كما ام وصلته ... كان مع

صحو كان وهو سهلا وكاتم الكلام في همزة القطع مع همزة الاستفهام والتي بعدها حكمها مع

[illegible]

والثانية مسهلة وقال عند البانر بهمزة وهذا يوهم وجهورها اعبار تاوجه واحد

وواو ابدل في ءامنتم مع الثانية ... التوبيخ ... همزة ...

بعض اوجه فيه وقال همزة القطع والجملة صبيبة للاولى والتعذير

واحل

[illegible]

معرفة لانها بمعنى صعب وسهل اى الهمزة الثانية وفاعل سهل ضمير التسهيل المفهوم من سهل وصعب
وفى النحو الاعلية معرفة اخبر المتغولة فى باب [illegible] وفاعل الاول ضمير الهمز وهذا ايضا تخصيص لعموم
قوله [illegible] الزاى [illegible] هشام فى احرف [illegible] بالفصل فى ابتدا الخمسة كذا نقل فى التيسير وفى [illegible]
[illegible] الفصل [illegible] وابن شريح [illegible] والغرض [illegible] لاجله تقدمه ذيل وصل معه [illegible]
نافع وابن [illegible] ابو عمرو ثم اعاد تسهيل [illegible] ابو عمرو بعد انزاحه فى تسهيل اخرى همزتين [illegible]
على مذهبه فى محل الخلاف ومعنى الترمن على امرى التسهيل على البزى عند هذا او القراءة كابن مجاهد وابن [illegible]
هاشم والواسطيين و[illegible] عبر عنه بياء مختلسة الكسرة فى التنوين ولم ينبه على ما نبه عليه [illegible]
ثم من ابن جابر التحقيق عند النحاة ابدال الهمزة ياء مكسورة وبه اخذ مكى وابن شريح [illegible]
مدار كل القراء [illegible] وكل النحاة ابدلوا ابدالا اكثر من كل علم ما ذكرا [illegible] على العكس [illegible]
فى قوله [illegible] النحويين يقولون ان الثانية ياء مكسورة وهو تفسير لقوله وتسهيل [illegible]
نية وينبغى ان يقول عند التصريحين لا تخفيف الهمز من ابواب التصويب لا [illegible]
[illegible] جمع امام [illegible] كسرة الميم [illegible] الهمزة الساكنة [illegible] التنبيه [illegible]
[illegible] فى غير [illegible] فى اللفظ مكسورة وهو [illegible] ساكنة وقيل التسهيل [illegible]
[illegible] الكشاف [illegible] وجه البزل [illegible] ساكنة وكان [illegible]
[illegible] لا [illegible] باعتبار اصلها وكان ياء مكسورة باعتبار حركتها [illegible]
عليه ابو على [illegible] المفصل بقوله فى كشافه التصريح [illegible]
[illegible] وجه التخفيف [illegible] النحاة [illegible] بالكسر
[illegible] ولوجود [illegible] الحركة [illegible]
[illegible] الحركة [illegible] على حرف [illegible] واختيار التسهيل تغليبا لجانب اللفظ [illegible]
الكلام فى فصل [illegible] الثلاث [illegible] ذكر الحكم [illegible] حسبه [illegible]
[illegible] مضاف الى الفاعل [illegible] ضرب [illegible] وحسبه فاعل [illegible]
[illegible] المعرل [illegible] وهو [illegible] والضمير [illegible] الفاعل
[illegible] او مفعول [illegible] على جاء ضمير [illegible] منصوب [illegible]
هذا النوع الثالث مفتوحة ومضمومة [illegible] الهمزة المفتوحة والمضمومة [illegible]
حسبه [illegible] ومعنى [illegible] الفاصل [illegible]
[illegible] الهمزتين [illegible]
بالفصل كالتيسير [illegible] ابو عمرو [illegible] الفصل [illegible]
للمصباح [illegible] ابو العلاء وابن شريح الخلاف [illegible] مكى على [illegible]
والمشهور عنه عدم الفصل [illegible] التيسير وابن شاه الواسطى [illegible] الفصل [illegible]
[illegible] الثلاثة [illegible] تحقيق الهمزتين بالفصل [illegible]

التيسير [illegible] الفصل [illegible] وتحقيق الهمزتين بلا فصل قوله صاحب الروضة وابن شريح [illegible]
[illegible] التيسير [illegible] ثم ذكر الوجه الثالث فقال وفى الاعراف [illegible] هشام
[illegible] البافى [illegible] ثلاث [illegible] واللام والكاف [illegible]
فى [illegible] وفى الكاف واللام المغيرة [illegible] الثالث وجه
الفصل [illegible] هشام [illegible] بتحقيق الهمزتين بلا فصل وهو معنى قوله [illegible] الثلاثة [illegible]
[illegible] بتسهيل الثانية مع الفصل وهو معنى قوله [illegible] معنى
[illegible] التيسير وهشام من قراءته [illegible] الهمزتين من غير الف [illegible]
بتسهيل الثانية [illegible] كالتيسير [illegible] ابن شريح ومكى [illegible] الوجه
[illegible] المتاخرين [illegible] تنبيه قوله [illegible]
ولم [illegible] للكافرين وقوله [illegible] وخلف [illegible]
[illegible] الفصل [illegible] مع [illegible] التسهيل [illegible]
[illegible] هشام [illegible] مع [illegible]
[illegible] التيسير [illegible]
[illegible] وحاصله ان [illegible] الثلاثة [illegible] مع المفتوحة والمكسورة [illegible]
وله مع المضمومة [illegible] وهشام [illegible] مع المفتوحة ومع المكسورة فى السبعة [illegible]
مضمومة على التفصيل [illegible] محققة ومسهلة بينهما الف [illegible]
[illegible] ومسهلة [illegible] محققة [illegible] ومسهلتين
[illegible] عمرو وقالون محققة ومسهلة بينهما الف [illegible] محققة بمسهلة [illegible]
[illegible] محققة مسهلة وهشام [illegible] الف [illegible] السبعة [illegible]
[illegible] السابعة [illegible] بينهما الف [illegible] مسهلة بينهما
الف [illegible] محققة مسهلة [illegible] هشام [illegible] الثلاثة [illegible]
بلا فصل او [illegible] ومحققة مسهلة بينهما الف [illegible] الثلاثة و
[illegible] الثلاثة [illegible] مع التحقيق [illegible]
[illegible] مع [illegible] فقال
[illegible] والوجه [illegible]
لتسهيل [illegible] الهمزة [illegible] التسهيل [illegible]
ثم [illegible] التسهيل [illegible] الفصل [illegible] التحقيق [illegible]
[illegible] الفصل [illegible] الخلاف [illegible]
[illegible] ابو عمرو [illegible]
[illegible] الثانية باعتبار اصلها [illegible] مع المضمومة [illegible] الفصل [illegible]

والثاني تحقيق الهمز
بلا فصل نقله صاحب الروضة
وابن شريح وهو ابن [illegible]

تعريف
جمع التفخيم

ذكر
علم

معرفة لانها بمعنى صعب وسهل
وسهل اى الهمزة الثانية
وفاعل سهل ضمير

وان يتبع هاء **التفخيم** نحو على يدعلبوالح وانا محمود هو بعلى فتبعا ان هذا الشى عجيب طاو ربعتم يوبلنبو
بعلو تسهيل بعد بوجهان وتشترتعليل يويلنبوبعد وتقل تبعتها ان هذا مع تسهيل همزة الم وابن الدار ومجد
كل مثلا مع من نشة وتوسطة اربعة واربعة مع فتحها نمانية ابن كثير بعة وقصر وتسهيل وجه النزول
بتدليل بويلنبو وتسهيل وبطعم بوجهان وانا وجها المد مع الفتح فيه رجال وجهى فالورد الشرية
بيدرح في قصر هما هشام بتحقيق الهمزتين بالفصل وتسهيل الثانية معه وجهان ابن ذكوان بتحقيقها
بلا فصل وجه عاصم مثله وبالنه اطول سدا وجه خلف بامالة يويلنبو مد والتحقيق وحمزة عنه عمر
والسكت على مثبتا ان هذا وجه وعلى الشى وجهان وخلاد بزيادة النقل والغنة وترك سكت تثبيتا ان هذا
اشكت على الشى وتركه وجهان الكسائى بزيادة الامالة والتحقيق مد وجه جملة اثنان وعشرون خز العثم
بن اشراح بهاء في القصيدة عجيب تكرار بعة عشر خز لكل واحد وعشرين تبلغ مائة وان يعبر وانشر في الزم
اربعة عشر ومجموعها مائة واربعة وخمسون وجها من ضرب القصير ان ضبطنا نعم وتشر بالفتح والعم
وجه ابن عامر كمشهور مد عاصم ثلاثة هشام كثير قالون وجه ابن ذكوان كحمزة ان زد وجه وعند السكت
في المد وثلاثة كعاصم كمشهور من ابن عامر وجه ان عشر عنه يمد وترحمزة في السكت وجه ان النقل
عن حفص بالسكت في المد وجهان الوس عنه كحمزة قالون وجه حمزة بسكت على المد مع ان وجه بذا ربعة
فتبينت بالامالة كمشهور من عاصم وجه العمرى بتطليل يويلنبو العطف بالتسهيل كانا والنقل وجه
وتبين بالتسهيل لا فطر ومد كالزورى وجه هذه اخرى وعشرون مضروبة في سبعة عجيب حد
العشر بن اشراح ضربها في سبعة اربعة عشر خز لكل واحد عشرة ترتقع الى مائة وا ربعين واحد
في سبعة سبعة تضير مائة وسبعة واربعين منها الى المائة وان ربعة والخمسين تبلغ ثلاثمائة
وجه ووجه واحد **خاتمة** خلاف هذا الباب عام في حالتى الوصل والوقف الا من حقق فسهل دالة الهمز
محصنة في نية الشرع ولا حكم لما بعد عنه المد ولما تم الكلام على المجتمع المتصل اتبعه المنفصل فقال

باب الهمزتين من كلمتين

اى حكم الهمزتين اللتين اولاهما في اخر كلمة والثانية في اول الكلمة التى بعدها ثم ان هاتين
هذا قسمه المنفرد وينقسم الى متفق ومختلف ثلاثة والى مختلف خمسة فيه ادا الشيخ لا بد او علاد ا
واسقط الاولى ان اتفقا معا اذا كانتا من كلمتين حر العلى اسقط حرب وقبر العلا جا علام
للموزون ولم لا ولذا ان معا الهمزتين ولا يشترط البيت زيادة النقل يعود به في اتفاقهما ان في الحركة حال الا
والضمير للهمزتين وكذا الالف كانتا ومعا كذلك فيل معركة **فلت** امو كثير بل مفيد كما
تبين ولو احد وا اسقاطه وكاتبا كلوا اسقاطا ومن كلمتين جمعها والتغيير اسقط ابو عمرو العلم الاولى
حال الاتفاق وان مثلها اذا اجتمعتا من كلمتين وجزؤ ابو عمرو والتغيير وا وليس همزتين القسم
المتفق في الحركة مطلقا المضطين تحقيقا الثلاث ضعيفين وطالب الخليل فيبوه فقوله لحولى
فيجعل مع هنه واحتج بمذهب من يقول يجمع في الثانية وعلى ان فرقا هذا او المثلة كالى
هذا وا الثانى ومكى وان هوازن والثانى ذكره في التحرير عن ابن الطيب وقد اذهب بعض من الغطم احتج
به بحومانا قرأ النقد والمساء اهتدى دار الثابتة همزة وصل على هذا من مثاله وقوله التنقيب

في الحركة خرج قسم الخلاف على هذا من قوله في اتفاقهما وقوله مخالفا لمن يرج ان قوام مخصص من ان كلاهما وقوله
المفتحتين خرج به نحو انزر ثم لا يشملها لم قال ضعيفا على هذا من قوله اذا كانتا من كلمتين وقوله تحقيقا
بيان نحو الزنم وان كان جرد او فعلا فهو عند العرب كلمة لغوية سيقطالر وقوله المثلا ضعيفين بيان
نحو ربا والسوا وان لو ونحو او ان نحو خرج به نحو السوا اى وانما همزتان متفقان من كلمتين
كرمانا صفا على هذا من قوله معا تعولا من قال لا فائدة فيه وقوله وطالا خفض عن الوقف على قوله
وكان بعض الكل بينا متصلا وتمكن له سيتعين عن هذا بالتلاوة صورة بتعرض نعم بكلماو ان توقف الحكم
عليه لا نحو ان انه لم يقع في القران ونحو من المثال **الحاث** هذا تقسيم لقوله وما كان من مثلين كلمتا
بلا بين ان اختلفا ولا لماخ ذكرنا اول الباب وفائدة الخلاف في الحي **المجزوءة** نقض في الترك اقربه ثم
ونقل النحاة مذهب ابى عمرو في التحقيق انه بسهل الاولى كان ومن شباع عنه فقال ابو بعضهم قرا ابو عمرو
خلاف مذهبه في النحو **قلت** ما خالف مذهبه لا انا على ان نعارس قال واهل التحقيق يحققون احدانهم
من تحقيق الاولى وتحقيق الثانية ومن يحقق الاولى ومن يخفف الثانية والتى فيها حولين بين وعلى الحذو لا
نقلها نوعان واحد لهما اد وعلى دار ولبى وعلى النافع غايته ان الحذر اشبه في القران منها سنة لمذهب ابنام
التحقيق ثم ذكر ان مثله تتميما للمشترك ونسبها على كيفية انواع فقال كجا ام بما من السماء ان اولئك
اولئك انواع **النفا ونحو له** الوزر عند قراءة ابى عمرو والتصحيح على ان الناظم تام وعليه من عمرو
الكافى حيث تبين ان المتعود بعد مع النافى الثالث وانواع النفا وغير واحد ان هذه جمع نوع وهو الحكم
المعول عليه واحد كثير من متعلق الصفة في جزاء ما هو ونحو فيه ونحو بها نقل ونحوها فيه ونحو
خمسا وخمع صفة ان المفتوحتان نحو جاء امرنا والمكسورتان من السماء ان والمضمومتان اولياء اولئك هذه الثلاثة
ثم انواع حسن نحو انفق بالحركة ونزيد بها النبل او احتج **واعلم** ان ما ثبت في القران من المفتوحتين
تسعة وعشرين موضعا وهي السفهاء الا انهم جاء احدهم او جاء احد منكم جاء احدكم الموت توفته تلقاء
اخرجا احلهم قلبه جاء امرنا وجاء امرنا فلما جاء امرنا هؤلاء جاء امرنا طائفة جاء امر ربك جاء امرنا فجعلنا جاء امرنا
خفيا تتخيبا لما جاء امر ربك اذا جاء اجلهم جاء ال لوط وجاء اهل المدينة فاذا جاء اجلهم لا السماء ان يقع جاء امرنا
وجاء ال فرعون النذر فان يرسل شاء ان يتخذ او ان شاء اذا جاء اجلهم وان الله يعذ جاء اشراطها اذا
جاء اجلها جاء ال فرعون جاء امر الله وعلى كم شاء انشره ومن المكسورتين خمسة عشر عند الجماعة وسبعة
عشر عند ورش وهؤلاء ان وهبت للنبى ان لا تدخلوا بيوت النبى الا وسته عشر عند حمزة لزيادة بهم الشهداء
ان تضل وطيس بالسحلة هؤلاء ان كنتم ابا او كم من النساء الا والمحصنت من النساء الا ما سدده لا يمسر ما تشرك
ماء ان هؤلاء الا على البغاء ان فاسقط علينا كسفا من السماء ان كنت بين من السماء الى الارض ولا ابنا اخوانهن كا
حوته السماء ان تقتبس كسعاء السماء ان كنتم هؤلاء اياكم وما ينظر هؤلاء الا صيحة وهو الذى في السماء اله
والمضمومتان وليس لهم دونه اولياء اولئك فقط ثم ذكر المعطى فقال وقالون والبزى في الفتح وافقا وفي غيره
كالياء وكالواو **وتسهيلا** وقالون عن ادا النصف ذلك في الفتح ذوات الفتح متقلوا فخر
التضمين لما والمعين الحرز وهو تسهيلا عطف على وافقا والتضمين لها والمعين الحرز وفيه نحو تنطق

دالهاء للفتح وكالبزي عطفه على المجعول اي وافق البزي وقالون ابا عمرو في حذف الاولى من المفتوحتين وسهلا الاولى
من المكسورتين على قياسها في ادخالها بين الهمزة والياء وسهلا الاولى من المضمومتين كذلك بجعلها بين
الهمزة والواو ثم ذكر ان لهما خلافا في موضع من المكسورتين فقال وبالسوء الا ان لاتن ادغاما وفيه خلاف
للبزي مفعلا او وبهمزة بالسوء الا ان رفعت في الجملة اسمية او وضعية فعلية وفيه خلاف في ... الخلاف
اسمية مقدرة الخبر وعنهما يتعلق بالخلاف والضمير فيه وفي ادغاما وابدلا لقالون والبزي واسم ليس ضمير خلا
ومفعلا اسم ليس الخلاف مشكلا ولا ممنوعا اي لقالون والبزي في كيفية تخفيف اولى همزتي سوء
نقل لما تارة بالسوء ابيوسف وجعل اخرهما ... والمكسورة وادغام الاولى فيها وهذا الذي ذكره
التيسير بيوسف فقط وبه قطع ابو العلاء والثاني تسهيلها وهو الذي عليه ... نقله مكي عن قيل ابن شريح
عن قيل بالسوء الا دالياء وقال مكي روي عنهما ابدال المكسورة ياء او المضمومة واوا المضمومة مطلقا
تنبيهات على وجه التسهيل من حيث انه وجه في كاليا لم كر نص عليه بقوله وفيه خلاف لئلا يتوهم انه
اجد عن ناص بان تعاونا صحيا بنقل التيسير لم ... الشراح صحة الخلاف ووضوحه فقال ليس هو صعبا
اوليس معقلا عليه فيمتنع بل سهل متصل الشهرة وان لم يذكره التيسير وان قالون كنزه تسهيل البزي
وان قلت الطلاقه ... انه اراد به الوجه المنزوح العموم و... لقالون في لغة السبب ...
الكلام في اولى المتفقتين اشتغل الحرف الاخرى فقال ... حرف كسر عنه ورش وقنبل وقد قيل بعض ... عنه ابن ...
الى والهمزة الاخرى ... وعنه ورش يتعلق بالخبر وقيل ... اوالى ... الجملة ...
... ثم ... وبعض ... واخره و... يتعلق به ...
ان ... وشرحه ... خالف الرواية وعن ... عنها ... بتصير ... الى
حرف من الكلام ... بتخفيف الثانية او لورش وقنبل في كيفية تخفيف الهمزة الثانية من المتفقتين ...
ام الثلاثة ... مكي ... على التخفيف ... بين ... المعبر عنه بقوله ...
المفتوحة بين الهمزة ... والمكسورة بين الهمزة والياء ... والمضمومة بين الهمزة والواو
... هذا هو المذكور في التيسير ... وبه قطع اكثر النقلة كابي العلاء ... والثاني ... عنه
... المفتوحة ... المكسورة ... ساكنة قبلها كسرة والمضمومة واوا ساكنة قبلها ...
وهو ... عليه ... مع ... عنها ... على البدل ... على ...
في المتصلة ... الامكان ... بياء مكسورة وواو مضمومة تنبيهات
ان كان بعد الثانية متحرك ... وان كان ساكنا ... على البدل ... من المجز ...
من ... الاول ... على التسهيل ... ونحو ... ورش ... الثانية ...
... ممتنع ... التسهيل ... وعموم عبارة الناظم ...
... معاملة ... احترز ... قيمن ... لورش على التسهيل ...
بالف طويلة بعدها همزة محققة بعدها مسهلة بعدها الف مقصورة ... وطولة ...
... مسهلة ... بين ... الى

دخول

وقوله من هنا بعدها الجزء لقنبل الف ممكنة بعد محققة بعدها مسهلة بعد الف مقصورة ...
لورش الف ... بعدها المحققة بعد ... مقصورة وموسطة وطولة ولقنبل ممكنة بعدها المحققة
بعدها الف مقصورة ثم ابدو ورشا بوجه وقال ... و... لورش ... تخفيف الكسر بعضهم
... بعضهم ... والضمير ... عند ... ولورش يتعلق به ... والياء
زائدة وخفيف الكسر ... هذا وجه ثالث في القصر ... التيسير ... لورش ...
وابن ... وابن غانم ... عن ورش ... ولا ... والبغا ... بالنون ...
وهو معنى خفيف الكسر وهذا معنى قول التيسير ... لورش ... الثانية بالمكسورة
... كسرة خفيفة ... الناظم ... ابا عمرو ... الثلا
ثة ... والبزي ... اولى ... والمكسورتين ... وجه البدل ...
... بتسهيل ... الاخرى ... التلاثة ... وجه ...
في هؤلاء ... الكوفيين ... الثلاثة ... ابو عمرو ...
لورش ... عن ... ابن ... ابراهيم ...
وجه تخفيف اولى المتفقتين ... والتسراة اولى بالتخفيف وهو مذهب ابي عمرو
في ... تسهيلها ... التخفيف ... لانه الثانية ...
... النطق ... الحرف ... وهو ... التخفيف وهذا مذهب
الخليل ... سيبويه ... الثانية ... جمع ... النقل لكان العكس ... ادغام بالشر
... لا ... والجمع ولا ... البصري نقل
... وجه تخفيف الثانية انها سبب
زيادة الثقل ... بالتخفيف ... وهو مذهب الخليل ... عن ابي عمرو ...
... التخفيف ... لا ... وجه التحقيق ...
... تسهيل الثانية ... على ... ذكر ... بتعلق
التخفيف ... والمؤمنان الاعراب ... من ...
... الشرط ... والمؤمنان ... الكبرى ...
... الشرط والمؤمنان ... الكبرى ...
من ... من ... البر ... البر ...
... فيه ... المؤمنان ...
باعتبار ... في باب ... البزي ... ثانية
... البزي ... بالتنصيب ... التيسير ... الترعي
وهو معنى قوله ... البزي ... والمؤمنان ... التوحيد
البزي ... التيسير ... ابن شريح ... الثاني ...

ممكنة بعدها محققة بعدها
مسهلة بعد الف مقصورة
وعلى الله ... الود ... الله

دالهاء للفتح وكالبزي عطفه
حال المجعول اي وافق البزي

سرابن شريح وجه التسهيل مع
مزاحمة ...

قولنا هو للتخفيف احرج نحو ياتيها انفسكم فوانفسكم في الوقف من نقل الحكم في القصر لا غير اذ ليس
من الترتيب يوصف ثبوت او تغيير في التسهيل نحو هؤلاء ان كنتم اولياء اولئك في قراءة قالون والبزي
وجاءهم واسرائيل وخرج حمزة وهشام في قراءة الجمهور في الورش والبزي نحو اباؤكم ونسائكم في وقف حمزة
بالرسم والحذف نحو جاء الجلم في قراءة ابي عمرو وموافقيه على راي الناظم وجه القصر اعتبارا بالعارض وهو زوال
القوة الهمزة بالتغيير وسهولته لفظا ووجه المد استصحابا لحال التحقيق والغاء العارض واختيار
المزلا الغاء العارض اكثر من اعتباره بتغيير اذا سهلت الاولى من نحو هؤلاء ان في قالون والبزي وجهان
القصر والمد المنفصل واذا احرفت نحو جاء اجلهم فلنا الاولى هي المحذوفة في الوجهان الثلاثة وفوق الراس
وان اسقطت الاولى من التغيير والالف التي قبلها ممكنة على حالها مع تحقيقها اعتبارا بحالها ان المد
متصل قلت والاولى ان يكون منفصلا لان المحذوفة خلفها والمحذوف ترجم للغزالي وجابر بكى فاسر من قوله
ان المحذوف عارض ولا ان الثانية فامنة مقام الاولى فيصير ان قالون والبزي نحو في اعتبار احرف بنعير القصر
البزي ولم يترجح مثل هذا في كرياء فالعزم المقيد بغير وحفا حمزة في نحو الجلم القصر في احرف المد
ثم انتقل الى قسم المختلف فقال وتسهيل الاخرى في اختلافهما سما تفي الى مع جاء امة اذن ثم
وتسهيل الاخرى بيتدا خالف ولا يتم البيت الا بالنقل ومثور الى التسهيل عن التحقيق من قبيل الاطلاق النوع على
المخصوص حروف اختلافهما طرد احرها الموحلة والضمير للمعزنين ويفي الوجه هنا وينبغي بل يحكي مع جاء امة
حال ان احصل والوزن على النقل مضاف معترض بين يفي الى وبين نشاء اصبنا والسماء ان ايتنا فنوعان
ذلك كالباء كالواو وسهلا فنشاء اصبنا والسماء او ايتنا معطوفان على يفي الى اوجاء امة ونوعان منها الوسى
زادوا بعد وهو ان قاله كما صرح به لعزوا وعدرنه مخد ما كان خبر او صحا قصفة وهو لا اجنه ولا
بالتنوع عبر كالباء وكالواو حال ضمير التنوع عبر على الترتيب والجملة محكية بقل منزل التغير تم عدد
فقال ونوعان منها ابدلا منهما وقل يشاء الى كالباء فيقس مفتوح لدى ونوعان منها ادملا
حيثيز وضمها فقصا والضمير للاربعة وابدل احيه والضمير فيه للباء والواو المنفرد والضمير منها
يعود الى التنوع عبراني من هذه التنوع تبعا به ويشاء الى كالباء اسمية محكية القول واعتبرا فعل تفضيل
حتم هو المعنى ومعز لا تفسير عزوا ثم قال وعن اكثر القراء تبدل واوا وهذا وكل بهمز الكل يبدا
مفصلا وعن اكثر القراء متعلق تبدل او باي الفاعل ضمير الهمزة وواو المفعول الثاني وكل مبتدا
والتنوين عوض مضاف مع ما تليه وتبدا خبره بالله بالهمز سكت على جزيباه وبهمز الكل حال فاعله
اي متلبسا بالهمز ومفصلا حال ولو على ان ولي او حال صاحبها اي فاصلا [illegible] احسم المختلف ابتو الجماعة على ان
لهم فيه اولى وتحقيقها واجاز النحويون تسهيلها لا حرفها لا خلاف من كيفيتها [illegible] او افضام هذا
العمل المكنة اثنا عشر لا ربعة كل من الحركات الثلاث معها بين مكسور والواضح فيها هي الغرر حمسة
مفتوحة فمكسورة او مضمومة وعكسهما ومضمومة فمكسورة ولا عكس له ان حذف سما الجمهور وابن
عمر ثانى الهمزتين المصوغين المختلفين الحركة ثم ذكر كيفية تحقيقها فقال ونوعان مع المنفردين بها
ان قالوا جعلوها بين بين اذا او هو نوع قوله تفي الى البكم والثاني وهو نوع حلا امة كالواو

و نوعان

ونوعان منها احدهما ابدلهما او ابدلوا الواو والباء من همزتهما حرفا لو وهو نوع قوله نشاء اصبنا او معجزة والثاني
وهو نوع قوله من السماء او ايتنا بآء مفتوحة الساكن ابن عامر والكوفيون تحقيقهما في قبيل سهل اهو بزيد عن الاخير
نحو الشهداء اذا وقوم من خطبة النساء او كذا في الدفيها وتعم عن حمزة نحو يشاء او وجاء امة فاولى ان ذلك
وادرس يشاء الى وابغضاء ابدا كالواو واولى من النشاء انة كالباء فسبهات التوعان ولا مر التفتيش
السرلا كالباء الشابق للشابق كالواو اللاحق للاحق اذ جاز من الحكم بسهل ان الباء الشابق للاحق
الواو اللاحق للشابق على حد قوله تعلى بوم تبيض وجوه وتسود وجوه ثم ذكر كيفية تحقيق الخامس
هو نوع قوله يشاء الى ثلاثة اوجه اذا وان جعلها كالواو وهو مذهب النحاة في علم من قوله كالباء اقيس
معز للاول احسن عزوا بها عن بعضها الثاني كالواو وهو مذهب البصريين فهم من قوله احسن وهو افعل
عليه ولا حاجز ان يكون محض الواو ولا ان المفضل عليه ينبغي ان يشارك المفضل في اصل المعنى قيد الترجيح
وذلك المفضل كذا ليس بها ابين ومتعين ان يكون كالواو ولكونه منفيا الثالثة ابدال الواو المكسورة على قوله
تبدل واوا وهذه ثلاثة احسن ومتعين ومعنى هذا مذهب ابو شرح والكم دار في التنصيص وذا
والوسطى زياد في القصيرة ونقل المالكي في بالبلد واوا وهو اشبه في ان احدا من جمهوره اخر مبهم وجعل البد
لا كثر القراء تبعا للتيسير وهو مذهب القراء وهما هنا عارض في ان حكم نبه لتعيين مكي والمكي وصاحب
الروضة ان بدنوا فصار الهمز اثرا وصاحب المصباح على ان اولى من ذكر حكم ما هم منه تخصيص الخلاف بالوصل
فقال وكل ابه وكل القراء او المحققين اخلا يشبهه في المحققين يسهل بهمزة تحقيقه في ان انتقام الثانية حال وصله
احترز الماعن الاخرى بالوقف جاز قلت هلا بين الوقف على ما اولي كما بين ما تبدا بالثانية قلت بين ما هو
من تخفيف وقف حمزة ويعلم منه ان الباقين على تحقيقها ثانية وما فيه من روم واشمام واسكان في باب الوقف على
اواخر وليس ما تبدا بباء معد تعم بعهم ان الاولى للمصاحبي من عدم من شرط الحذف وهو ذا حزن وهذا نشأ منا به
الفرادي ان انواع الخمسة على ترتيبه ان اول مفتوحة بعد مكسورة وجملتها ستة عشر موضعا وسبعة
عشر منها من حضر ربا كلا خراجه زكريا ان معا وهي نسبة اذ حضر البغضاء اليوم القيمة وسود البغضاء
الى يوم القيمة كما عن ان تاكل شوكم شهداء اذ وصى او لنا امن نعنا ابر وطلب او مثل الثمر والمعرفة انه
وجاء احرة تباركهم شركاء ان يتجوز ما دون او لنا امنا اغنيا الرعاء ذا ما الرعاء انه اولو نشووا الملائكة الرسل
انا ابراهيم شركاء ان يتبعون حتى تفي الى امر الله الثاني مفتوحة بعدها مضمونة كلما جاء امة رسولها
فقط والثالث مضمونة بعدها مفتوحة احدى عشر وعشر بالمع ثلاثة عشر بادية فيها النبي اولى والولد
النبي ان وهو الشعراء انما لو نشاء اصبناهم من نشاء انه بريد سوء اعمالهم وسماء قلع يا ايها الملاء افتوني في رؤياى
ما يشاء الى قال الملأ افتوني يا ايها الملاء ايكم يا نبي حيزاء اكثرة السيئات والبغضاء ابدا الرابع مكسورة بعدها
مفتوحة ستة عشر وعن حمزة خمسة عشر لا خراجه من السيئات ان نظر وهو من خطيئة البيت او
هؤلاء ان بالمنساء ان تقولون هؤلاء اطونا من السماء او السماء السماء او ايتنا فشا دعاء الا حيد من وعاء
اخيه هؤلاء الهدة عباد هؤلاء ان ان انسقوا النجم من السماء ما به ولا انثى اخر من السماء ان يخسف من
السماء ان بر سلوا الخامس ثلاثة وعشر وعشرين حض كرنا انا وعشرون لا خراجه بزكريا انا

[illegible marginal notes]

وثمانية وعشرون عند نافع لزيادة تلت النبي اذا ارسلناك النبي انا احللنا لك النبي ان اراد النبي اذا جاءك النبي اذا
جاءكم النبي الى بعض وعشرين من يشاء الى صراط مستقيم ولا اباء الشهداء اذا ما دعوا يونس بمصر من
يشاء ان يجعل ما يشاء اذا فصرخ برجال من يشاء ان يذكر وما تمسني السوء ان انا منشئها ان كانت الحليم الرشيد
السوء الا الشام ويهيء من يشاء الى ما يشاء انه هو ودفتر [illegible] من رحامة الى اجل شهرا اذا انفسهم خلو الله
ما يشاء انه الملوا [illegible] الخلو ما يشاء انه انتم الفقراء الى الله العلماء انه المكر السيئ الا
باهله [illegible] من يشاء انا وكم هذا الكلام رغبت [illegible] اوسيرد تحقيق الثانية من المختلف عنده
تحقيقهما من السبعة طرد مذهبه وعند تحقيقهما انه نسبة تماثل الحركتين تماثل الحرفين [illegible] واما اختلافا
الى تحقيق الثانية ووجه قلب المفتوحة واوا بعد الضم وياء بعد الكسر ان تسهيلها جعلها كالالف والالف لا
يكون ما قبلها الا من جنسه [illegible] لم يكن نحو بينها وبين حركتها لتعذر ذلك بعد الضم
فتعين نحو بينها وبين حركة ما قبلها فجعلت واوا بعد الضم وياء بعد الكسر وتحقيقها على حركتها ووجه تسهيل الكسر
بعد الضم كالياء نحو بينها وبين حركتها ومن كان دنيا ووجه تسهيلها كالواو نحو بينها وبين حركة ما قبلها على
راي [illegible] وهو مذهب [illegible] ووجه ما هو كالياء الساكنة بعد الضم ووجه الواو المكسورة
حركتها وحركة ما قبلها وتسهيلها ووجه التحقيق [illegible] التحقيق لانها [illegible]
من يشاء الى كالياء لانه [illegible] ثم ذكر شيئا من المصطلح فقال ان ابدال الحرف المسهل بين ما هو الهمزة
الحرف الذي منه اشكاله وان ابدال الهمزة خالص [illegible] والتسهيل بين اجمع بين ما هو صولة و
هو الهمزة والموضع [illegible] ان بين الهمزة والحرف [illegible] والذي [illegible]
[illegible] المحض [illegible] شكلة الكل [illegible] اشكلته [illegible]
كقوله عبارة ابدال والتسهيل بين [illegible] ذكرها [illegible] في اثناء الباب ان ابدال الهمزة هو جعلها
حرف مد [illegible] شيء من الهمزة فيكون الف او ياء او واوا [illegible] وتسهيلها جعلها
حرفا بين الهمزة المحققة وبين حرف المد الذي [illegible] حركتها فيكون المفتوحة بين الهمزة والالف والمضمومة بين
الهمزة والواو والمكسورة بين الهمزة والياء **تنبيهات** ذا [illegible] المحض [illegible] ذكر
حرف [illegible] الجامع [illegible] حرف [illegible] بين الهمزة والحرف الذي [illegible] حركتها
[illegible] مسبوقه [illegible] بين الحرف الذي [illegible] حركة الهمزة [illegible]
في الحركة [illegible] صرح به في قوله [illegible] التفريع [illegible]
ان ترك ما يعرفوا با [illegible] اولنا [illegible] الحليم ان [illegible]
والمد [illegible] والروم [illegible] ثلاثة [illegible]
مضروبة في سبعة [illegible] ثلاثة [illegible]
[illegible] تسعة مضروبة في سبعة [illegible] ثلاثة وستون [illegible]
[illegible] ثلاثة [illegible] مضروبة في السبعة [illegible] وعشرة [illegible]
وسبعة [illegible] سبعة [illegible] سبعة [illegible]

ونصفية وعشرون عند نافع لزيادة تلت النبي اذا ارسلناك النبي وانا احللنا لك

سبعة خلاد كذلك مع ترك السكت سبعة الكسائي [illegible] القصر من الشعبة ثم [illegible] للبصري والشامي لغالون [illegible]
وحده ورش مائة وخمسة الى وجوه الشعر [illegible] مائة وستة وعشرون الى وجوه ابن عامر مائة وثلاثة وثلا
ثون الى وجوه ابن بكر مائة واربعون الى وجوه حفص مائة وسبعة واربعون الى وجوه خلف مائة واربعة وخمسون
الى وجوه خلاد مائة واحدى وستون الى وجوه الكسائي مائة وثمانية وستون وجها [illegible] جملة وجوه القصر
ورش [illegible] وقصر خلاد [illegible] مضروبة في سبعة [illegible] وعشرون الحلواني عن هشام بقصر وخفيف
سبعة [illegible] عشر [illegible] سبعة والعلوي عنه بالسكت سبعة [illegible] عشر سبعة بالسكت
ومن طول سبعة [illegible] السكت سبعة الولي عنه بالقصر سبعة العمري كقصر ورش [illegible]
وعشرون [illegible] العشرون التي لورش الى سبعة الحلواني ثمانية وعشرين الى سبعة [illegible] خمسة و
ثلاثون الى سبعة العلوي اثنان واربعون الى سبعة [illegible] تسعة واربعون الى سبعة [illegible]
وخمسون الى سبعة الولي ثلاثة وستون الى [illegible] العشرون التي للعمري اربعة وثمانون اجمعها مع المائة
والثمانية والستين تصير الجملة مائتين واثنين وخمسين وجها [illegible] المنجو والمختلف [illegible]
والكوفيون وابن عامر حققوا الهمزتين في الحرفين ورش وقنبل [illegible] الثانية [illegible] ابو عمرو وقا
لون والبزي حذفوا الاولى [illegible] الثانية [illegible] في الناس [illegible] الكلام في [illegible]

البعد فقال **باب الهمز المفرد** اي الهمز الذي ليس مثله [illegible]
ولما انتقل من المجتمع الى المفرد [illegible] ذكر [illegible] ابو عمرو [illegible] افراد [illegible] التيسير لانه
منه [illegible] على النقل [illegible] الساكن والمتحرك [illegible] الساكن والمتحرك
وكان [illegible] الساكن [illegible] والوصل [illegible] وقاس الساكنة [illegible]
[illegible] حركة ما قبلها [illegible] بين الحرف الذي يجانس حركتها
عن [illegible] والحرف الذي يجانس حركة ما قبلها عن [illegible] حفص [illegible] او الحرف [illegible]
الياء الساكنة والمتحركة [illegible] مذهب ورش [illegible] باعتبار [illegible]
وعن التوعين فقال اذا اسكنت ياء من الفعل همزة فورش ابدلها حرف مد مبدلا اذا اسكنت [illegible]
[illegible] ياء [illegible] التقديم [illegible] وتسميتها ياء [illegible]
[illegible] الوزن [illegible] من وزن الفعل الموضوع للوزن [illegible] والعين [illegible] اللام
[illegible] الهمزة [illegible] من الثالث
[illegible] يعلم [illegible]
ورش [illegible] الهمزة [illegible] الساكنة [illegible]
او [illegible] حركة ما قبلها [illegible] مزيته [illegible]
الكسر [illegible] **تنبيهات**
قوله [illegible] الفعل [illegible] التجريد [illegible] التيسير [illegible] موضع [illegible] بالتسهيل [illegible]
الهمزة بعد [illegible] ثلاثة احرف [illegible] الوصل [illegible] الفعل [illegible]

ثم [illegible] بيان الهمز [illegible] ثلاث [illegible]
[illegible] الهمز [illegible] ثلاثة [illegible]
[illegible]

او المفعول نحو لقاءنا ايت الى اوتي بيطلع اتينا وامرنا فاستبشر [illegible] وبنو عمرو [illegible] وما انيا [illegible]

استشنى من العكا [illegible] شوى جملتهم [illegible] اواو والواو عنده [illegible] ان تفتح [illegible] جملة

دا بواء اي مجموع كلم ال ابواء وهو اللطيف المعروف والواو عنده اسمية والهاء لورش [illegible]

وكل الجناح التي تفتح [illegible] عن الهمز [illegible] لورش [illegible] الفتح شرطه [illegible]

[illegible] والضمير [illegible]

[illegible] استشنى من شر [illegible] ساكنة [illegible] والياء [illegible]

[illegible] ثم انتقل الى العكاء المتحركة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] خمسة اسماء [illegible] خمسة افعال [illegible]

[illegible]

دو محرومة [illegible] طريقان [illegible] التيسير [illegible]

[illegible] الناظم [illegible] ثم [illegible]

[illegible] بينا [illegible]

[illegible] على [illegible]

[illegible] ثم [illegible] المجزوم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بالكهف ونسكنها بالمهمزة [illegible] بالنجم [illegible] المجزوم بالناسعة [illegible] المجزوم تنبيه

استشناء [illegible] الوقف [illegible] الوصل [illegible] التيسير [illegible]

[illegible]

[illegible]

على الاطلاق ولا انهم قرءوا بالوجهين من رواية كما توهم للاشتراك ثم استثنى مشتركا مختلفا فقال وباريكم
بالهمز حال سكونه وقال ابن غلبون بياء نبئ لا بباريكم خيرا من حبيب باريكم المصغر وبالجزء وربع
منشرا جمع محمشنو او نصب ان وا استثنى ايضا باريكم ورواية باريكم باسكان الهمزة وضم الميم مركبا
على ان قلم وتنزل بكسر الهمزة واسكان الميم على قفي وعن ابن ودا الهمزان بتحقيق الهمزتان المغيور
كذا دال سكونه والهاء المهموز من ركرة او ضرو وقال ابن غلبون وحلية بنج ان اضروبا عليه ضمير المتكلم
وبيا متعلقه والباء زائدة على تا ويل جارة البر باريكم وعنه باريكم معنا البقرة سيأتي فيها ان السوسي
يسكن همزهما والزوري ذا اشكان وذا اختلا سرع حلته للسوسي حينا في الشواكر وفيه اشتباه ماو
حال ويخر عليها كلى في البقرة وكذا ابن شريح وحجا التحقيق ذكرهما الناظم في شطري البيت وقطع صاحب
التيسير بابدالها وكذا شيخه ابو الحسن طاهر بن غلبون ولذا استثنا من الزيادات وانما نسبه الناظم الى ابن
غلبون لانه نص عليه قال في تذكرته وكذا النظر السوسي بترك همز باريكم في الموضعين والترجمة ضمنا في
التيسير **تفصيل** جملة المستثنى عند الناظم اتفاقا واختلافا سبعة وثلاثون موضعا وعند الشيخ
خمسة لا خراجه موضعي باريكم واحد وعند ابن العلا لا خراجه موضعين وبوع كلتيهما وينبا البدعا
وثلاثة عند الطاقي لا خراجه موضعي باريكم وينبيا الله معاولم يستثن برواية عند الداني شيئا
ومعنى اخراج ينبا الله انهما لم تخرج في الشواكر باعتبار الوصل الا انه يبدلها وقفا والتحقيق ذكرها و
هذا مذهب الزوري في التحقيق وزاد شيخنا عليهما استثناء الكافرو الراس والباس والكاس والذيب
وبير وبا لتكم وكما تم مذهب السوسي في كرمر وافقه في شيء منه فعال وما الامم بيروي بتعريبه
تثبت وبا الذيب ورش والكسائي في ابن لا والانبياء تبعه والهاء للسوسي معمولا او وفي بيس
الثاني ومن ثم قال وفي الذيب ورش والكسائي معمولا معا معه ركنا وان وجابر لا بعد عليه ورواية
ضميرهما للشاكر بيا حال ورش تخفيف في الخبر جعل تحقيقه فيهما تبعا الخبر اي وافق ورش السوسي على
ابدال بيس معطلة بالمجد ومنين كيف حصل كنعيمه الشرو البيس ماكانوا وبير العصير وبابن خلاد
اعراد وادغم ورش والكسائي في الذيب وانتم والذيب ونحو الذيب وما انه تبيو سيف وفي لولوء في العرد
والنكر شعبة وبا الكم الذي ورووا به **الحبتلا** سبعة فاعل جعل مع ركب الشاد وفي لولوء
متعلقة في الشاش بيغلوبا بدل ومعة والعرو و الصغر موضع التعريف و التنكير من مصدر وغرفي ونكرها
لتبع الدوري وحلية ان زاد هم ما را بد الحبتلا اسمية اي ووافقه شعبة عن عاصم على ابدال الولو همزة
اللؤلؤ المعرف والمنكر رفعا ونصبا وجرا نحو اللؤلؤ والمرجان كامثال اللؤلؤ من ذهب ولؤلؤا وزاد
الدوري عن ابي عمرو همزة ساكنة في نعقد بعد ما با لكم با لجراء وزاد ها السوسي على مبدله على الطريق
البادي ومعنى الرمز بجملة ربا ابدالها في موضع على زيادة الهمز **تنبيهاء** كلما ار المراد الهمز
الابدال بين اللؤلؤ لا نها الساكنة والكلام في الشواكر وغلط ابن مجاهد المعلى في روايته عن ابي بكر
تخفيف ابدال او الهمز وتحقيق الثانية وقوله وبالتكم الدوري من قوله اول للكل استغنى وعلم ان المراد زيادة
الهمزة ابداء الهمز ومرادها التحقيق فيجا بها اراد السوسي بالتحقيق لا تخرج السوسي على غير اصل

ادغم في هم لد ابدانا تاد على تغيير والهمزة ابدال الخلاف وقوله وفا والتخ البصري لكان او فرشا وفي التيسير بالهمز
اذ قرا ابو عمرو ولا يا لتكم بالهمزة ثم يقتضي الدوري على تحقيقه والسوسي على تخفيفه وذكر تماثله سورتها
ادلان اذ يسمر الحرف من باب التخفيف ولا كره ذكرها هنا ضمنا للابدال ورش ليلا والنسي بمآ يليه
وادغم في باب النسي فتغلا ورش فاعل معه راي قرا ورش ولي يلا معمولة والنسي وقد حكاه وبماييه
حال ورش والهاء له اخرتها او للنسي لانه فيها او لكن لانه عنها وادغم في باب النسي فعليه وداع ادغم
ضمير ورش ومعموله محذوف ان باء يعمل فيعل فيه عطف والرواية في النسي ابدال الهمز والحكاية والنا
من ابدال ادغام وذا عرف **هو** هذا البيت ابن كثير عقيبه موصلا لانه تمام مذهبه ومن لا ذكر اخرها البينيه
على ان ليلا ابو عمرو والنسي يعير من اصله ولعل في التيسير في هذا الباب والنسي في سورتها اي ابدال ولم
يلا حيث وقع بامعتوحة عولها يكون ولا لاهم وابدال الهمزة اما النسي وبالتنوين ادغم الياء السابقة
فيها وشدد ها له **خ** بل شنا عن ابن كثير النسي كالعرو والزهري كالصغير فيهما ابدال حسن
ان عمل قوله واجمع على الاغوي ليجود قوله فيعل وابدل وليحسن الفاء رمز التصريح والترجمة هذا داخ
المختلف وابدال الحرفي الهمز شئ لكلهم اذا سكنت عن كوادم او بملا وابدال منشرا
مطلق ولا لهم يتعلق به والضمير للسعة واذا سكنت طرفه وتقدم مثل الجواب وعن حتى حين المنشرا
تكافي حين عو مقدرا واو ها عطف عليه وجاز عطف الفعل على الاسم لان المراد الفظ لا المعنى ولا
تمييز فيه **هنا** احجا عنية وانما ذكرها للنفس شيخو الذي في بعضها وليعلم ان الخلاف في ثلاثين منها
المنفصل انما هو المتحركة بعد ذكرها ثم اولى لا كر اخرها لكونها خبلية في الخلاف وانتهاء وقطا
لا ابن شريح لموافقته البزاو ومن آيه على التسهيل او ابدال السعة من طرفه الهمزة الساكنة بدلا من
الهمزتين التي تعتبر في كلمة وجوبا هوه مركبا من سابقها ان تحرك ادلتها وصلا وابدا معه همزة القطع
وابدا مع همزة الوصل نحو احلا او ومن لا اجلا اومن اية ورو عن الكسائي انه حققها مع همزة الوصل وهذا
مخيبه عند من يقول ان الساكنة انقلا فاحترزنا بقولنا ان تحرك ادلتها من نحو يوم لا تن اصلها نوه من لا
اول الماضي تا تن المضارع وعليه جاء فانه اهل لا يؤخرها **الحا** مثل الناظم بمثلين احدهما اه و وهو في
لا يحتمون تكيبه لا كثر شبهه انشقاقه من اديم ان مر وجعها اول احد مئة الغبن الحد باسم بكون مثلا لا
المبدل الفا وهو لا كثير وهذا ذكر جار الله في تحقيق الهمز معطله وحتمها ان يجوز علي انه الغالب
على ان اسماء آدم عجمية كعا زر وقالع واهل اقالي كشافه اي جاء ان يجوز علي لذلك فيخرج على هذا الحسن
كونه مثالا واولى منه في احتمال ذلك فاول ان الحمار شبهه تا اشتقا وفي على العلمية فعلا لا ظهار الفتح
عليها نقلا خاد لمثال الناظم او جاو لبس من الغزال بل هو يه المبدلة واو الضعرون في الزوق وتنبيه على العموم و
ماضي با على بنية المفعول قال صاحب الحكم واهله الله وذ اكمله الهم جعله اهلا له ودفة فال الجوهري وا
هلك النبي الجنة ابتالا رجعه فيها وقول الناظم وافق هو هلا اسم مفعول مرفا عيد ما همزه ا
ها اسم فاعل من لازم تلانية وفيه لزم هذا المثال نظرا للطمع كما حرروا وعن واو احروه فقصر
وقيل بحسب العلماء انها تجرد بمعرف المشاركة في تحقيقها بالصلة في النعل واستصحب حال العامل الهمزة

على الاطلاق لانهم قرءوا بالوجهين من رواية كما توهم لا اشتراك ثم استثنى

وبالتكم البصري لسان كما قال في التيسير بالجزاء

نحو وإذ رونه أمرة الكبد عنبرها ووجه اسشا، باب الابدال أن التخفيف إذا أدى إلى التثقيل لزم الإطراد
نحو فؤ وتفوه وتفوه بالواو بين الضمة والكسرة وفي الإدغام حمل على المرجوح ثم طرده في بقية الباب
لتنصو كما يعلن مضارع أفعل لو كرا هذا اجتماع ثلاثة أحرف علة واجيب عن سقاوة من راضف وجه تخصيص الهمز
حد بعد الضم موافقة الساكنة في الابدال وهو إلى الرحال السوا عليه ووجه تخصيص الساكنة بالتخفيف
هو أن العلما اتفقوا على أن كل حرف من ساكنه أخف من متحرك واختلفوا في الحركة فاكثرهم كان العمل
طاهر على أن ساكنها أثقل من متحركها لا تجتمع من التغيير وبعدما يعين على إخراجها ومن ثم صعب
الوزن عليها وأورد عليه اسكان بارئكم وأجيب بأن الغرض تخفيف الحركة لا الحرف بدليل بابا من كم ذيل منحم
كما أثقل الكثرة العمل كالسواكن جعلن إلى الكونها أثقل وعلى الثاني للزومها طريقه في التخفيف والنخ
كنه ثقلت أخاو دها ووجبا بن إبدالها تعذر تسهيلها واختلال حركتها ودخ بما قبلها إلا من ما بعدها يكون
اعرابا اختلاف دريا بنيته ولا مزيد لا حترها اجتلب ولتقدير حركة ساكنها عليها كمو سر والمتفلة في
العموم والمخصوص كل بغان احترهما تغيير ما ألزم وعليه ما قال كعين البلاد تمسكا برواية ابراهيم و
اسما عيل الثاني تخصيصها وعليه الحرى وكابن مجاهد تمسكا بما روى عن البزيدي عن أبي عمرو أنه كان
يترك كل همزة ساكنة في جميع القرآن الا خمسة وثلاثين موضعا فانه خالفه أطلق لقولها وهي التي نص
عليها الناظم لأجل الأسباب التي أشار إليها وهي التي سطحها ووجه استثناء الساكنة للجزم والبناء لما
بنيت على ذلك حرف الإعراب ذاك الحكم بالمشكور فلا يرد عليه اسكان بارئكم ونحوه لبناء ذلك الحرف
وحركته مدلول عليها ونحير بعض الموجهين في هذا النقض في الترجمة ومنع المشكور وهو غالب
في التوجيه وقيل الجزم والعرض للساكن أولى تأول بين اعلال بين يرد عليها نحو فادارئتم ووجه استثناء
تؤوي وتؤويه أنه لا يعتبر من الثقل إلى ثقل لما تغير ولم يبعد الثقل لقصورهما عنه ووجه استثناء
رئيا أن الرؤيا المهموز ما يرى من حسن المنظر والمشتق من الري من الماء والمعنى حسن الثياب والمنظر
وتخفيفها يصير مما عناه تعارض الواو والياء وجلب اللين مثلا وحسنت لا يكنه يعني تخفيف لبس المعنى
مالك بعد أو سيجيء وظن هذا استثنى على الإدغام وأعتبارا بالعارض ووقع الغنية فإنما قلت العز
لم يحصول امنا ما قبر منه لجلا وهنا دكرا ونسبها بالحمز من الناس كقولهم نسا البعير أخلده مبراسير
تبنا هاشم النساء قال ابو محمد نسوق ذا قارن قلت مراحة لغة حمل المعني على الصحيح الثابتة سعة
ووجه استثناء مؤصدة أن أصدت بمعنى أطبقت يرجع إلى أصل واحد كذا قاله جمهور العلماء وأوصدت
ثالثها مثلها وهو من المهموز عن ابي عمرو كما ذكر موضعه محقق لسنن على مذهبه ووجه استثناء
بارئكم لما وقع على ذلك حرف الإعراب ووجه ابدالها نوجد الغرض السكر وهو واجبه لذلك الحكم ولا يرد عليه
لجمود ونقل منه التخفيف فيه لها منزلة الا صلية بنقض بالمهموز منه وأوردوا التخفيف في الدروس
والنعجة تنتقض بادارئتم ووجه السوا الفقيه الوارد من مناسبة لجمعه على القلب ورد بين الجمود والربيع
بغلبة التخفيف ويختار ذلك من ذا عنه السواد بعد لم يستشهد به لا لو لاجتماع الهمزتين حصى
الواو لأنهما أثقل أو اخفيهما ووجه زيادة بالنجم أنه من أنه دالها كعرة وبحرف وحاء كعلم ودابة

عطفا ذال المحصنت ه أبلغ نبي تعل عني مغلغلة جمهر الرسالة لا التا ولا كذبا ووجه تركه أنه بدأ
لأن بليت ذال رونقهم لبليته ذاك طاحين نصرت وليم يلتفت عن هوا هالت ووهن جازيته وجاء في التذكر
قراء كاملات ودلالة على عزوا اختيار من المجازيته لأنها العصى وعليها صريح الرسم والكل بعض تقصيه
خزاووجه تخفيف ليلا مشابهة الدأ جدرا وليته خلاه نحو مأنه ولم يكرد باتم لمخالفة الرسم ووجه تخفيف
التيسير وهو مصدر نسأ أخر تكميلا للمجا ووجه الاتفاق على بعض الحروف احترعنه من نقول الشاكر أنه الثاني
النظر وعن غيره لدع ما اجتماع بخلاف الصحر كتبت تحقيقا واختياري تخفيف المختلف كله عملا بالأصل
واكتفوا بتخفيف الجمع معادلة وجمعا ولترك الرضيته وفي السواكن اجماعا التربيع قوله تعالى المدبر هل
الذين آمنوا وعملوا الصلحت الرحيم أصولها مزود مآمنوا وأ على الصالحات جنت وتغلب بقيتهما بينهم
من أساور والشكف عليها وتنزيل أساور ووجه وفيه ذهب ولؤلؤا ولباسهم وأبدال الهمزة ولؤلؤا
وضيه وضم بيم ولباسهم ووجوه وقف عن كالوجه طهارة وترك النقل والسكت وتفخيم الراء وتحقيق
الهمزة وضموض الميم وإسكانها وجهان ومن النقل ولا بر موجود سكان وثلاثة وآمنوا ثلاثة ابن كثير
كقالون مع الجر والطي فيها وجه الطي دون مثله بالطي وجه الشونس مثله بلا ادغام وجه ابن عامر وقف
الكسائي وحمزة وهو خلاد بحر وجه الدوري ابو بكر كقالون مع ابدال ساكنة لؤلؤا طلقا وجهه
تحسن منه حيه خلف كالدوري مع السكت على ما نهار ومن أساور وحرف عنه خلف ولؤلؤا وجه
ودلالة مثله مع ترك السكت على من أساور وفتحه وإثبات الغنة وجه وبترك السكت وجه أصرت
سبعة في عشرة سبعين وأخرى سبعة سبعة وسبعون من طرد الخصيرة ومنها التفخيم والنقل
وجه الشونسي بتوسيطه ما قبل الإدغام دفعي وجه من أشبه ما التسكين والابدال وجه العمر وكوضه
هنا مع تخفيف آمنوا وهو من لؤلؤا وجه خمسة في سبعة خمسة وثلاثون مجموعها مائة واثنا عشر
وجها خالفه مما يبنى عليه التحرير عن هذا العمل ما قطنة الشاسه بالمهموز الذي ينبني نحو
فزر والمرفوع وتؤوي ومؤمن والحيين وهو من يدعي الائتنية والغاشية وترسد ومعايش
يثبوا المؤمن ولا تنسوا الفضل ولدى انتظار المصري بقوله وإلا نهى من ماكانت الواو اطله كقولك في
لا تسابو عوريا المكره وشقا بينه عليه المنتزع التحرير وقلت أخر منه ولا الهمز المغفل
حورز وابنه كما يتبين ساو ويو فهو بالتحرير باب نقل حركة الهمز إلى الساكن
قبلها هذا نوع من الحجة ربما انضم إليه مجتمع ولهذا أفرده بحرفها وهو البس بين حب
ولذلك عمرو وأدرج السكت فيه لقلته واشتراكهما في الشروط وفي البيس يقرأ الوقت لاشتماله
كهما في الفقه ويحرك لورش كل ساكن أخر صحيح بشكل الهمز وأخرجه مشتملا به بخطيئا ولو
لم يشتمل الهمز بحركته بيع لفان بمرد وكل ساكن بحوله مشار إلى مغفرا ومن حرف ساكن ورأى
وصحيح صفاته والعلة والحرفية للهمز وسهلا حاله وأعلامه بقا ومنها ترتيب النقل المنزلة إلى الحرف
التي يلحقها مواحد الكلمة السابقة ولو مقدرا على ساكنا غير مدر ولا منون والوصف احتمالا للتراكم
أو لم تؤترتيب أو صلة بعدم حرف الهمزة محققا حال تحقيق اللفظ بدونه الناطق فيه وهو يقول لما عن خبر الخطع

يتخرج به نحو بسم الله خلافا لمن عيبه وقوله العنبرات اخرج نحو ... وقوله الى الخ

يليها من السابقة ببيان انه يتغير الى ما قبل الى الرابع ... الوزن ولان السابق ... ولو كانت

السابقة ... احتمل لام التعريف لانها كلمة اذ هي حرف معنى وقوله اركان ساكنا اخرج الكاف

اولا لاشتغال المحل وقوله عين ساكنا اخرج نحو ... اصاب الجسم ... ولعم النقل

عين ... واتبعن امره ... وفي عبارة الناظم قصور لخروج ... عن البيت

وهنا ... لان التحميم ... ساكن صحيح ... ساكن ولو قال ... وحرك

عين ... ساكنا ... الى ساكن ... واحسن

منه قول النزهة ... ولا ساكن حرك سوى المزو ... وقول التيسير عند حرو ...

[illegible]

احترز بها النقل للناشر ... وخص الخلاف في التيسير الخلاف بلام التعريف ولم ...

جد تحقيقه من الزيادات ... ونقل ... ابن غلبون ...

ورش ... حمزة في الوقف في ... الجمع ... على اصله ...

... عن ... النقل ... حمزة على اصله ... النقل ...

ساكن صحيح ... ونقل ... المضموم والمكسور ...

... مع الحركات الثلاث ...

قيل ... بغير حركتها ... فلت ... كسرها ابو عمرو ... في الشعراء

... ورش ... وصلا ... عن النقل وقرا حمزة ...

النقل ... حركة الواو ... حركة ... وقيلا

... الشاكر الموصوف ...

[illegible]

ويشبه جميع ... وترك شاهد في غير هذا واذا غيرة الشريفين انه لا خلاف عن خلف في السكت على الأل وشي وفي

نحو المنفصل وجهار ولا خلاف عن خلاد في ترك السكت في ذلك جميعا وابو وجهار تفريع على الحرفين

اذا وقف على شيء المرفوع او المنصوب او المجرور سقط السكت واذا وقف على قد افلح فله ثلاثة

النقل والسكت وتركهما ولخلاد وجهان النقل وتركه بلا سكت وان وقف على الارض فله وجهان النقل

والسكت ولخلاد ثلاثة النقل والسكت وعن سهما داخل الحمقعا وصله فان انه رقوبه في اعفاف وقف

فلخلف وجهان السكت عليهما وعلى الناس وفي وخلاد وجهان ترك السكت عليهما وتركه على الاول

وفي ويترجع اربعة الى ثلاثة لا تحاد ... وتمييم الجمع ارجاء النقل بعض كفوا افلح وان ... الشكت

وتركه في الحالين ولخلاد تركه كذلك وسائر بحصر اربع سكتات والباقون بتركه وهذا جملته مذهب

في السكت **تنبيه** نقل ابو العلاء طريقا ثالثا وهو سكت حمزة على المنفصل مطلقا وعلى

شيء وابن سوار والبغدادي وان هو ازي رابعا السكت لحمزة على المتصل والمنفصل مطلقا ورد بسليم

عند انه كان يسكت على حرف المد بعد طويله نحو يابه في الشيخ قال وان احنا وهو معنى قول ابن

هوازي سواء كان الساكن جنيد الذي ... عنه الى تحو عنه وراح رجا عن حمزة المتصل

نحو اسراءه باذاء وخلف من طريق ... في اختيار وراوية ان جعفر ابن الليث ... ابو حاتم عن هشام

دالعلوم عن ابن ذكوان وعن عيسى عن شعبة وان شنبوذ عن عيسى عن حفص وقتيبة عن الكسائي وذكر حمزة ان

شريفا لقاسم عن حمزة والشنبوذي عن ... عشر كان يسكت عند ... الى اند فرش وابن وردان عن

الكسائي على لام التعريف وقال ابن عون ... على المنفصل من جميع طرقه وسكت يزيد

على كل حرف من حروف الهجاء واستثنى العمري عنه ميم الله وجه السكت ... على تحقيق الهمز

لامتناع نطقها ... احد لبيان ... البعد ... بعد الساكن وهذا معنى يعم

الجميع ... ولولا الرواية لكان المتصل اولى ... وجه تركه انه ... وتخصيص

نبيك باللفظ والرد ومعنى قول التيسير بيان اللفظ لحجا ... صعبة ... تخفيفها

لو ظهرها فيحتج لا ... الحروف الخفيف وكتم ما عرض من السكت رجع الى الكلام في النقل فقال

نقل نافع همزة الارض كتم وجه ... فتح التيسير فيها ورش على اصله وقال

مر ادو وحققها الحلواني عنه واعاد ورش ... كما بينا ووجب الموافقة نقل

الكلمة بالهمز والمرتبة مع السكت ولئلا يلتقي ساكنان مع المبتدأ ثم تمم الموافقة فقال

وقل عادا الاولى باسكان لامه وتنوينه بالكسر كاسيه ... عادا الاولى باسكان لا مع اسميه

عكسه القراء ... الاولى وتنوينه بالكسر اخرى والبقاء لعاد او كاسيه ... احرف ... عادا

التنوين ... مستانفة ... وحرف البقاء ... والنقل ... ضمير ... باقيهم

... التنوين ... الشعبة والنقل

... المعرب ... او الجملة ... الخبر عن جد ... تعالى

... مرفوع ... في الكلام ... وادعم ...

... وقل عادا الاولى باسكان ... وحرف ... عن الواد ...

نزجه قال ... النقل ... لخصوصه ثم بين المخصص بالنقل فقال لقالون والبصري

تهمز واو قالون حال النقل بدء وموصلا ... لقالون والبصري ... وتعلية ... الاولى

ولقالون ... حال النقل ... ويبدأ موصلا ... موضع حال ... بادئا ... واصلا

ثم بين كيفية ما يقرأ ... واشار ... الوصل في النقل كله وان كنت معتدا بعارضه ... لا

... همز الوصل ... بعض ... في النقل ... وكذلك ... كنت

الراء ... وجرى ... بعارضه ... والبدء للنقل ... الي بلام

... همز الوصل ... المسئلة في التيسير في ... وذكرها ... وكان كاسيه

وطلة طلا الاثنان والكوفيون عادا الاولى بالنجم بكسر التنوين عادا وسكون لام الاولى وهمزة معه

منه بعد ها في الوصل ومعنى كل اصله في السكت وترك ... والنجم ... فخذ ذلك

... التنوين ... همزة الوصل ... على ما عرف في النقل ... لم ... تحقيقه

على ... ومعنى الرمز ... حلقة ... عن ... وجد لا ...

وقالم نقل ... الضم ... نافع وابو عمرو حركة همزة الاولى الى اللام وادغم التنوين

فيها وصلا ... ابتداء التنوين ... ورش بالنقل ... وابو عمرو وقالون بالنقل وترك على

النقل ... بالنقل ... قالون والبصري ... النقل

وهو معنى قول التيسير ... الوجوه ... بعد ... قالون ... وصلا ... اذا

بنقل ثم ... بالنقل ... الابتداء ... همزة الوصل ان ... والسكون

وهو معنى ... همز الوصل في النقل كله وان اعتد ... بالعارض وهو الحركة ... همزة الوصل وهو

معنى وان كنت معتدا بعارضه ... كله ان لم ... النقل ... عادا الاولى لنافع

وابو عمرو ... وقالون ... كلما ... الحركة ... التعريف ... وان ... ضمن

لان ... لورش ... وهذا معنى قول التيسير ... الوجهين ... ذلك ... ورش

بهمزة وصل بعد ... مضمومة ... مضمومة وهمز الاولى ... التنوين ... وانما

... ولقالون ... الاولى ... بعدها اللام مضمونة بعدها همزة ساكنة ... بلا همز وصل

... بين ... اللام ساكنة وواو ... همزة ... مضمومة ... ذلك

بلا همز ... اللام ساكنة ... النقل ... البدء ... للثلاثة ... ساكنة

... الشاطبي ... التقريب ... اذا ابتدأ ... ووقف عليهما ... السكت ... ذكر

والرابع همزة الوصل ... الثالث ... الوقف ان ... الوصل

... التيسير ... همزة الوصل ... ولا النحو

لقالون ... ابو العلاء همز الواو ... الحلواني ... الوصل ... التيسير

... الوصل ... همزة ... جمعه ... الكوفيين ... وهمزة

مر ... الواو ... الثانية ... النقل ... الهمز

...لي واتاه ... ملا ولا ... الاولى ... والحجة ... وبلا ... اوجه ... الوصل ...

... ابتداء ... للاولى ...

ثم بين المخصص بالبعض ... بعلل

وبعد ... وقف ... ونزله ... عشرة ... وابن ...

... الوقف ... المنفصل ... المتصل ...

... عادا الاولى ... ثلاثة ... همز الوصل ... الاعلام ...

... وزرتنا ... قد ... الاوجه ... الحمد لله ...

لوانى بهمز اليسير [illegible]

وكتابته اي هاء كتابيه بإسكان اخرى وعن ورش منقول الحمز واصح خبر [illegible] كتابيه [illegible]

حال الهاء على نقيلا لا تصير [illegible] كتابيه ساكنا اصح نقلا او نحولا منه متحركا في النقل على وجه [illegible]

الطيب عنه ورطبا [illegible] البية ابن بكر بعد النقل [illegible] الا [illegible] عن [illegible] وضعف النقل

ابن نافع من المنتصار [illegible] بالقصر وقصد التجبيس عن الازرق بالوصل البا [illegible] ولورش

[illegible] والكتابيه [illegible] الحاقة [illegible] الضغطي [illegible] النقل المعبر عنه باسكان الهاء وهو المشهور

عنه ولم يذكر في التيسير غيره وجاءا المصباح ولهذا النقل [illegible] ورش [illegible]

[illegible] قلت [illegible] الثاني النقل وهو الصحيح المعمول [illegible] وهو المعمول من الطلة

وابا العلاء [illegible] الوجهان [illegible] مصر [illegible] ابن ابي بكر وحد النقل هنا هو [illegible]

[illegible] الراني [illegible] التيسير [illegible] الشراح لانه نقله عن عبد الصمد [illegible] الطريق

الناظم فيلزم تخليط الطرق [illegible] نقلا [illegible] النقل عن ابن هلال عنه [illegible]

[illegible]

بينه من وجهان [illegible] على الحرف المنقولة اليه حكم الساكن والثاني [illegible]

[illegible] معاملة المتحرك ومن ثم قبل [illegible] تحريك النون [illegible] البدء

بالهمز وعلى الثاني سكون النون [illegible] البدء [illegible] الهمزة [illegible] على الاصل [illegible]

وانشر [illegible] التنوين وصلا [illegible] النقل وصلان ورش [illegible]

فيه [illegible] ابو عمرو [illegible] العارض على القلبلة [illegible] الحركة [illegible]

اللام [illegible] التنوين [illegible] كسر [illegible] على [illegible]

النون الساكنة والتنوين وحكى ابو عمرو عن العرب [illegible] وهو كلام [illegible]

[illegible]

ستة وثلاثين هكذا في الوصل وفي الابتداء ... الى قوله تعالى ... البقر

ستة وثلاثين صح في الوصل وفي الابتداء كذا وابن البر فوله تعالى فيما ابقى اصولها الستة والنقل ... ابتدا ابي

وحمزة وهمزة الواو وسروه بما ولها مالقة وتنوين بشره ادم ابنه فيما البقر ... ولبن لولو كان بثلاثة

مع صح فيما البقر وتقليبه ستة في الوزن قول لولو لو ولبن بمد وفيها الفس ستة ابو عمرو اولي لعولبن ... ولبن

يه ستة ابن كثير مد رح في ذا الوزن ابن عامر بالتحقيق ومد، وجه عاصم بالتحقيق ومد، وحرف تنوين ... اوجه له

بالسكت ولا تنوين ... مالقة وجه خلاد معدا بسكت وجه الكسائي بمد، ... وجه حمزة ثلاثة وعشرون و

جها من طرق القصير ... القصر مع البيثة ستة ابو جعفر ... ولبن ... وجها التحقيق في الوزن

اربعة هشام كمز عاصم وجه ابن ذكوان ... واحد وبالسكت مع التزيين وجها حفص ...

ولا تنوين وبالسكت وتركه وجهان ... بالسكت وتركه ومد طويل لحمزة وجهان حمزة بالسكت

على الهمز في الوصل وجهان الكسائي ... بالسكت وجه المعرى ... مع التقليل وتحقيق

في البقر وجهان حمزة ثلاثة وعشرون مع الثلاثة في العزة ... ستة واربعون ... اوجه العصر ... انظر

ثمانين وجها **خاتمة** ... رسم العصر ... الاسم الكل على حد حركته ... الناظر

الهمزة التالية كالهمزة اذا المحركة في ... الساكنة والهمزة بعدها همزة ... عند

الدائرة وقصر النبيه عليه ونقله في التغيير واما ... الا على حرفها ...

فيها ... والحذف وهو اوجه ... العارض ... ابي علي الفارسي ... ولا ... بعد

تشرحه فقال ... بالهمز وعليه الرسم **باب وقف حمزة وهشام على الهمز** ...

عن ابدال الهمز لتاخر الوقف على الوصل ... عليه وهذا الباب يعم انواع التخفيف ومن عسر ...

واكثر اشكاله ان ... فلا يقف عنه ... على شيخه ... ان ... يعرض ... وقف بعود ...

سبيل ... لا ينكر من الخلاف ... ويتخير **فينبغي** للشيخ ان ...

من يقرا عليه ... صوتا ... لجماعة من المصنفين ...

... احكام الهمزة لهشام ...

... ان ... اسنوعبه تحقيق

الهمز ... وكان ... صورة الرسم صورا **فلحمزة**

لحمزة في تحقيق الهمز ... احدهما التحقيق التصريفي ... والثاني التحقيق الرسمي ... عنه

... حمزة يتبع في الوقف ... وهو معنى قول مكي موافقة السواد وكثير عبارة

... الحسن ... بكير الحسر ...

... على الترجيح عند ... البا ورد عن حمزة انه ...

وقف على ... القراء ... ابن غلبون ...

... الشاطبي ... تخفيف الهمز ...

عشر ... اذا خففنا او تغيرا وسكا او طرفا ... وهو ...

الحركات الثلاث مضروبة في خمسة خمسة عشر او متحرك بالثلاث ...

ثلاثة

ثلاثة في خمسة خمسة عشر او مثل العشرة لك خمسة عشر او او اصلية او زائدة فلا تنوين او كذلك

فلا تنوين او متحرك بالثلاث في الثلاث ... الحسنة خمسة واربعون فهذه مائة وعشرون ...

... على الواقع منها في القرآن ... لانه ... عند الوقف

... اذا كان وسطا او متطرفا ... لحمزة ... معجول ...

... لانه تخفيف ... والوقف ...

... شرطا ... عن الجواب وكلتاهما ... ضمير الهمز وسطا ... الكلمة

... وسطا ... على معنى الجملة او متوسطا

او متطرفا ... الهمزة المتوسطة والمتطرفة في الوقف على القراءة

... الكيفية المذكورة **اشارة** قوله عند الوقف ...

... او توسطا ... اصول الكلمة ... تفصيله ...

... الساكنة للهمز في بعض كتبه ...

... متوسط ... المبتدأ ... النقل ... البا ...

الهمز الحاصل اول الكلمة ... تخفيفها ...

تخفيفها ... اتصل بها حرف متصل بها او منفصل عنها قال الحافظ ابو العلا كان حمزة ...

على كل كلمة فيها همزة تخفيفها سواء كانت اولا متصلة بما قبلها او وسطا او طرفا ...

ابو الفتح بن شيطا ... لانها بانفصالها عما قبلها تصير كالمتوسطة وكان ابو طاهر ...

... التخفيف وهذا معنى قول ابن مجاهد ... حمزة ...

... الرابع ...

كلمتها ... الكلمة ... الوقف عليه ...

... الخامس تحقيق ما دخل عليه ... الجزء ...

... وهو قول الناظم امثلة الموصولة ...

...

... الكسائي ...

... المتصل ... وهذا معنى ...

بتحقيق ...

... التحقيق ...

... الحركات والحروف ... لغة معروفة ...

... لغة اكثر العرب ... الساكنة ... والمتحركة

عند السكت ... الوقف ... والمتوسطة

... الكلمة ... التحصيل في المنزلة ...

وقصر او على الرسم بواو وعنو فحشر والدو والشواى من منع اجتماع المثلين اسقط الرسم ومن اجاز جاء فيه الجمع والحذف

تماما من وموبلا بالجزء واللا، وهزوا ذكوا ذار قولد ببالبعض وحمزة ووقفه بواو على جزء قوله اختار [illegible]

عن الواد نص عليه ابو الفرج عن المعهود من عبارة التيسير وعلى جزء [illegible] جاز الجزء

ابطا نص عليه ابو العلا وقال ابو طاهر البغدادي ... وعن حمزة ضم الزاي والباء وقفا والموءودة على

الفاء من الرسم بواو مضمومة واخرى ساكنة كمعونة وعلى [illegible] كملوطة ونص ابو العز الواسطي

على موءودة كموءدة مفعل على الرسم اذ هو فيه بواو واحدة **قلت** ليس كذلك لان حمزة يتبع الجزء

دون الاثبات فما هو صورة للهمزة حذفه والواو المحذوفة ليست صورة للهمزة بل الاولى ... الكلمة واللفظية

واو اسم المفعول وحذفها لاجتماع الواوين ... من قوله اربعة على ادرجه بواو واحدة بل وجهما انحصر

بلا نقل ولم يحرك للساكنين ... ابو طاهر ... وحقه تقدم في المنفصل ثم خص

[illegible]

تعارض اللفظ ... واختيار التحقيق على ابطال المزيد ... النقل واحتمال ان لا يعد وان يعد

مختارا واصعبه ... صح احكام التحقيق وكيفية لفظه وربما خالف صحيح الرسم ثم نشرع ببيان

تحقيق كل نوع منبها بالشاكر لشبهه فقال **وبالله عند حرف مسكنا ومن قبله تحريكه**

قد تنزلا ... ابن لم للهمز الواقع في اخر الكلم ... المعول ... حمزة ... الناس ...

بتعلوبه والهاء لحمزة ومسكنا حال الجاعل ... ساكن ... والهاء ... قبله

قبله وقد تنزل احصل جزء والجاعل ضمير التحريك ومن قبله ... لا والجاء ...

دال المعول ... ابن الحكم بحركة ما قبله او حال المعول الثاني ... التحريك ...

المجانس ما قبله ... حمزة ... ساكنة ... وعن ...

[illegible]

ليلا بعض وبقصرا لى همزة مستانف او ببعض عطف وهو متعلق الخ

او بعض وبقصرا لى همزة مستانف او بعض عطف وهو متعلق على الجزء ما طال طويل حال الندا او ويثر طويلا

او يبدل همزة الهمزة المتحركة المتطرفة الواقعة بعد الالف حرف مد من جنس حركة ما قبل ...

جنس حركة ما قبلها وهو الالف وله وجهان الثاني والقصر هذا كله اذا وقف عليها بالسكون ...

فقف بالروم ... التسهيل ... نحو جا وصع ادم الما وما بقي ... الله ...

وان لم يرسم ... النوع من الهمز صورة ... مرسومة ... مواضع من المضمومة ...

وزيد ... الالف ... المتقدمة وهي ... الجزء ... والياء ...

سيبقا بالشورى وذلك جزاؤا ... الحشر وانما ... ولام ... الشورى وما ... الضعفوا ... بالردم والبلوا المبين ...

... واختلف ... الحسن ...

... الشعرا و ... العلموا ...

... المكسورة ... بالياء ... الالف ...

والضم بين الهمز المحقق وبين حرف المد المجانس لحركتها فالمفتوح

والضم بين الهمز المحقق وبين حرف المد المجانس لحركتها فالمفتوحة بين الهمز والالف فاالنكي وتحيير بين الياء والمكسورة
كالياء والمضمومة كالواو واجاز ابو سهل ورش كالحوت وابن الجمع بوسا لنشاوات ظاهر قوله
عبر هذا عبر المنحوم بجمعهم كثير وجاز ان يعود الى الجملة المذكورة ومثله ما حمله فوله في التيسير ثم
مما يجعلها بين بين وقوله بين بين له معهوم ان بينها وبين حركتها وهو ان تشم ما بين حركتها فلها وانى
خصيله واطرد المنوسطة على هذا الحكم نحو مارى نادرات دبردسكم فودهم سيشتمرون وعن مارثهم
سبيله بين وصورة المفتوحة العا واقتلى في الاملا جهز والطمانوا بيها واسمارع وداعار ايت واحتمل نحو ما
درع الى ما كتب الجزاء ما ارى فعه رابد ونسوا الملما ماء ونقرئهم دباريكم وسبيلة وبيس بياء ولم تجريه
نحو سيتمرون ووود واحتملهن وسكود القبيين واحتمل حاله والواو في ساورتكم واباتو ولنطبقع بصور
الشهداء ودما له والباكية فابرمات ومنوا اما النظر فقد مار وقف بالروم سهلة وارجعه الشكر ابعه نه حرد
من جانسه ما طهعا الزخرف فوله وانبر له عنه حرف من مسكنا فنونها ملتفا استفهنة وان امرؤا تجنوا وسد البا
ولولو وشطي واما الرسم فبتصورة المفتوحة العامة العنخ وبا مع الكسر وصورة الكسرة على الثلاثة
الخامات البا وفي خوس شطي ولكل امرئ باعتبار الوصل والوقف وبالالف وفي لكل امرئ من سبا بشيا باعتبار
الوقف وباله نعم نهايا بدانها من نباي المرسلين فيجوز ان تكون الياء صورة المتحركة باعتبار الوصل وان
لد زائدة ونجوز ان تكون للمضمومة الممنوعة باعتبار الوقف والياء زائدة وصورة المضمومة على اربعة ايا
بواو وفي اللؤلؤ والمرجان وبيا في نحو ينبؤ والبارئ وبالف في نحو يتبوا وبواو بعدها الف في الملؤا وانبؤا
جنة ودفع شوا عظيم وبيس ولا الذين اختلفوا في نبا الذين بالتوبة وكذلك نفتوا تيوسف من شيء يتفيؤ الظلال
اتوكوا او لا يقهوا عليه ويدروا عنها بالود وما يعبوا قال الملا اوا من المومنون وفي شبه الملا الا ان الغز
والكلا اينؤا والملوا ايج وما اسود لكن وبالف وكذلك ينؤا الله الخلق ونبي فعوا اختلفه في اوبر
ينشوا بالزخرف وينبوا الانسان بالقيمة في كل الجمع لولولو في الحج والله بالف بعد الواو وبواو فيها
العروة نفع ما يم يشرك الى الوقف الرسمي وكان ابو طاهر البغدادي يلخ من الروم في شماماً ابو ابن
الرسم وجد التسهيل انه فياس الحركة بعد الحركة ومذهب سيبويه تحقيقها بحركتها وسبأ شر هنا
بحفش ولم امنة اصل مذهب حمزة في كيفية تخفيف انواع الهمز على القانون النحوي بين حرد وابدا على
منه لانه ذاهب حاصل اى خفيف هشام الهمزة المتطرفة فقد سبرنا بها ودا بالجمزة على انواعها الكيفية
المذكورة قياسا ورسما لاطلاق وابدل نحو شي وافرا ودقل نحو دف والترا نحو جاء وادعم نحو نبي
وسهل نحو بدو دهوف ربا يعة وهذا نقل التسهيل او القطع بل التخفيف بلا استثناء ووهم ابن العلا وابو
العراقيين بتحقيقه مائه ونقل ابا عمرو الوجهين وقد امكن حقق الساكنة للجزم على ابن ابي طالب كلام عمر
ومال وكان ذهبا يستثنى له شيئا قيس الله وكتب في الاستثناء قلت وهو اجماع المرتب والتوجيه تقدم
عله الرخصة ببطلان بامرا اطهار واد عاما وبعض بكسر الهاء لياء فحولا دره بامتناع الطهار مع
انه بخاص جمع ان يعود وامتنع اجماعه ولا الطار وبعضهم بعض الغراء يكسر ضم يكسر الهاء انبته لياء
لجالياء تعليله وبحول لاضعف الياء ويجوز ان يجر الحرف او ليكة بحولنه عن الهمز والضمير للياء اذ قدوا الهمز

باب دعوت مما انقضت الاصول انفرادا وانقاضا فرع عليها فروع بامر تفريع البدل اي اذا ابدل حمزة اساودبها
بعدم اجتمع شطرون او اول منهما ساكن قلة وحمله كما في التيسير ومنها قال طاهر بن غلبون وابو الحسن وبه
قطع ابو الفرد لاجتماع المثلين لفظا والرسم دوا ظاهر وبه قطع ابو علي اعتبارا بالاصل المتحقق لبس المعنى
كما انقرع وقال ابن شريح والطفا وا حسن وعليه العمل للعروض والمنروف مكي ولا عام انه قلت قليلا وفعه
خطية دقال التيسير تشد ادونقل قلت احف دعنه التخفيف لاجله وقد اهل الناظم ذكر شوونسويه ولذ
صه في التيسير الشد وكان الناظم استغنى بعدد من التفرع ونبه عليه لان الماخذ واحد اجتماع المثلين
تماما والتوجيه واحد عدا اللبس قلت ومن هذا النوع اوما يلاينه بعد البدل الجتمع فيه واو وياء
ساكن او لها فيجوز الوجهان قال ابو العلا التحقيقها تعيير وضعف ابن شريح لا حد عام لكنه التغيير والحكم
ما علمت ان هذا من الفراء احد عنه لما يلزم من كسر الفراء قلت وقرا اد عنه في تكلف حرية في وقيد في جمع
لا كسر به في اخبريرونا في كلمي للعروض ولم بذكرها اعني بها الاطهار ولو قال نحو وريا وريا
نوى الظهرا وليه عن وضم كابنبهم على الكسر فظلته لاجاء والمدهن اشتر انجولنانه ال احكامه نوه
ورويا النضرا فكما الرسم هاء بعكسه والبعض على رضى الضمورى وعلى الابدال لها قوله وبعض اذا
اذا انبيهم طارى بياء ساكنة بعدها هاء فله وجهان قال في التيسير وهما صحيحان كسر الهاء وهو اختيار
ابن مجاهد وله الطيب وهو مقتضى قوله وبعض بكسر الهاء وبا قال الاخفش عن هشام كتنا لقوم وجه الثاني
من قوله وبعض بكسر ابي وبعض لا يكسر وعلم الضم من لفظ الوصل لان النظر وجه الكسر مناسبة الياء اعتبا
را بالبدل ووجه الضم اعتبار الاصل وهو الهمز وهذا القبس مذهب حمزة في اعتبار الاصل نحو عليهم وقد قوي
كلامه ايماء اليه ثم نص على النظائر فقال تقولك انبيهم ونبيهم بونيهم وروا انه الخط دار سهل تقولك
انبيهم حين مشتا والكاف زائدة اذ ليس غيرها ان هو انبيهم ونبيهم ولا نبئهم البينة ان باسكان ميم الاول
ولله ميم الثاني ونوه وما استنان والضمير لهرو الخمر وقيمه ان لو فق عرها موضع المفرد والهاء
نصب وانتم كان ضمير حمزة وسهل لاجل هاء وبانك شقاقه على حركته والفاء والجملة جملة ان الكلمة
المختلف فيها هو انبيهم بالسما ايهم بالبقرة ونبيهم عن ضيف بالحجر ونبيهم ان الماء بالقمر وكذا لم يظهر
بو التخفيف النظر بغير اصل ولا وموعها شرع في الثاني وهو التخفيف الرسمي واشار بقوله وواستسهله
بالخط الى ما روينا عن سليم عن حمزة في تقرير السابق ان تا نما طريقة حمزة هو تخفيف الهمز في الوقف على موافقة
لخط من رسوم المصحف العثماني بتقريب الخلاف واقسامه بانتهى باب الوقف على مرسوم الخط لا نيه النوع و
هذا اشتد صورة الفارى الى الهمزة وافرابها وانفرغه الرسم والظاهر على ان نا طلو رسم الهمزة
ان تكتب او لا الدا ببرعه على حكم تخفيفها فان كان تخفيفها الفا او كان ان تكتب الفا اوثبلة او كالياء
كتب ياء اوواوا او كالواو كتب واو ان لم ترسم لها صورة حرفية ونكتب على كل من الحروف وعليها سوى
مكتنعي المعروفة غير مقطوعة علامة التخفيف ولا تنغلا بالاوصها ان الباء البدل واعلم ان حمزة لا يتبع الرسم
سيم ان ابما تنعلق بالهمزة دون غيرها في هذا الباب فلا يخفى حالة ان اخر شين فخفيف اولا بالعلو لكنه
التي بعدها طاهر التركيب عدد منها المفتشام ان نبلا كان الهمزة في الياء صورتها البدو انواع

فيه وجري باب من تفريع البدل
اي اذا ابدل حمزة اشتا
وروبا بعوب

موافقة هشام الرها بعد هذا البيت لكان نصا على موافقته في الرسم ايضا وهو مبهم في التيسير ايضا حيث قال
واعلم ان جميع ما يسهله حمزة من الهمزات فانما يراعي فيه خط المصحف دون القياس وقد نص على هشام ابو
الحسن ابن غلبون وابو الفتح ... ثم قال مثل ... كان يتبع رسمه ... هشام في ...
... التيسير ... طريق الرسم ... كثيرة ...
... ثم بين كيفية اتباع الرسم ...
... بعد الكسرة الضم ...

[illegible]

بعكس المضموم بعد الكسر مكسور بعد الضم وقوله كالياء او في المضموم بعد الكسر وكالواو في
المكسور بعد الضم ... لا ... للاخفاد وجه ... حركتها ...
... تدبيرها بحركة ما قبلها ... حركتها ...
وهو واو ساكنة قبلها كسرة وياء ساكنة قبلها ضمة ...
... مضمومة بعد كسرة وواو مكسورة بعد ضمة ...
على ... وعلى تسهيله ...
... قلت
... مذهب سيبويه ... المسألة متحركة ...
... جواز
... امتناع ...
... تسهيله ...

[illegible]

ان متوسط بزوايد بسبب حروف زوايد على انه لم ينطق بالحال وصرف ضرورة او على التغيير وحظ صعفه زوايد وعليه

يتعلق به والهاء للعلم واللام فيه وهمزة الاستفهام همزة الخبر والهاء المفرد احالة استعملا صفة للوجهين والمدار

جر المبتدأ همز الضم يعم على المبتدأ ان تتوسط الهمزة المبتدأة بدخول حرف زائد عليها المضمر ولو تقدم

انفصل كتابة اولم يتصل وليس كالجزء منها فالهمزة فيه وجهان وهو معنى قوله في التسهيل اختلف اصحابنا

فيه وزاد على الناظم نقل الاوجهين احدهما ان حكمها حكم المبتدأة لانه محذوف ذهب وقطع ابو الحسن بن

غلبون والثاني ان حكمها حكم المتوسطة وبه قطع ابو العلاء فيتحقق فيها سادس سما على ما تقرر في انواع المتوسطة

سطة التحقيق وجه التخفيف اعتبار انها طرف ووجه التخفيف اعتبار العارض اللفظي فتسهيلات فيها

لم تنزل منزلة الجزء احترازا عن حروف المضارعة وميم اسم الفاعل والمفعول نحو تؤتى الذي وان يلحقه سوء

وما بنا عليه فيه ان التخفيف لقوة الامتزاج بالبنا وقد نص عليه ابن اوالظاهر نحو حيينه وينشأ و

اسراء بل منعه التحقيق لقوة الامتزاج معلوم وهذا قصد الناظم بقوله وعليه لا معه فحول الطاء مد

سطة بعض ابن جهضم والزايد الذي ليس كالجزء منه ما يجوز الوقف عليه وهو لام التعريف وهاء لو

مكن الوقف في التخفيف لا خلاف كلها تأمل رقمها لا ترى كل وجه في الوجهان ومنه ما لا يجوز الوقف عليه

منه ما لا يلتبس معنى الكلمة بحذفه وهو الاكثر ومنه ما يلتبس وهو همز ان سقط وفيه نزاع و

الناظم طرح الخلاف فيه وعند القاطع بزاد فيه احد ولا يلتبس معنى الكلمة قال مكي فيما فوق

الطيب تخفيف الثانية من ابن ذكر واجاب عنه وانا من هذا الخلاف معه على مذهب من يخفف همز الوصل

المتصلة واما من يقف بتحقيق هذا الدليل ولا يعرف تنبيه الخلاف ثم ذكر ان مثله فقال كما يا ويا

اللام والبا ونحوه ولاماته تعريف لمن قد تأملا ما زايدة ولقد حين مثلا اي الحروف الزوايد كلها

هو معطوف انه جرها ولام لم يتصل بحروف اي طرف ذكر لام التعريف لم تأمله اعتبر ذلك طاهر

مثال الحروف الزوايد الداخلة على كلمة الهمزة ها وهو حرف تنبيه لجمع الغائب الواو

المقصود نحو هؤلاء وحرف النداء ورسم همزه واوا قبل امتزاجه باسم الاشارة في على القياس كالواو

وعلى الرسم واو وقد انتم في على المتصل اي الف صورة الهمزة في على القياس كالالف وعلى الرسم اذا

فيه منع البدل لجا وربما منع اذ لبس طردا ويضعف على الطاء جعلها بين لا عن همزة ان استطار

انا ها ادم اسم جعل لبس من هذا الخط الهمزة الكلمة بخلاف الواحد ها وا ولا تشبه ها انما والجمع ها

ذم هولا ها اذ اوها واجلب من ان التسهيل قال مكي لا يوقف عليها الا في ابتداء الواو انه الف ثم

ومد الحرف لحالة الا طرقه لا وجه للابتداء اذا حال ان يكون واو ضمير وليس على حق حكم وقيس

ان يكون صلة الميم ولا نتتبع في الوقف وياء بين مد النداء الا الباء نحو يا ايها ويا صورة الهمزة والالف

محذوف للامتزاج وهو كلام التعريف في التسهيل بكل بالف واللام اي غير المعرفة ليلا يتكرر ولام

الجر نحو لابيه ليلا في القياس فيها ياء وعلى الرسم الثاني بياء ويتبع الرسم في ابدال للكسر واثنا

لاهب في على رسم الياء بتحرزه وعلى ان الف يمتنع ولكن ان بشر اخو ولموحد الابدال في على القياس كالياء

وعلى رسم الابدال والنقد في الثاني لتساوي المعنى وباء الجر نحو بانهم بالسكون وتغيير القياس

اي متوسط بزوايد بسبب حروف زوايد على الاصل يتعلق بالحال و صرف ضرورة او على التغيير

وفي هذه الحروف الواو والفاء نحو وان كنت ولما ان فيه فاته فانه فانا بالا وا وامروا وانا امروا وينشئ الهمزة حكمها

في حواد امر في على القياس كالالف وعلى رسم صاحبه ابن العم وضعفه ابن الانباري والسين نحو سأصرف والكاف

نحو كانهم كالف والف وهمزة الاستفهام نحو انذرتهم وانبئكم واو نبئكم في على القياس كالالف والياء والواو وعلى

الرسم وما وان حذفت الهمزة الثانية حذف ادا ان ولم يحقق لان المبتدأ الخفيفة تخففها وابدلت الثانية

الدالى من بابه واما الثالث بهمزة احداهما فيه ويمتنع لا تذكار فيه همزة المحذوف اما ولم يحقق لذلك او

الثانية امتنع لعدم التعليق نحو انا لمد وتشير ايا ويحتمل بالياء في ابنكم بالانعام والنمل وناسق

المنكرة وفصلت وابقى النازعات بالصادقات وايضا والنمل فجملة داير لنا بالشعراء وابن ذكرتم بياسين وكذا

ابنكا وكذلك اجد اهتنا بالواقعة واما الهمزة وليس هذه التحقيق فوقا كالياء وياء واما الثالثة فاو

نبيكم بالواو واو الفواخر الحرف احداهما ويمتنع على التخفيف بين لذا لكونه طالما غير عليون التحقيق مع فتح

من استعمل لتشديد انتظار حيث ان تنقح حرفيها يوقع لبسا لنص خلف عن حمزة تحقيق ذلك وكلام النحو

في نحو يا نهار دار بيان وانا رضوا والنقل عليه القياس وتقدر الرسم للمتكلم وحتم طهر التخفيف لجواز الوقف

عليها يتضح بيا بها وفي التخريج الوجهان فان رمت على هذا الخلاف هنا من الخلاف المتقدم في النقل عليه

مثل معرفة على احمد وهو مثل ذلك وفيها تقدم لام التعريف لها اعتبار حقيقي وهو جعلها كلمة مفردة

وبعض ان اعتبار ذكره ثم وجاري وهو جعلها مع مدخولها كلمة لشدة الامتزاج وان العلة فيه وبعض

ان اعتبار ذكره هنا والمتن ثم اصل التحقيق وكون النقل لا تبرح النقل اذ ابتدأ بالساكن اوجاب

منه والاخر بها باعتبار ما كانت عليه وما الى البدء والخلاف هنا مع على التخفيف ثم اي ان نقل نحوها

او ليوان حفر نحو وهنا وعهار وخير هذا البحر وعلى من نوبه التكرار والنحو عرضه انشا ان الناظم بقوله

لحروف تأملا ان اعرفنا ذكرها للقارئ الذي تفكر فيه نعلم التتبع ثم اشار الى كلمتين فقال او اشم ورم فيما

سوى متبدل بها حرف مد او من البدل محولا واشمم ورم عطف على معنى حقيقة واشر في يخلو احدها و

بعد مثله للاخر وما موصولة او موصوفة بهمز غير او الخبر المتكرر لانه هو غير متبدل وهو اسم فاعل

من بدل ساكن ابدال من بقي مفعولا وفاعله مستكن وحرف مد معمولة ومحولا حال به اي تبدل حرف و

الهاء للاطلاق اي فيهما واقيم واحرف البدل انهم اصول هذا البدل ومحولة حال الفاعل الذي ضمها به

او المدحوام مجال الغدو يجمعهم ان حال اصلها عند ابي جعفر حمزة وهشام على ما تقرر في باب الوقف على او

اخر الكلم من جواز الحركة روم اذ كانت ضمة او كسرة اعرابا او بنائيا او اشماما ان كانت ضمة كذلك

في الحرف التالي عن الهمزة المتطرفة المتحركة بالتسهيل والنقل والبدل الى او بحرك مثل المنزلة

محض صرو من نحو بيرة وسالوه وشيء دفء ويرد نحو ما واو امر او منطقي جواير اعمرة بجمعه

الروم والاشمام وجعلها على ابن ذكره بالبقاء والاشمام ساوى من المسهلة لانه في حكم الساكن المنفصل

مع البدل الممنوع فيها وفي نحو سوء فظهر لعدم قوله غير القطعة لا لان الحركة لم تكن عليه خالصة

لمكي لنقض يقوده ومع نصرها عليها ولم يستقض تذكرها في بابها ان وجه عدم جوازها التشبيه ان

الموقوف عليه غير الموصول كغيره ويستثنى جمعه لا هو الظاهر عند تشيره لهذا الحكم لحال النقل وغيره

اختلاف ولما انقضى الكلام على ... اي اضبط جزئيات هذا الباب من الكليات المذكورة فيه معتمدا باستنتاجها
جرح على بعض الاصول وفعل ... واوصلنى تشكر قبله او اليا ... بعض الله على حمله وما قبله
موصول واصله مبتدأ او صفته تشكر سكر خبره وما عليه ضمير الواو وقبله ظرف والهاء للميم
المنفصلة او اليا دع عطفا على الواو ونصر للوزن بعض القراء منقول حمله نقل جنس الموصول
على الفاعل ودخلت الواو الحبر للعموم والتقرير والعزا انه سكر قبله واوا ويا نحمل عن بعض النقلة
ملتبسا بحائزا و... اذا دغام نقع اي حكم الهمز بعد الواو والياء الساكنين اللتين النقل وبعد المزيدين
يا بذال وادغام ثم ذكر هنا وجه اجرائه الحاطه فبدي الزائد هو اي التغيير اي بعض القراء الكلمة
العلا وكى وقف لحمزة على نحو سوء وهيئة وحمزة وهشام العرضه وشئ بدل الالف بالواو او البعض
الواو الحاطية وياء بعد الياء الاصلية مع تبيين او التشديد ادغام اول المثلين بالحاخر **فنبيه** قال
مكي ولو وقع على قراءته لا الحال وجرى مجراه كما انه شعقه بشيء ومثله جيئا وجد الحاطه على الحال
بزيادة مع اللام مع قطع النظر عن الحاله والزيادة فالياء نحو تسويه من العرب من يجريه للحاصل مجرى
الزائد لو ذكر هنا بعض قوله ويزعم فيه الواو لحذف الكلمة وانظر قوله واشم بخصمه في قوله
وما قبله التحريك او الف محركا طرفا فالبعض بالروم سهلا ما مبتدأ موصول وقبله التحريك اي
سميته صلته والعائد الهاء والف على التحريك ومحركا وطرفا حال الهاء والبعض سهلا السميته
الموصول وبالروم حال فاعل سهلا هذا تخصيص لعموم قوله واشم وروم اي الحرف المتحرك المتطرف الذي
قبله متحرك او الف بعض النقلة وهم ابن كثير كالشاطبي وابن حواري وابن مجاهد وقف على المضموم والمكسور
اعرابا وبناء لحمزة وهشام بالروم وسهلها بحرف بالروم مجرى الوصل نحو يبدئ ومن ماء **فنبيهات** الاول
في عموم قوله واشم وروم نحو فبنوا السماء وهي وسوء وشيء ونحو وقرء حفا وكسر او حزم منه ان المبدع
منها يوقف عليه بالسكون فيحتمل دخولها وخروجها من العموم المذكور في هذا البيت وما في البيت
هي منها على ذلك العموم ونقل التخصيص ظاهر فيه ...ا والذي ذكر في هذا البيت اجراء ذلك الحكم
في الروم الضم والكسر واسكان الفتح ثم ذكر المذهب في قوله وفي الهمز ... واعتل بعضهم سكونه والحرف معتد
حالا فيل ... مذ غلا من ... طيبة مبتدأ ومن حزمه ... وهو ابن علي حيث قوله نقل فان لم تفعلوا ومعمول
محذوف اي الهمزة لا حوال الثلاثة واعتد معه واعلم ضمير من وعلى سكونه معمولة في الحال او الرحم
الجملة للمعرف والجملة حال الفاعل والحرف عطف على اسماء الشرك او ومن الحروف ... معمولة ... خبر
اي المضموم والمكسور فيه تفيد حواء الشرك وسو علا مبتدأ حال الفاعل والتقديم ... بروم الاحوال
ثم ومن امسها العزو الشذوذ اي المذهب الثاني الحرف كما المذكور وقفه في الضم والمكسور الفتح وهو
قوله ومن لم يرم واعتد محضا سكونه في كل حال والثالث الروم في الاحوال الثلاثة وهو معنى قوله ومن
الحرف مفتوحا بالمضموم والمكسور نص عليه سليم عن حمزة وحكاه ابو الحسن بن غلبون وهذا ان ... الدال
على التيسير **تنبيهات** جعل بعضهم البيت من توابع قوله واشم وروم ولا من توابع قوله وما قبله التحريك
والامر انه ... قبله حركة او الف ... الوقف ... منع الروم فيه وكيف يجيء **قلت** ليس كم

٧٥

... من توابع ما قبله ... بينهما توهم القائل ان الشارع ... واسم الروم ... وكسر ... الفتح وجعل البط
هذا البيت مذهب واعتدا والتقرير عنده ومن ... اسكان في الضم والكسر والحقها بالفتح واسقط الثالث
والتصحيح ما ذكرناه وقد نص عليه بعض الشراح ... لم ... ذلك التقرير وحمل قول الناظم والبعض
بالروم سهلا على ... خصلة الثلاثة وهو راي الشارح ... واوهم بعض الناس ان الروم عليه عربي
بين قلت هما ... لتسهيل بين بين عن الروم كما بيننا عن الحركة التامة ولم يتعرض للاشمام
في هذا التفصيل لان ... عنده فيسقط وجه الروم في الضم والكسر لا الاشمام في الضم ... سكن ...
الفتح ما ... بالياء ووجد ... اسكان مطلقا لتحصيل البدل لانه اخف ويجري هذا حيث ...
الرسم ... الملة المرسوم ... ووجه الروم مطلقا التنصيص على الاصل ويجري حيث ... في الرسم
نحو تبوا والسوء ... الناظم بقوله فخذ ... بلا لزم الاسكان مطلقا او الروم مطلقا العزو
الشذوذ لشذوذ ذلك في الرواية والثالثة اشد لضعف روم الفتح وفي الهمز انحاء وعند نحاته يضيء ضياء
كلما نساء كلما اسوء ابتلا وفي الهمز انحاء اسميه ... الجنس وانحاء جمع نحو ... وعند نحاته جمع على
بعلة كذا ... الظرف متعلق يضيء ونساء ... فاعله والهاء للهمز واخر قوله نحو كلما
اضاء ... في قوله نحو كلما اضاء ما ... متعلق ... من ... اي ... مكلما ... وما
من النساء ... معموله وما نكرة موصوفة او موصولة اي كل شيء مسود والبلا حال فاعل اسوء بحال الله
البلاء لا ... الاستواء ... كقولهم ... وجاز انه مع الحاء ... مسود ... يضيء
ما بعد واستغنى ... للوضوح ... مسود الغموض ... كيفية تحقيق الهمز مذاهب كثيرة
اشهرها نقلا وادقها قياسا ... من غير ما نطقا والعرض ... اي ... يروى بروايته كما
لو انما اورد به روايته لا كر ... كهذا اذ كلها او رواية مشهورة ليست من طرق كالجزري ... الحفاظ
العجلي ... من نحو ... الناسة ... ولا نظر به السهو عنه ... استيعاب شعبه وضبط قوانينه
والاطلاع على اصوله وتعليل ... بمبسوطات الخلاف وكتب ائمة القصر ... المعبر عنهم بالنحاة اذ تحقيق
باب الهمز باب من ابوابه ولذا احاطة قوانينه ... استخبت العقيم ... عن ... البهم
الرباضاني نقلا ... العي ... او ... الاتباع ... الوطر ... بتراء يقول
الدري ... الوصل ... بالزاي الهمز ... الاظهار ... والحذف ... خارج ...
حفر ... وابو الطيب ... للاسماع ... يتبع الرسم للمشكور وقد ... كثيرا
نحو النار ... والموسليين ... الرسم ... ويجوز تبيين الرسم والقياس
و... الروم ... على الرسم ... الرسم والقياس ...
التحقيق ... يتبع الرسم للمشكور ... الثانية ... على المعرس ...
... الياس ... ابو العلا ... الحركة بعد الواو والياء ... طبيعته
حملا على ... **تراني** ... القياس ... مسهلة كالياء بين الهمز ...
... الرسم لا ... الهمز ... عنوا

بانتزاع الخط نقف بالالف مما الذى بعدها همزة كالبآء مع او فصرا مع روم كالكسر وما بين الف مع الاسكان فيا ياء
ساكنة لانها تحذف لكسرة قبلها ليس بعد كسرة بل بعد فتحة مما الذى فعلى قياس حركة الهمزة مما الذى جاتى الالف
ثة وعلى رسم الهمزة دونها نقف بالف مما الذى فيها الثلاثة فتحصل الثلاثة لفظا وعلى الرسم باعتبار الهمزة
ون الالف بالف فصرا ونحو سطا فيتحصل وليس لهشام على من نص امامه في دقة بين القياس وعلى الرسم
باعتبار الالف فالف بعدها مسهلة كالالف مع الروم مدا وقصرا وتسهيل مع الاسكان فالثلاثة و
باعتبار الهمزة فالف مدا وقصرا فيتحصل بانتين من الثلاثة وامثاله قراءة وعلى القياس بتسهيلة كزيادة
مدا وقصرا وعلى الرسم بحذف الهمزة ومد الف ورسم الالف التى كالمجازة وعلى القياس وابدال الهمزة كالياء
بين الف ويآء وعلى اتباع الخط والعرب الياء صورة الكسرة حذفها الحركة وتغيير اشكال الياء او صورة
الهمزة تعلق ما طرا كالقياس بحركة وعلى الخط بحركة وهشام بياء بعد الف وجاز زيدها وبدل الرسم بواو
ثم الف بعد القول وعلى القياس بحركة وليس كالالف والثانية كالواو في الروم فيه الالف فيا العين
ومد الف مع الاسكان فيا نوع من الجمع والحذف ثلاثة وعلى الرسم او قلبها واوا وصورة المضمومة وبدل
تسهيل بالف بعد الزاء بعدها واو ساكنة مدا وقصرا بينهما مع الاسكان ومع الروم وان قلبها الواو
صورة المفتوحة وبالف صورة المضمومة نقف عليه بزاء بواو مفتوحة بعدها الف فيجتمع الالف الثلاث
نفقة فيات الثلاثة وكذا هشام لا كثر بتحقيق اولى هولا على القياس بحركة ثم اولى بالتحقيق والتسهيل
مدا وقصرا الثلاثة وما خرج كالياء مع الروم مدا وقصرا اتفاق والف مع الاسكان الجمع وبحذف الالف والواو
الثانية وابدا انها او حذفه فيتحصل خمسة مضروبة في الثلاثة خمسة عشر وعلى الرسم ما دليل واد
منه بعد مضر وحذف ما جزء معها اربع عشر عنها تسعة عشر وهشام مثل ذلك في التخفيف حظ بين تسع
الرسم للهاء فرد ويرة على الرسم مد وقصر اشكال رسمه بالف بعد النون وعلى القياس خلف بكم
كالياء بين فتح والف مما ابن هلال بين فتح والف مما او وعلى الرسم او اخذ من رسوم الخط وعلى الثانية
هن الحذف وبتقرير الهمزة فنقف فخلى نا بالف مما او بخلاف ذلك الف مما او او وقفا على ما طرا الحذف بالقيا
تسمى ذلك المحذوفة هم ما ولس الخط ما حين بن وهشام في خلاف لؤلؤ المهموع ثم اولى واو الثانية
كالواو وبالواو والساكنة ومن بعد المجرور على اللاوى المنصوب بواو مفتوحة ليستووا بواو خفيفة
وطويلة وحيثيرة بيضة من بين الروم وما شابه ذلك الوقف فيتحصل ثلاث بمراتب فيه الاد من البقاء والسكت
قبلها وفرقها ثلاثة في الثانية التخفيف كالواو والواو على الرسم ثلاثة في ثلاثة تسعة وفي الثلا
لثتة كالواو وكالياء ثلاثة في تسعة سبعة وعشرون وهذا القدر من طرق الوقف مقصود كدليل غير عليه
خاتمة لما بعرض من تحرير كلام تخفيف الهمز في الوقف نقص الوقف على كلمة الهمز مثل
ذا اتعولك وقف اختيار او اختيار او اضطرار او عرفة عليه بعض اللغة ثم بعض تقسيم علم ان
الافتتاح باب الاظهار والادغام وجه ثم ذكر بعض تخفيف الهمز استراكه الا بعض
التخفيف وفرق ما بين الاظهار على الادغام لانه ما حال كالتسهيل ومن نوع الادغام كالباب العلة والعقد الباب
له وهذا قسم الادغام الكبير لانه ادغام الصغير ولهذا قال في التيسير الحروف السواكن

وجرها

وجره النشا طيب على ما عرفته في الاستغنا باحرا الضرير عن الاخر في قال ثم الكبير تعبيرا يكون منها
الصغير والاليق بالتخفيف ذكرهما في باب يفصل وذكره في اربعة ابواب لانه اما ان لا يتحصر الا
ادغام او يحصر الثاني باب اتفاقهم وهو العالي يحصره الادغام والا ظهار فالاول الثاني باب النون
التنوين وما ذكر اما كلمة او حروف الثاني باب حروف قربت مخارجها وما ذكر باب الغصار ونحو ابدا تعرف و
محلها في التيسير ثلاثة فصول واسفل الشعر وانما قواعد الادغام والسبابة ومواقع فيه است
بيناها في الكبير ثم ذكر له مقدمة فقال نسار الكاتب لماذا بيه حروفها في الاظهار والادغام ورد
فصل سير علاذ كرحلصته للاستغنا والعالم فعول له جمع لفظ ما يلقيه اللسان من الحروف و
الوضع والطرف على الكلمات مجازا تلبيها تشبيها والمعدل ضمير الفاعل وحروفها فاعله الكلما
في حروف طوالها آة لها ملابسة والجملة صفتها وبدا الاظهار ومعطوفه حال وفاعل بروى ضمير الالف
ان ذهب مضنها وخلا عطف عليه وعن بانه بحر كلمات وهو اذ وقد وتاء الثانيث وهل وبل وبعينها
كلمات احوال الهمزة او اخر بالاعتبار او ابدال باخر واجبت فيها واشتهرت من بين اصطلاحه فقال
في بدوركانة بيتها وحرفها وما بعد التغيير من مثل العلا ثابتة ونكتة الروم وادا معقولة
بينها بتعلق به والهاء الفاظ به التوالين لترتيبها فيه وحروفها تضعف على اذ وبعد قد ومعود
عقد داخل وحذف من البيت الى بعد بيتها او منزل احتج فيه الى حرف البيت والتغيير بالصيد والا
للعهود في الخطبة ومن لا حال المعول متصل من التغيير الحرفوم كما كان بعض الكلمات او اليها الم
ون الترع فيه وبعضها حروف الوصل اختلاج التي تقدم فاعرفه ان بذكر اذا في بيت وقد كرهها فيه
الحروف التي تدغم فيها ولا سيمى انطالها وادا انت فصل بواو ثم نترجم ثم انتهى كلمات اذ اليها رمز
مراد حرفها عند الكاف داخل بها فيه واذا اثبت فصل وثنا كان هذا على القاعدة المقررة اولا انشار اليه بقول
فيه تسمها لانها حروف الهجاء بعد القراءة ثم حيثما اتت عينها ما طرفته كركيبة اصطلاحه في التفصيل
فقال اسمي وبعد الواو اسمي حروفه انه بتشمر على بحمها ان ترد ومثله لها اسمي ما ذكر ومعموله نحو وقد
قراءة هاديه وبعد الواو وطرف تسمعوا تخلو وما عليه حرف ورموز وطا والتي تسمى طلبتو صوان الذي قبلها
التقسيم عند الرمز على سما علامة بتعلق تسمى تشعر انجيه صفة تسمى ومفعول التمييز ان موضع تقبلها
كناية عن الكلام بين بعد الاصطلاح اخر حصر في لم يعرض بعد في الحرف المسمى بحال ان ما ذكر
في البيت التالي رموز من اظهر الكل اذ اصل ابدا والتي بعدها اذ ماء مطابق التعقيد او من بعدها رمز
او صورا على الحروف التي اذ عرفها او اظهروها فالطاب بعد وجود او ان بعض القلوب علا ما عنه فتيسر كحد
باستكمال تجد كعبارتها لطالبها تنبيه انعكس الترتيب هنا في بعض الرمز وقع الحرف على
بل من الجمع على القراءة ولعل اخره فحصل منها اربع وادات بعد حروف الادغام كلها وبعد القراءة المستو
عبس ونحو المصطلح وبعد الحروف المخصصة ثم اربعة احوالها فقال وبه دال التي ابجاد وتاء سرت
وادبل واختلاف بعد كتاب احبار وبعد المتعلق محذوف ان العطف بكان الكاف في ابدا طال ما احوال الدال
الصنع والطالب وعطوف تدرف العاطفة من صفات المصطلح الجملة او الحوال الذي تعدد بتطوير هو

الذي العصوية واحتمال حال الفاعل من الحبلة رجل احبل صاه والحبلة او بفعل التحصيل اى او [illegible]

دماء الثابت ولا من هل وبل من التركيب قام كرنه بخالد ولما كان عبارة عمرو من الحنل [illegible]

بطنك او احمل عليها باذ لا جزيرة بهذا التفعيم وفيه نطقت ثلاثة ابيات اوضح من [illegible]

ساء كرائه في هاربها تاصون تليها التي فيها [illegible] خلاه وسنوعب الاضطرار والضر [illegible]

ومن حين تعاقبل ما غص جلاه واربع وارى [illegible] اذ اجمع لبس جاحوظ منا ميلاه خركم

في الكم نعم اذ فمشة زينة ال دلها سمر جمال واطلا من نوطا نعم لتنعم الجنى وحواء

[illegible]

وهو ٧٧

[illegible]

ادغام مهاة اربعة لها موضعي الراء وبين الكلام و الذال والزاي والظاء واختلف عنه في رشة الظاء [illegible]

والشين والجيم فادغمها فيها هشام واظهرها عنها ابن ذكوان وادغمها الباقون ابو عمرو وحمزة والكسائي

[illegible] الثمانية حضار فالورش وابن كثير وعاصم باظهارها [illegible] ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي

وورش على ادغامها في الضاد والظاء [illegible] هشام [illegible] على ادغامها في الذال والزاي [illegible]

ابن ذكوان وابو عمرو وحمزة والكسائي وهشام على ادغامها في التاء والسين والشين والجيم وهذا

[illegible]

عليه [illegible] بقوله تعالى والنجم والشجر يسجدان [illegible]

[illegible]

وعنوا الحصر حاصر اتباعهم على احبة فعال والطهر كهد واعز سبب جوح وكثر وبن عصره

عللا والطهر كهد قوى وعلية واجراسم فاعل سر وقبر كثر وسبب جوح عطاو كرمه فاعل واجراسم

كهعيص والهاء له وكذا ركن ومن له حرط والوعز عمرة طما ذكر العصر والمعصر والمعتصر قال

ساد يا يسعفنى عبر معاغ ولفظ كل عصرة العجود وعلا الاكثير الحلل تعنزله دالا العاعل واركان

للفاتية ولم تكعر احبية المواونم عطد فعال والطهر واوبه همشاع لهمزة وبه وجنا خلف ابرذكوان

بقيلا والطهر راوبه وعلية والهاء الكهد وهشام راوبه ولهمزة ازنا الهمزة معمول الطهر وبه وجها

خلف ابن ذكوان اسميه معمز منه الحرو فيقلا بيتم من طلب الشحرد النيعم ...

الجار يقـــول حتى تنشئة زنت ... بطرة تغرا مصتا ... الظلم ...

طيب الراكنة وصعها حسن الحلو ونقاء الثغر وحلاوة اللما وطيب النكهة ولزم عنه ...

[illegible]

ما حرد مما تحلاد الناء حلو والمنازحة بحيث منا الماهصر حنب وضع حرفت طهورها بينهما

الابارك فلان زينا من ربوع المغصرين واضحلت صورتنا عرضا الم فطافه عن حورهم ...

اقوالهم بعينها ومع فوله عرفنا شهوانا واد ... اجتماد ... طهور ...

حصرتهم وجه ... الطاء ... الرحمنه اشار ... البلور ووجه ... عاع ... الاشتراك

با نعم العزح ... الجيم ... اشتراكها في السلو ... الشرة ... مستعمال ...

بين الجيم بالجهر وتجانس الشبرة ... الجيم بالجهر ...

... والهمس ... الضمير الشدة ... تغابل الشدة ...

... الهمس ... بالشدة ... والتعجيم ...

... الاستعمال ... الضمير الشدة ...

والتعجيم ووجهه ... بتخصيص ... والتاء والضاد ...

[illegible]

ومخرج النون أو لا صفتها كالظاء وزيادة صوت النون حسنة فيه تبع خلافا لمكي وغيره وتفاد ... النصر ...

صفة تها غيرة مخف واخر عا فل مجرى خشنية تبقظ الغافلين بها واوح كتمانه ذو تبهر او قبيلة تبهر جلالها ظل

عنها غير ... واخر عا فل مجرى خشنية تبقظ الغافلين بها واوح كتمانه ذو تبهر او قبيلة تبهر جلالها

الوقور ... لا تنساها البعاد وهذا من تجانس ... وعز عنهم ثم انتقل ... الى الخبر

... العين ... العجيب ... بسبب ما ... فول ... عن ...

... كتمان ... واكتم سرك عن ... عنه ... له ... التزامه ...

عليك ... وعلط عليك ... فيها ... منه ... على التمام ...

هذه المعاني ... التصبر ... غير ... ولا ... بل معادلة ...

... الكسائي ... فتنبيه ظاهر عبارته ...

واحرفه ... الثمانية وليس كذلك لان الكلام ... في سبعة النون والطاء والكاف والسين والزاي ...

هي ثلاثة ... والتاء والثاء فإن قلت فالمجموع عشرة قلت ... الظاء والطاء

والزاي ... ثمانية في الناظم ...

وفاضت تزيد صبغة وعلية
والد صبة صورة تشبيه

[illegible]

وفاضت تزيد صبغة كثيرة وصعبة مختلف وسلّ ترابها لبيب وبعقلا وفاضت تزيد صبغة وعلية والتشبيه

تشبيه السرّة وجمعه ها ... كقوله وحل من غمرات محراء الزمام وتزيد اصله تزيد به فبدل

[illegible]

يعول لا خلاف في ... [illegible]

[illegible]

وفيها وجهان المفهوم
من عبارة الناظم الادغام
ولا نزاع فيها مع الضابط

وملا وارشت فا عراة الوصل مجرى الوقف وفيها وجهان المفهوم من عبارة الناظم الادغام ولا نزاع اجماعا

[illegible]

[illegible]

الراء وتخفيها جمهور الباقين وشذ فيها الحسن ووجه ادغام بين خلاد طويل اظهره ووجه الاظهار تخفيفه وتعليله بجزم [illegible]
وهذا عكس طريقي واختياري لا الاظهار للانفصال وعروض السكون قال رحمه الله ويس جزم يفعل بخ لكسرهم
ونخسف بهم راعوا وشذا تتخلا الشذور ولا عام اللام يفعل منشرا والعاطف يلي الشغول [illegible]
الشاعة يقسم ومع جزم دال الال اي صاحب الشم الجزم والهاء ليفعل لانه متقدم تقدم او بذلك لحرف المنشر
ذلك وسلموا خبر المنشر او الواو ضمير المطلبين والعايد محذوف اي سلموه ورا تسلط عليه ونخسف ابو
ادغام دالا ونخسف بهم راعوا حفظوه اسمية ونشر الراد ضمير اللام والهاء خرجا عن الغابس [illegible]
اي نشد ادغام مما عبر عن لا ادغام بسببه اي ادغم ذو سبب سما اهوا الثلث عن الكسائي المخفيف [illegible]
ذلك وهو سنة بالبقرة ومن يفعل ذلك فقد ظلم نفسه وال عمران ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء والنساء [illegible]
ومن يفعل ذلك عدوانا ومن يفعل ذلك ابتغاء والعرقان ومن يفعل ذلك يلق اثاما والتحقيق من يفعل ذلك فاولئك
ليك فقد ظلم نفسه وادغم خو را اعوا الكسائي بنا ان نشا نخسف بهم بسبا واظهرها الباقون [illegible]
بالساكنة فما جرا امر يفعل ذلك ويقدر ما الحو [illegible] الرواية في نخسف بالياء وفي بعض النسخ المزيوه
بها بالنون قال [illegible] فيلتزم لا الكهار وجه الاظهار الرط وتوهم العوضو وجه ادغام اللام
الذال القارئ والتجانس ولا تعباح ولا استعال الجهر وكان تعج الذال [illegible] ولم يدغمه النوى [illegible]
بنزل بعزة الله وان كانت اقرب قرب فاين السكون اللازم والعارض وقيل حمله على ما ادغم فيه ولم يدغم فيه
فانتزع فوق المصحف وسلم من الطعن كما اشار في الرسز ووجه ادغام العكسي الياء لا شتراك في بعض المخرج
والتجانس في لا انفتاح ولا استعال وكا انفسي العلمة الغلس به حصل الياء ونشرتها فيدعي من قول الله
كما اشبه واختياري لا الاظهار العروض ولا انفصال ارشاده قوله وشذ ادغام المرجين لا اجراكي الحاطم
اصطلاح القراء كان الشاذ عندهم ما لم يتواتر وهذا رسيا ذاتوا ولا على اصطلاح النحاة خطلفا لان الشاذ
عندهم ما خرج عن قياس جمه اوجز واليسير منها ذير احدها ذي عند الكوفيين وعند البصريين جزم صالح الله
من لعبة الا اوزا ما عنى تعيين لم يخبر من الناظم نقل هذا ولا غلا والوهم وكل حفة الحكم
اخر ويجيب عنه كما حفه وعن قل ادغامه وبشرتها شقوهم حماد وادرتموا حسلا ادون الـ[illegible]
مبتدا وعلى ادغامه خبر تشمل وهو حال الكامل تشاكر والجملة خبر المبتدا لا واو ولها اي ادغامه العائد
ن الناجر اسمية معروفة الجبر اي كراكة واورثتم اي وادغام تاء اورثتم اسمية وقاعل حلا غوله [illegible]
والاخيرة بالاجماع كوا صبر لحج قال ابن الخاف فتخذ بلا انه نقلوا جله وشرعه طرنيق ما عليه والحلاف
ولس حماد ولا حذى للادغام والثاني اي ادغم الراء وسهلا وحيفا حال اللام اي مجبرة وعالمها اللغير [illegible]
وطال خبر المبتدا او الحلق حال ما علم وبذ لملا جيل مع ولا حال مغير اي متشبها ابن الانه الا دلالوله [illegible]
زرق للعلمية وهو نشر شعوك التشبيها وما ثبت ارثن في موضعي وبث بلا اي ادغم وشين ثبوا حمزة وحمزه [illegible]
وعلي وابو عمرو الزال في قوله تعلي وانا عذت بربي في غافر والدخان وفي اثر الترسو اربعبه نبغا [illegible] وحا [illegible]
لدو ونشر شعوك ابو عمرو هشام وحمزة وعلي الثلاثة في الناس يونو وال تلكم الجنة اورثتموها [illegible]
تلك الجنة التي اورثتموها بالزخرف وادغم ذو بأ بثر بلا وحاء كطال الشرسي مثلثا والدوري [illegible]

وهذا عكس طريقي واختياري لا الاظهار

٨٢

ع٤

عن ذلك التاء الساكنة نحو نضجت ثم خطابكم واضحكم لعبادته واصرلح ذكت الباخونه بالاظهار وهم على الاولين
والثلاثة الحرميان وابن عامر وعاصم وعلي الثلاثة هم هشام وعلى الرابعة الكل الا ابا عمرو تنبيهات
ونحو التنزين على النماج ولو حكى نقض والعلاء في جميع طرق رواية الدوري لخلوه من العراق وهذا نقل صاحب
التيسير لانه قال خلاد بين اهل العراق وبين عن الدوري كما نقلوا عن الرقيس للسوسي وهذا اصطلاح من ذكرهم
مضمون ابن بن مرشد العراقيين هذا عمر وجعل الخلاف مطلقا وليس كذلك وهو مرتب عن ذكر الاظهار للدوري ولا
ادغام للسوسي ونقل ابو العلاء ادغام التنزين خلاف وما اذا لا بر جا هذا هذا ابو يزيد وجه الادغام [illegible]
الصغير والكبير وجه الاظهار رتبة لا طرق ووجه ادغام الذال في التاء ما ذكرناه اذ ودادم لا ملائال اللذوم والرجم
به على فاعرفه مرة غيبه انشار بالرمز اي دلالة ما صح لدو ووجه ادغام الثاء في التاء ما شرع في الكبير ولقوة التاء
السنة انشار في الرمز الحسنا اي عن طريقة لا ادغام ولنقله بزيادة الحروف والتنبيه هشام ووجه ادغام
الراوي اللذي ما قررناه في المتحركة واولى وجبا عن الكبير للسوسي وختم لداد ادغام الساكنة وعند كل
لطاء الدوري فاظهر الساكنة الحافظ باصم كنتم واجمعوا الا راء ادغام الساكر احون وهذا عنتر عن الجمال
خلاف السوسي بقوله طال اشتهر خلاف الدوري وهو كاشتهار هذا الجمال وفرقه قد ذكر نبذ خلاف
رماح واختياري اد ادغام الذال والتاء للانفصال واظهار التاء لا انفصالها لعروض والبين هما جعل اللام المر
عشرين عكس وعلا ويدير اظهر فتر حفظ جا وفر توريه الخلف عن ابن شهاب خلا وسبل اي عن
باسب معول الظهر وحكاها الاكثر حوك التوبة للورثي كا ضها برا اصلهم ما عليهم ونتنبت التزام التركيب او
اعربها ومنع الصرف للعجمة والعلمية وعن حفظ متعلق اظهر وحفظ بن اظهر اسمية مبتدا فتر والهاء
عائد مفرد او نون تركوا العلم لغرضه العلمية عطف على يا سين ولا يحبس ابن عاء والخلف خلاف امعن اسمية
دليه وعن ورش متعلقا النعل والهاء لنوراد به الخلف اسمية وعن متعلق الكفو وخلاف حال العامل ثم
عن هذه المسئلة في التاليه او لي لا كرار دها هنا البيضم اليها الجواب وعن النون في الظهار للتانيث بان
حرف الهجاء حكمه الوقف اي اظهر ذو عن عمر وا ابن وحفظ وبها اي ادغمهم وحرز وابن كثير وابو عمر
وقالون النون عند الواو من ياسين والقرار ويؤون القلم وادغم ورش النون في الواو بعنه بن ياسين والقرار
لديه نون والقلم واظهارها في التيسير في سورة يس الاظهار وهو لا يظهر وعليه جزا العلم كان طلب
وابن سيف الا ادغام وبه اخذ ابو الحسن بن غلبون والبه اشار بقوله الخلاف ابي عمر الطيلسي وشمس اد
على النون الموضعين في بل فعل الفعل ادغم بين لغاتين واظهار ذو لا مر ذكره ادغام السيد
وعن لا ظها رانه لا طرح حرف الهجاء ابو وقف عليه التركيب جار وطلبة الوقف ووجه الا ادغام
ما انشده نحوه غير من ولا و مراد جمع نحو واظهر بن راعوا لطلوكه الحروف واختيار الاظهار بها الا اسلا
على نبه الوقف وحروف شرع حاله قبل برجسته ابنت البرد الجمع وحلا وحر مر من ضم عاد مرمى
معمولا فعل مقدر او الظهر وطا كحوز مرمي حروف ظاهر بنصوص للعلمية والثانية او العجمة مرجاد حال
مرمي شواء نص عطف على طاد عزته العاطفة وكذا البنت اي شا البنت والعزى الجمع صفاء اي المنفصل بضم
الواو عن الجمع وعطا الكاف وبمله ضمير حرمن ضمر منعنا والعنك اي الحروف ونص الطلبة

تسهيلا وبقولها بالجلاد عشر اذا
ويشد فيها الحسن ووجه
ادغام بين خلاد طول اظهره

بعض منه ... مع ...

والبزي وقال ابن مجاهد قراءة من طريق ابي الصر ... عن ابن ادم عن يحيى بالخفاء اركب معنا واد غمها الباقون ابو
عمرو وابن كثير والكوفيون تنبيه ليس هذا ... ابن ... الضريح لفصل الواو ... اهمزن ...
... النيسير المصطلين ... ابو العلا ... الحرمين والمعلي ...
... اركب ... والغالون ...
التيسير ... عنه قراءة ... قبل
... فلت ...
[illegible]

عن ابن ادم عن يحيى بالخفاء
اركب معنا واد غمها
الباقون ابو عمرو

بوصله صنوى التغرير اى تعلوه بيرد من رفع البرد والجمع ... وصل مسكلة على ...
... الذكر ... مريم ...
... النصل ... الواحد المتكلم ...
... لبنت قال ...
... تنبيه ... القراء ...
... اظهار ...
[illegible]

بوصلا صنوى التغرير
اى تعلوه بيرد من رفع
البرد

[illegible]

والتنبيه على المخالفة وادغم ابو بكر طسم وبيرون نون واظهر حمزة طسم وبيرون
من لينة الوقف وادغم ... على جواز الحمل وادغم في الورد خلاف وخلاد بعض صرواظهر خلاد اركب معنا
في احد الوجهين مناسبة بعض في الطرفين ونوع من الحروف لما مر في اركب وادغم فنبل اركب واظهر بعض لبيلا ينبوا
لي المشددة واتفقوا على الرلنا لانه ادغام التذلير وفعوا النون من عشر حرسه تلك هين فاد طرد الا
طهم في صلم وان تولوا من قبل ومن قال على رضا انتقاه ... نية الوقف لسبب لا يرحكم المعارضة النا
في حين جمع ... وهو لها ظهار وهذا كله جهات ... تابع للرواية ... عليها ... البم
الشاكنة قبل الباء والواو والفاء لاخر ادغامها لاختصة على كمال الادغام غنتها وفيها كلام والى استقر عليه
راي المحققين كابن مجاهد الظهارها عند الفاء والواو والتخيير بين اظهارها واخفائها عند الباء مراعاة للاء
... وهذا معنى قولنا في التي ... ولا يخف ... فاو واو ... بها ... عند الباء واحترز عنه
وهذا ... ابن شريح عن الكسائي عند الفاء ... اللؤلؤي ... عمرو عند الواو وقطع ابو ... البغدادي بحرها حفا
... عند الباء في قوله ولا تخفي الميم عند سكونها اذا الغيت باء في ذاك معتلا واظهر الميم الغنة
... والفراهيم بعضهم وهذا هو المعتمد ... والناظم وقول الخاقاني ... الميم
ان جنب ... بحرف سواها واهل العلم بالشكر لا يعلم منه اختيار ... هو راي البصريين والتن
... عن الكسائي ... وهو راي الكوفيين ... اظهارها ... او سكنوا ... الاشعري عن
عمرو ... مع ابقاء الضوء وابن ... عن الكسائي بلا صون وادغم ابو عمرو عن الحلواني عن اليزيدي لا
يزغ فلو ... البلخي عن ابي عمرو ... عند البقرة ... ان ... الفسك ... فقوله ...
في الورش ادغام بعض وقصر ... مع ترك الصلتين ... مع صلة الميم اربعة ورش ... انفسكم
اوسع صلة وحمزة بعض ... واظهارها ... ابن كثير بقصره وصلة ...
واظهارها ... ادغام بعض ... الدوري بالحزم وادغام بعض ... اظهاره ...
... والسوسي ... نصر الدوري ...
... ادغام بعض ... غنة ... والسكت على شيء ... على انفسكم ...
ابن الغنة ولا السكتة ... الكسائي ... والحزم وادغام بعض ... المجموع سبعة عشر اضربه
سبعة ... عشرة ... وسبعة ... تسعة ... ونسعة عشر من طريق
القصيد ... القصر ... الميم ... القصر ... السكت
... حمزة ... السكت على الكل الثلاثة
بالسكت على شيء ... الحمري بتخفيف ... انفسكم وصلته والقصر ... الحلواني بالنقر
والصلتين والقصر ... سبعة عشر ... سبعة ... ثلاثة ...
... احكام النون الساكنة والتنوين ... النون بالسكون ... المتحرك
والطول التنوين ... وكتابة وتجريد ...
... ضروري ...

والتنبيه على المخالفة وادغم
ابو بكر طسم وبيرون نون
واظهر من ذكر حملة

... النون والتنوين ...
... والواو والفاء
... الصحيحة

ومن ... الثلاثة

٨٤

وبين احكام الوصل باعتبار كمال اللفظ ونقصد تخرج بالوصل احكام الوقف وباعتبار الكمال نحو الحركة
للشا كثير واكثر ... والتخفيف ... ادغام محض وغيره واخفاء مع قلب ...
الكثير ... هذا الباب ... من قبيل ... لكن الطيبو المصنفين ... في الخلافيات ...
... ذكر التنوين والنون ... بلا غنة ... والراء ...
والضمير للقراء والنون والتنوين ... بلا غنة ... في اللام والراء ...
والراجع ... للوزن ... بعد ... التنوين او اللام و
الراء ... النون الساكنة المتطرفة والتنوين في اللام والراء ... وحذفوا الغنة
الحركة ... انما ... ليس بهذا المنطوق ... لا ستبعاد ...
لا يقع ... طرفا ... النون ... ولو ثبتت ... ونشرح ... وتشرح
... الغنة مع الادغام فيهما الحلواني عن ... النون والتنوين عندهما ابو عمرو
عن ... وابو حاتم عن يعقوب ... الادغام ... المخرج ... كثرة ظهورهما عندهما
... حذف الغنة ... التخفيف واتباع الصفة الموصوف ... منزلة التبليغ
... النون والتنوين ... الغنة التخفيف ... اللام والراء
اللفظ ... صوت ... اجمع على خلاف
قلت ... الغنة ... المخرج ... الاستقلال ...
مع غنة في الواو والياء ... النون والتنوين ...
... صفة ... غنة ...
الواو ... الياء ... الغنة ...
النون الساكنة المتطرفة والتنوين في حروف ينمو والنون ... واتفقوا على ابقاء الغنة
مع ... والميم واختلفوا فيها مع الواو والياء ...
... عليها انهم اتفقوا على ادغام
النون والتنوين في حروف ... مع ابقاء الغنة مع النون والميم وحذفها مع اللام والراء واختلفوا
في الواو والياء ... للادغام ... الضوء ... الادغام ...
بالقلب ... النحويين ...
... الادغام مع ... الغنة ...
... الغنة في الواو والياء ...
... الغنة ...
قولنا في ... غنة ... الادغام ... النون
... الميم ... الغنة ... الواو والياء
...
... الغنة بالنون ... الغنة مع النون والميم ...

تخرج بالوصل احكام الوقف
وباعتبار الكمال نحو الحركة
للشاكير

بيان المدغم فيه وهو مظهر ووجه اثباتها مع الواو والياء

بالمرء [illegible] وجه اثباتها مع الواو والياء ان ادغم دفاء الضرة وخالفة اللام والراء في العدد
جه حرفيها معها ابناء الالف وتقارب مخرجها باختلاف المخرج ثم خص العموم بقوله وعند ما للكل
الهم بكلمة فغاية اشباء الضاعف انتقال عند الواو والياء لهرب الجمهور للكل يتحلونه وبكلمة حال
ضمير عندها وغاية مجعول له والشاء مصدر مطاه الذي جعوله ذا تغلة حال المعول [illegible]
تشبه الزبرج المضاعف حال تغلة ان واظهر الشبعة في الحالين النون الساكنة عند الواو والياء الحاء
مليس بعد هاء كلمتيهما وهو قنوان وصنوان والدنيا وبنيانه لئلا يلتبس بذي الضاعف وهو ما تكرر
احد اصوله نحو صوان وحيان تنبيهات لو وقعت النون قبل الميم من كلمة وخيف اللبس الخفى في انطا
كلنا [illegible] الخلاف الخفى لعدم [illegible] ولم تتعرض للميم لعدم وقوعها [illegible] واللبس انما يحصل [illegible]
اما عند اثباتها بخصوصها [illegible] لا كمن نحو [illegible] يعبر [illegible] الكلام [illegible]
[illegible] للكل [illegible] عند حروف الحلق [illegible]
والتنوين والمكل يتحلونه [illegible] اخفاء وهاج حرك وحكم ما علمه [illegible] ما ضبط ما علمه [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

في جامع البيان جواز اظهار [illegible] ومعنى [illegible] التنوين [illegible]
[illegible] ان تمام احكامها [illegible] اكثر مسائل الباء والمراد هنا [illegible]
[illegible] الكلمة تنشر [illegible] وكلما قوى التناسب الصريح او الصفة [illegible]
[illegible] يتفاوت [illegible] وهذه امثلة [illegible]
[illegible] من بعد علم [illegible] فلفظ الكل الامر كان [illegible]
جعلنا [illegible] من [illegible] ضعف [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ثم [illegible] الظهار [illegible]
نوع المخرج وذلة التناسب ويعبر [illegible] ثم [illegible]
[illegible] والنون [illegible] المتصل [illegible]
[illegible]
[illegible]

لبحث ملا [illegible] التنوين بالغنا في [illegible] الطرفين [illegible]

[illegible]

وبتصغير صغرى بالنسبة الى الكبرى وبين بين وبين التقليل اما بين الفتح والمحض وراء ابو العلاء فتسمى ماهو...
الى الفتح والى الكبرى والتحقيق ما عليه الجمهور لعدم تقعيدهما بغير تعيين وقول الناظم بالفتح اى فتح القصر
لا الحرف وبالابد لا جل انه وانما قال اى الكبرى لئلا يتوهم العطف وبين التقليل لان الفتح والامالة الكبرى
وهى الصغرى والرد ابد بين بين على القصر اى الواقع بينهما ويجوز جره عطفا على الفتح ولما شرع فى الامالة
لم يطرد بها ما طوله الكبرى مقيدا للصغرى لينبغى الفتح خلاف العكس والقراء اقسام منهم من لم يمل شيئا وهو
ابن كثير ومنهم من امال وهم قسمان مقل وهم قالون وابن عامر وعاصم ومكثر وهم ابو عمرو وحمزة والكسائى وورش
واصل حمزة والكسائى الكبرى وورش الصغرى وابو عمرو متردد بينهما ...

[illegible]

ابطال انه ... بالنصر ... الزاى ... واخرنا ... وابا عمرو ... وما الهمز ...
... اسماء الثلاثية الواوية ما انضم اوله او انكسر ...
... الاسماء الحجازية ... الفتح انه ... الا ...
تتم ... منه ... بعد انه وجه تخصيص اللام ...
معرفة اصل ... كرابه ... اسماء ... الياء الفعل ...
... الاسماء ... كبرى والهاء ... الياء ...
يتعلق به والفعل مفعوله ... منعله مفعوله اى المطلوب ... موضع النشر ...
للطالبه بالطمان ... تنبيه ... الاسماء المرجوة واسناد الفعل الى المتكلم او المخاطب
... الفعل العارية منها ...

[illegible]

ليس ... بل النافعة الزاء على قراءة ... لا نجد ... كانت العدد لا الحال لا ... غير الحال والغرد
ولا شرا الصور لا ... غيرهما ولولا عرضه تعريف ... السوية لعاد ... وجوه ...
ان ... واختلف العلة وجرى كلامه على ...
... لا يجوز ... العرب ...
...
واحبابه ...
فانه عند سيبويه ...
...
...
[illegible]

حفص عن عاصم
[illegible]

بتعدى ... فمن ... الوعزار ... ونص عليها ... التمكن واما لا ... حيث وقع نحو عصى ربه ...
لشبهة جموده ومن ابن الشراح ... واما الا ...
بعد النص ...
لها ابو حمزة عن ... عنه كما نص عليه الضبلي ... المشارقة ...
وبه نطق الناظم تبعا للتيسير وعليه اكثر المغاربة ...
ثم عسى ...
والحاقها ... التثنية ...
...
وجه عسى ... لانه ...
[illegible]

ونص عليها العزم التمكن
واما لا عصى حيث وقع
نحو عصى ربه ونص
عليه للشبهة جمود

[illegible]

بما مثلثة على ارادة اللام الواوية وبها خرج نحو دايتهم الله وانتصر على الماضي وهو من المضارع قيل ان المراد
من الزيادة ما يستحق زيادة حرف حروف المضارعة واداة ولحوق الضمائر نحو ركن انتعل فعل الرمو على والمبني
فعل التي افعل وانتعل تعل فعل التي انفعل وقد مثل التيسير بيرضى وتتلى ويستعين عنه لانه عرب ... عوض
تتلى وكذا الترضى من رضي ولم يمثل للاسماء والحكم عام ... وادي الثلاثي ...
استعلى وابين مع اعتلائه ... علي ومن سببها والفعل تجلى واصطفى ونعلى وجه امالته
بل الالف ... رجع ... الباء عن تثنية ... اسم وانظر الفعل بالضمير نحو تعليا واصطفينك والمتن
بها عن اصلها طلبا للخفة النقل ... استترك فقال ولا كراحبا عنهما ...
سواء للكسائي مثلا لا كرحوا استتراك واجبا ان امالة ... عنهم ... والضمير
والكسائي وبعد ... طرف الكلم والنهاية لا حبا وما طه ... موصولة حرف ...
غير مصاحب للواوية ولام الكسائي ... تخصيص من المرية الباء وقال العراقي ... الواوي
اما حمزة وعلى احيا ... والمضارع المسند ... وكيف ... واحيا ...
وتفرد ... امالة ... الكسائي ... الثلاثي ...
يكون ... منسوقا بغير الواو وغير منسوق نحو احوا ... احيا ...
تنبيه ذكره ... البه بقية ... المذكورة في
التيسير ... والرؤيا ومرضات كيفما اتى وخطايا مثله متقبلا ...
رفع ... الكوثر وكيف ... موصولة والجملة حال من مرضات
ومنها حكاية للاخفش ... وخطايا ... امالة خطايا ... مرضات ... التنويع اسمية وذكر باعتبار
اللفظ ... التنبيه ... خطايا ومرضات ...
ابطا ما لئن ... المنكلم ...
بغير ... وهو مخصص من فعلي ... مرضات
منصوبة كانت او مجرورة ... مرضات الله وابتغاء مرضات تبتغي مرضات
ازواجك وهو متعلقة من الرضوان مخصصة من زيد الواو ... خطايا جمع التكسير كيف
انظر ... الضمير نحو ... خطايا ... خطاياهم ... تنبيه ...
الثانية ... وهو مخصصة من ذوات الياء ... جمع خطيئة المهموزة ...
... خطايا ...
ثم فتحت الهمزة تخفيفا وقلبت الثانية ياء ... الكسرة تخفيفا فقلبت الياء ...
... الكسرة ...
واخر الياء ... جمع خطيئة المبتدئة ...
وهي مخصصة من الجملة الثانية ...
امرك مشكلا ...

٧١

وقرئ ... على القبض ولبيسر امرك مشكلا ...
انفرد الكسائي ايضا بامالة ... وخرج عن اللفظ ... وهو من نوع احيا وبامالة حق تقاته وخرج بقيد
... وهو مخصص من ذوات الياء ... وبامالة ... وخرج بقيد ...
والياء ... واجتباه وهداه ... مخصص من ذوات الياء ... امرك مشكلا
ان دال هذه المواضع ... بالقصر ... على الغير ... طلقتا ... الالف ...
نحوه ... الكسائي ... عليك ... مشكلا ... امرك ...
... الكاف ... امالة الالف من حمزة ...
... الكهف انسانيه ومن قبل جاء من عصاني وصانى بمريم ...
الكهف انسانيه ... امالة انسانيه ... ومن قبل انسانيه ... جاء ... ومن عصاني ...
واوصاني بمريم ... امالة اوصاني ... الكسائي ايضا بامالة ... انسانيه المتصل بالهاء
بل الهاء وخرج عنه ... واكثره بالكهف ... وهو مخصص من ذوات الياء ...
ومن عصاني المتصل بالياء وخرج عنه وعصى ... انسانيه ... ابراهيم ... من ذوات الياء
فعصى وبامالة واوصى ... المتصل بالياء وخرج ... واكثره بمريم ...
مخصص من ذوات الياء ... امالة ... طس ...
... امالة ... اسمية ...
... البيان ...
... طيبا ...
وموضع ... المذكر ... الكسائي
... امالة ... البقاء ... تنبيه على ...
الثانية ... والجارية ... المذكور
... مشبه ... الفاء عليه ...
... عرف علمك ... الكسائي ... احيا واتبع التنبيه
... الواو ... خطايا ... وطانوا ... الالف والضم ...
... مرضات ... الواو ... الجمع ... بالتفصيل ...
... الواو ...
... الالف ...
... بالواو ... هو المخصص ... امالة ...
... امالة ...
... التنبيه على ... الواو
... الواو ... الثلاثية ...

ولبقوا بغيريا على القبض وليسر امرك مشكلا لبيسرو اسمعها وخيرها اي وان جرح

بالامثلة على ارادة اللام الواوية وبها خرج نحو ... الله وانتصر

قال الناظم اي وامال حمزة والكسائي وامالة كبرى الفات فواصل من والنجم ...

ذوات الياء اصلية او زائدة ... بعد المثلثة وغيرها ... فخصصه للكسائي ... المنة لمن الشعر ...

وذلك في احدى عشرة سورة طه والنجم وسال والقلم والنازعات وعبس وسبح والشمس والليل والضحى والعلق

بدل من قوله من الفات اي ... الا الف تبينها لا امالة ... كان ... ثابتة ... نحو بالحرة ... وخرج

بقوله الفواصل وهي كلمات اواخر الاي ... فواصل الا ... ما ... العاطفة ... لا يميلانه

باعتبارها ... نحو ... فتحرجوا ... واخشى ... قوله المتطرفة ما ... من الطرف ... كان ... الفاعلة

مونثا ... وقوله الخفيفة او تفريش ... المغالبة للترديد خرج عنه ... فيهما ... وقد ... ذوات ...

... كانت ... فعلان ... وقوله ... المخصص خرج عنه ... وما ذكر ... قوله ...

... من التنوير خرج عنه نحو ... او ... كرا ... غير ... الا لا ...

[illegible]

واما نجواها والضحى والبرى ... مع ... المتطرف ... فاما لا ... بها والواو ... تقدم ... انما ... منزلة ...

... طوبا ... ومع الغير ... حال ... كاينة مع الغير ... الاخر ... الشرطة والالا ... عن ضم ...

والبرا ... معول ضمير الكلمات ... والواو ... الكلمات ... بعلته ... امال حمزة ...

الشمس ... والضحى والليل ... الغير ... والبرى ... وحرم الربوا ...

... العواطف ... وانما ... التشمير ... الطها ... المشار ... بالواو ...

... باعتبارها ... ولانهما ... المتناسب ... النجم ... الاول ... كالثالث من الواو

... الكوفيين ... بحار ... وانما الغير ... قوله الجبل ...

... العلماء ... فمنها ... العليا وكان ... حعلها ... علم ... الواو

الثالث ... المذكور ... الضحى ... وسنا ...

[illegible]

اعظيم حكى مؤلف لا سابقة فان قلت ما ان الرابع المسالة من المشهورين غير هذا البحرين وقراءة الوصل في خواتيم عماد ما

فلت هو يعني غير هذه المسالة لعروضها في عارض مع عزم رجوعه الى البكة في حالتها تماما واجراها مجرى المجهولة من غير

عارض او هذا انه انسب المجاورة وهو احد من ناسب المقابلة لعزمه ثم شرع في ذكر الفصل المواقف وقال ومن صحبة

احمد في حاصر ال نابيا سوى وسدى في الوقف عنهم نشبلا ومن صحبة معولا مغتر من امال صحبة القربى

واحمد عطفا على المعمول بحذف العاطف وبه ما صرا ظرف الفعل او متعلق ثانيا حال او منافر اسوى وسدى شنرا

ومعطوف يتعلق واماله سوى في الوقف ظرفه وعنهم متعلق به والضمير لصحبة ونشبلا حال او الجنس ومن لم يعلم

عنهم به خبر المبتدا وفاعله ضمير ما اجماع المراد في الاماله لما انقضوا حال طيبة في الام شرع بذكر ما

ابو بيهما راما لصحبة حمزة وعلى وشعبة موقوفا ولكن السدرهم في ما نعال فهو في حال احمد ثانيا من سجاوزة

الوقف مكانا سوى واربنرى في الفيلة في وجه هذا نقل التيسير وما اطلق واشار الى ثبوته عنه بقوله نشبلا دائم

النقل كلاء العلا فقطع لاحد بكر بفتحها والبدا اشار الى الترجمة بقوله سوى وسدى شذ وهذلك نادر ومنهم

ما هو ازه الوجيهين ما دالة تلاه من جيس عند دالقيم لغيره عند بعضه تنبيهات سوى وسدى مما ذكر

الوقف واورد هما هنا الاتفاق وجه ذا احضر من صفة فيهما في المناظرة في ذكر المواقف طرف بعد احدها الا ترى

حاطر معه وهو واضح لعزمه بتوهم التخصيص معه كهذا والثالث ان يقتصر على ذكر المواقف واعتماده على النجم

انما ذكر ما هذا الا جل به هود ما ادركوا واحسنه ما صرح به بالجمعه نحو حفص من والى ما بهما ها ورد

المواقفة الجمع ومر ما ال ولظهور هذه وما رمينا واعمى في ومر عمى وسوى الموادو سدى لسدى ان الاسرة

اهملت وعمر وقبل ولو جال العاطفة وما اختراه فان في شعرا به واعمى في اسراحكم صحبتم اوه لا

ورا كنزاه احر وما اجماع ورا اكثر ما امتنا مضاف حرى دار لطيف في شعراته متعلق المصدر والهاء لتراه المحصول به

واعمى ان والنجاح اعمى منبدا وما سرا متعلقه وادلا حال اعمى نتعدد من مقدم وحكم صحبته حرى والبروانة من

صحبته ما الا صلوا لا بقصره البيت ما ينقل اولا ابوال خوما دار حمزة حال او صلة وفيه ما العرى ولم

نراه المعير عنده بالراء بتقدير منتزاه كما صرح به التنبيه موضعه ويلزم من اماله الفتحة اماله ما العرى

دار الله وما احكم صحبه ابو عمرو وحمزة وعلى وابو بكر في هذه اعمى اول موضع سبحان كبرى تنبيهات الاول

ساوى ما الجموع الخالي والارح في الوقف كعلى وفرا اشتغصينا في وقفه وعبر الشعراء اخرج تراه العشر واما لها

ابه شبرع على الكسائي واعمى ثانى سبحان وطه عشر بنقل اعمى مفتوحا لابى عمرو والدالو علو عنه حتى جاء يوم

الغيبة اعمى مما الا لد كبرى ما سراه صفه به وليست همزة اولا اصل الاسها فيه الفراة وتنزل الراهم

التزهيد وجد اماله العتق على انه اماله الطاعة ما اجتمع في الوقف لا نقلاب تها عن الياء واستلزمت اماله الفتحة التي

ثم اماله الالف التي قبلها فيما صيغة الثانية متبعها بفتحة وهو ما تسميته مجاورة كامالة بالتنوين في حكاية

لا يحمل الذي ثم ضرورة لا تعار الثانية في الوصل لا نفاء الشاكين وفتح الهمزة لعدم المنوع وابعض امالة الراء الاول

واورد الواصل استحبابا ما الحكم الوقف كحكمه في رد العين وعي بستصحبها في الهمزة تنبيها على ان اماله الاخير

بغير الالف وحده صحبته في اعمى ما نقل ووجه ابو عمرو في امالة الاولى لما الهم وفتح الثاني فرقا بين الصفة والعدد

ينفصل عنه وقيل التراخيه بما فقار ومال التيسير حارف الت تبعيض من العجم ولغة الامثر الاما هجتيج الت نقل الراء الوجه

وما بعد راء انت اعمى حكما او معظم مواليه ميمها ما وه همزة اشر لا علامتي صوله مطلقا

واماله بعد راء وشاع جمرة وحكما تغيير الفاعل وحفصهم موالى بوا عن اسمية والضمير لمرد انشاع

وانصل او حفص بواليهم فيعل اجمال نزل وبحبراها منطو المخبر وابنا بالغ عنه في هود لا مطلقه بغيرته المتعلق

وابدال على ضمير مجراها وهود هنا منحن الصنع لا انصات العجمة التي الحاصبة والدابين مصرفة في نحو بوعود

الى الفروع ومثير شلع وحا ادكما حمزة والكسائي وعلم اطلقها وابو عمرو موافقهما وحفص في الميم الدعم

بانه لا ذكر الى في ما يقيه او موئته ولا الحاق ومتطرفة لفظا او تقديرا فلمعاراة ما سيرة لدحا عنها كلمة او هاء

والمتعلقه في ما بعد الى معود من افعل وانفعل وافتعل وتفعل ونفعل وتفعل وتفعلل وتفاعل وتفعلل ويتفعلل ما سما في موزون

نعل وفعال وفي علته ومفعل ومتفعل والمؤنثة بينها في مزيد ومعطى الثلاثي وفعالى كالها نحو اشترى بفتره مار

ذكر واشترى واشترى وارى وقرى ونتريهم يتكرر من ويرى ونتمارى وتتوارى ويتقى ثم الشرى والقرى

تتراءه ومجراها ومفترى وفعال ما اسرى واحرى والكبرى وفي ذكرهم والشعرى والنصارى ويسكرى وذيل

ثم ابو بشر من كريب الفهيمي عن ابي عمر جميع ذلك اشارات في التورية في صلوح ينقر ان خلاف في نتراه

جنة بانس كل موضع حرح حرسها ومن صحبها حمزة وعلى بفتح ميم الاول والحفص حفص بن فتح السبع واماله

الاولى وتفخيم الثانية ابو عمرو بضم العين واماله الراء الاولى كبرى وفتح الثانية وتفخيم الضمير وتقليل الراء الاولى

والثانية وحمار الباقون بالتصغير والتفخيم ما حكيه عن العفل عن عاصم وانه فيم ميم في الاولى وحده موافقة

ابو عمرو ما حكاه القراء عن الكسائي من اللعي في كسراك اراى ليس ما غيره والبه اشار بقيناء اى انتشر

مجاء معم التراكيب القراء وكلام العرب فلنت نشر ما البوزن فيفهاود لكان الالف الميالة تفصلا واماله الفتحة

التي قبلها تقصير كالكسرة فيعطى حكم الكسرة في سببية الترقيق ووحده مواقف حفص كماخ العباس انه

من كنى السم اتبعها في الفترا الميم وجمعا ان النقب فقال انا نشرع في مريا خلاد وشعبة في الاسم

دمع والنون ضوء سناقتلا اور والجماع نا شرع بمن مبارك اسمية او بطيبة اي امال ورا خلاف متعلق الغ

وشعبة فاعل بحرون اي وامال شعبة وهو ضمير مثل لو شرع بمن عقد عليه وفي ما سرا يتعلق بالنور اجمع

المفعول المحذوف نحو النور واجماع النور مستترا وضوء سنا في ضوء سنا والسنا المقصور الضوء وما طر

فيه الفتاء والالف كقوله تجليتهم بحر هذا السبيل يرعى ونلانتم صفه ضوء ومنانه اوخير

اخر لو انعم بالخرية لنصب ضوء هذا من المواقف فيه الخالص من البرا او من اماله الاماله في او لم يقرب على

النشا بعراي وامال خلف في شرع حمزة وعلى علم اطلقها او موافقا بنيه سحار وجه تشعبه في امالة الهاء وقع

ولا يا بمسل الشوسي فيهما وقد ما اشار اليها في التيسير اماله في حالة ووافقه في الموضع وبه نفع ما هو ازله

وتجمانا بينهم وبه قطع ما كثيرا في الضعيفي وابي العلاء واماله الفتحة توفيقها في رضاه ضوء وشير سبلوانا التلا

خلف والكسائي وطارنا لنظامهما تنبيهات توله وبهم اي حمزة وعلى بالنقل والشوسي باختلاف كما تقدم

ان صرح التراب بالخلاف بل ذكر التيسير وعنه ومنه وروى عن ابي شعيب مثله لكن بفتح النون والمال الذي

ومن قال وقد يرون لا جاد والتشر الى الغريب بما النفعيد والفتح عنه هو المنصوص الذي لا يكاد يوجد بجر بهو

وما امال الفتحه على وحمزه لكونه بما تبسيط النايات والشوشي وشعبة الجمع والى حسن المرافقة انما رغوله نشرع

ها موصوله مضاف البها مبتدا وواجماع الالف

من شعر ... وجه امالة الفتحة الشوائية على الفتحة اللام والرمح جهه اشار بقوله ... للامالة
... مثله انيه لد ... وقراو كلا بهما اشعا ولطيرا ولبا تمسبا له ابرضاع انيه منسوا وله ...
اسمية ... واعاد ... ادكلا بهما ضبطا اخرى وفاعله العابد لطيرا ولبا ... تبطار ... اعالا ...
له ... وعلى ... له ... حمزة وعلى احرفها ادكلا ...
... كلا لاخفسير فيهما ولا موافقة وانما ذكرها العرب ... الضوارب عنقوقوم ...
... التسهيل لا يرى صاحبها عنوان ... كلا وكلتا اسم مفرد اللفظ مثنى المعنى عند البصريين
... وعلى اللفظ جاء الخبر في قوله تعالى كلتا الجنتين آتت اكلها وقول الشاعر كلا ... متبوع ...
وارى ... وامام واختلف في العماد ... كلتا كنعاء فلتا ...
هذا ... خارقة عن الضوابط المتقدمة فاحتاج الى ذكرها وعللها بكسرة الكاف والواو ...
... ولكسرة ... كثير ... والراء و ... ابن ...
... جل الامالة ... التنبيه ...
... اعتبار ... والرمي ... اشار ... والذي ... الرضوحه و... كلتا ...
التأنيث عند البصريين ... عند الكوفيين والتاء التأنيث وهو ... بقوله تعالى كلتا الجنتين ...
... الوقف ... كتاب ... امالة ... مستبعد ...
... على ... الفتح ... الطيب بن غلبون وابن شريح ... روايتها ...
ابو العلاء ... المذهبين ... امالة ... الباء ... والموافقة للجمع ... الراء ...
... ابو ... من ... نافع ...
... قوله ... ليس ... الراء ...
... ذوات الباء الخلف ... العذر ... على الخبر ...
... الضمير للخلف ... التثنية على المعنى ...
... متعلقات الخبر ... الكلام ... الكبرى ... المنفردة ...
... الصغرى ... على المنفردة ...
... ابن شريح ... التغليب ... التيسير وابو الحسن بن غلبون ...
... المصريين ... المتعلقة بالباء ... التيسير ...
... المصريين ... ابو الحسن وابن شريح ... على ... المنفردة ...
الكلام ... ان ...
وذوات الباء ... الباء ... كلامه ...
التغليظ ... حمزة ...
ذلك القرآن ... مرجات ومستكرة ...
... قوله ... ذوات الباء ...

ثم قال ... الياء ... لا يميل ... ورش ... ذكرنا
... الكتاب ... ولا ذكره ...
... الا ...
... الياء ... الراء ... ورش وعيره نصب
على ... الخبر ... وهذا ...
... المقصور ... بالتكرة ... والحال ...
... مقرا ... واعلم ... ورش ...
... التنبيه المتفرقة على ...
... والراء ... كرها ... والواو ...
... الياء ... ما تقدم ... الشارح ...
... التقليل ... الياء ...
... ذوات الراء ... بن شريح ... ابي الفتح وابي القاسم ... التقليل ...
... ابي الحسن ... ابي الفتح ... وابن احمد بن صالح ... الناظم ...
ذوات الياء ... ولا ...
... الفواصل ... التيسير ...
... على ... سورة ... رؤوس الآي ...
... الفتح ...
... الفتح ... متعلقات الياء ... الفاصلة ... الفتح ...
... على ... التقليل ...
... الفاصلة ... الفاصلة ...
وقال ابن شريح ... الفاصلة ...
... العبارة ... التفصيل ...
... كعيرها ... الياء ... الفواصل
... المنفصلة ... غير الفاصلة ... المتعلقة
... الفاصلة ... وغير الفاصلة تنبيهات ... الصغرى ... بكسر ...
... والتقليل ... الفتح ... التقليل ...
... التيسير ... ابن شريح ...
... الفتح ... الفاصلة ... اختلاف ...
... النشر ...
... النشر ... التقليل ...

رع باء فعلم منه انه لا يميل هداى ومحياى ومثواى وفيه ذكر امالة الشمس ...

وقلل ... الفواصل ...

اي ظهرها بركة ووجه امالة فتحة النون اتباعا لفتحة الهمزة والرمحه

على ذوات الياء

سوى [illegible] ان يقول [illegible] عاصم في الفتح وحمزة في الكسر الى الامالة الكبرى واحب الى ان تكون القراءة بين ذلك [illegible]

[illegible] العرب ووجه [illegible] ما تقدم من استعمالها معا ووجه [illegible]

[illegible] ووجه خلاف [illegible] الجمع ووجه [illegible] التناسب ووجه اخراج [illegible]

[illegible] الصغرى [illegible]

[illegible] البصري [illegible] البصري [illegible]

[illegible]

[illegible] ابو عمرو الامالة

[illegible] السورة

[illegible] العشرة المذكورة في [illegible]

[illegible] الكبرى [illegible]

[illegible] التيسير [illegible] ابو العز [illegible]

[illegible] الجمع الامالة [illegible]

[illegible]

نسخة فقرا بقوله الفتح عاصم في الفتح وحمزة في الكسر الى الامالة الكبرى واحب الى ان تكون القراءة

[illegible]

[illegible] الامالة [illegible] عمرو [illegible] العراق [illegible]

[illegible] الكلمة [illegible]

[illegible] الثلاث [illegible]

[illegible] الثلاثة [illegible] ثلاثة احرف [illegible]

[illegible]

[illegible] المنقوص [illegible] للوزن [illegible]

[illegible] منصوبات [illegible]

[illegible] الثلاثية المجردة [illegible]

[illegible] العطف [illegible]

[illegible] للتناسب [illegible] للوزن [illegible]

[illegible]

[illegible]

ووجه الى الغزالي [illegible] وبعد ذلك وجه فتح السوسي

وفالوا وحاق عشيقة بجانب الذين سخروا بالنعم [illegible]

بالنعم والنور الجانبان [illegible] والمومروحيها [illegible] زاغ البصر [illegible]

[illegible] ربك لغفرنا [illegible] هل بشا [illegible]

[illegible] ربك [illegible] عشر [illegible]

وزاده بسطة [illegible] زادتهم ايمانا [illegible] زادته هذه ايمانا

[illegible] زادهم ايمانا وتسليما [illegible]

[illegible]

أخرج المكسور المذكر نحو الكبائر بلا بنكر والمؤنث نحو بعضهم الكواهر وأما الدائر بزيادة عنه وقولنا المحض
والعارض ليعم المعرف والمنكر وقولنا المعرب بالياء أخرج نحو الكافرين من الثقلين وأما الدائر بياء عرقية
وقولنا جرا ونصبا نصا على النوع عينا وأما الأجود حمزة وعن الكسائي المجرور دنعو وأما الرائد فاعلم جرد نهار
خوار وديار وصيغ مرة بحالة وطاء صلوحا أحلا ويا بزايه الكسائي وشعبة وقالون وأبو عمرو
ولابن ذكوان وجماعة نقلها أبو العز وأبو العلاء عنه عن الأخفش عنه بزيادة ما لعد والنقاش عنه وعنه
بالفتح كما في التيسير والتونسية ورش والقطع مكي ورد النابين قطع أبو الكرم ومعنى الترمذي أمال الدار
عالم ربانيون العلم عطفا البر الزيادة لقوله صلى الله عليه وسلم منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب
دنيا وعالم زيادة عطفا وحسن هذه الإمالة فساع البيعا الإشارة لخفا الكبير من تمام أصلها واختلف
عمل العلة ثم خص منه هار بزيادة وما بعده بتعصار ويحتمل ابتهم كاغي أن الع بهار الصلاحية واو ومع المجار
وداو هار للعلة مع تخلف السبب ولا يمنع هذا احتمال النقل المذكور ولو قال مثلا ومع كوبيه
الكبير بيانهما أو الخطاء لنص عليه ذلك وقوله نحلف لواحد منعهم كما تقدم وجه إمالة الكبير التناسب
وتنبيها على أن الكسرة تؤثر على غير الراء مع مجاورة إحدى ولا روسها وكثرة الدور والكسرة لم يكن
في الكافرين وكافرين والذاكرين لما أصله هاكرا وهادر من هار انعكس أعل بالقلب النحوي ليتم تكافرا أو
فعورا بدار وطين هذا واضح وعلى الأول عند من أجرى الراء على الراء ومن جعله كالصغور والبعد الأطر
ووجه التعليل قياس أصله ووجه الموافقين التناسب بالتغير والتنبيه على الأصل ثم نص فقال [illegible]
بر والجار [illegible] ودون جميع الباب كان مقللا [illegible] أن اسم باد راشرع فيا من الثلاثة عند سيبويه
بنى باعتبار رسمها أصلا ولوقوعه موقع الجملة ولشبه الحرف [illegible] أنه يجاد عنبره ولا يعل
جيه منقوص وهذا مبني على مذهب [illegible] جبار بربك وأما الله جبارين والجار مبتدأ أو معطوف ونحواهم
والضمير للفظة والعائد منصوب بمحذوف أو الكلمات ودون شعبة خبره وأسمها جميع ومقللا [illegible]
جميع باب [illegible] الكسرة التالية مفعوله بترأتها متعلقة هار ثم ذكر فيه حكم الراء المكسورة فقال
ما لدخ ثنا [illegible] ودون الكسائي فعرما جبارين وطشتم جبارين والجار ذي القربى والجار الجنب وأما ورش
بين الجابر [illegible] بعدها الراء المجرورة والشامي علم ما نوعناه تقليلها دون جميع الباب أصل إمالة
الكسرة الراء مجاورتها وهو فيه [illegible] العلة قبل الطرف الراء هنا لا مراء [illegible] إمالة لما يلزم من التكرار
وحول ما السبب منه فيه جلوا أجمع [illegible] أوضح وتقليل [illegible] إمالة الكبرى تصييرها صغرى معنى
الرمز ثم الرواة بالكلمات الثلاث أو كلمتان هو [illegible] الجار فيه أن الصغرى الكبرى ولا نكرير وجه إمالة
الجار أنه قياس أصله وحيا بين التنبيه على أن الحكم غير مختص بالراء المجرورة ووجه فتح ابن عمرو والجار التنبيه
على أن كسرة الراء [illegible] وحيا بين نحوه وجهاً عن طيه ووجه تقليل ورش [illegible] على أصله
على السبب [illegible] ثم قال وهار عنه باختلاف ومعه في البوار وفي القهار حمزة فقللا أن تقليل عن ابن
عنه السمية [illegible] الواقع جبار وجار وهار عند ورش باختلاف حال أو على الحمزة ولا السمية
مفعول لمحذوف [illegible] إمالة الكبرى في البوار والقهار منصوبا [illegible] الصغرى ومعه حال وفي الجمع والقهار [illegible]

تقليل هار دون معا والجار كليهما وجها التقليل ويد فيه التيسير والفتح وإنما عليه تقللها ابن غلبون [illegible]
لم يهل البوار والقهار حيث حل عن الواحد القهار وقال ابن جبير عن سليم الجميع [illegible] دينار دنا وعلى
أنزيهم وحل الجار وجه خلاف وشرطها أصله وما لا عمرو وجه حمزة الجمع انتقل إلى نوع آخر فقال
وإضجاع ذي راءين حج رواته كالأبرار والتقليل جا لا وقيصلا وإضجاع منبر امخالف [illegible] وإضجاع العودة
الكبير عنه وجه غلب رواته فاعله والطال الإضجاع والجملة خبره وكالأبرار وهو كالأبرار اسمية والتقليل
حال أي حاج آخرها وقيصلا حال الفاعل ضمير التقليل فالمعنى وعن عرف عن [illegible] نص صرح بالإ
لتوجه لتغير الكبرى ويحتمل التخصيص [illegible] أمال إمالة محضة [illegible] رواته أبو عمرو وعلي
الدالين التكسير المكتنفة براء مفتوحة مجرورة في ثلاثة أسماء مع الأبرار وخبير الأشرار وكتاب الأبرار [illegible]
لها من قرار وذات قرار ومن القرار ومن الأشرار وأما الهاء وجبهم [illegible] روح [illegible] بين البطل
وميز المجرورة أخرج [illegible] أبرار وبين القرار هذا نقل التيسير ونقله الأهوازي لأنه قال [illegible] والمشهور
عن حمزة في هذا الكبير [illegible] التجريد والغاية [illegible] ذكر من تقليل ورش وفتح قالون عكسه [illegible]
أنه وجه ومعنى غلب نقله الإضجاع معارضيهم بالاستثناء وحاج رواة التقليل لجاد لبيهم [illegible]
شبهتهم انشار اليوم ما تكلم فيها إذ قال عنها [illegible] فتح الراء قبله بجعفر إمالة وعرضه تنبيه لا
قوبه وجه إمالة الأحال ما مر من التناسب والموافق التنبيه على أن السبب غلب المانع لأن الكسرة
إذ غلبة المستعلي في نحو أنصار [illegible] تغلب المفتوحة [illegible] وجه تقليل الأصل ما تقدم والمراعاة
السبب وصورة المانع ثم رجع إلى الكبرى فقال وإضجاع أنصاري تميم وسارعوا نسارع والباري و
بارئكم تلا تميم على حذف مضاف أي إضجاع أنصاري لغة تميم الحسينة وسارعوا [illegible] وبلا تبع
خبره والضمير فيه لسارعوا [illegible] عليه وعطفه على [illegible] هذا
[illegible] من انفراد [illegible] الكسائي [illegible] وعن الكلمتين [illegible]
عند من ضبطه بالمكسورة طرف الألف مجرورة والباقين [illegible] الدوري عن علي
أنصاري إلى الله بالصف وفي آل عمران وسارعوا وفي المؤمنين نسارع لهم في الخيرات والبارئ المصور فتوبوا
إلى بارئكم [illegible] إذا نهم طغيانهم ويسارعون [illegible] الجوار [illegible]
الإجماع [illegible] عليه [illegible] تميم [illegible]
عند [illegible] ابتداء [illegible]
مواضع [illegible] سبعة مواضع [illegible]
[illegible]
[illegible]
الفجور [illegible] الكسرة التالية [illegible]
[illegible] الكسرة [illegible]
[illegible] الكسرة [illegible]

علىه تقديره وضعه الصعف السبب بالعروض ثم ذكر مختلفه بقوله بواد اورده العقود فلبعد حصة

مغا فاو حرفا التماد اتيك فقولا بواد ومعطوفة مدحل الحج مذرا وخلفه حال فاعلد وهو الد آلتي

وضعافا وحرفا التمل منزا ومعطوف وراتيك بدل كل من حرفا التمل او عطف بيان وحرفه احترهما الدلالة

عليه وقولا خبر ان قيل ضعافا واتيك بدل امالة ابن الذكوان في بواد سورة احبيه فاورد سورة اخي

امالة الصغير عنها في العقود وحفصا الفتح وهو طريق التيسير احترز به عن جمع بن محمد عن الذكوان

شعى وبه قرأت ورطا امالة ومن طريق الشاطبي عنه فتحه وهو من الزياداتي وبه قطع ابو العلاء

امالة مذكورة في التيسير قلت هي حكاية مذهب الغير اذ طريق ابي عثمان الضرير

يقيد قال الداني وفيما سمعه سورة النمل عراقي وعنهما احترز بالعقود قلت ونص على امالة

عثمان صاحب المصباح وهو المفهوم من كلام ابي العلاء بان امالة لحفظ وجهة امالة بكسر القاف

[illegible]

وبسورة الكبرون حكي لخلاف التيسير متعلق المصدر وخلفهم حالا

عل تغويه بروقيه هذا الضعف السبب بالعروض ثم ذكر مختلفه بقال

[illegible]

منصوص على كتابه وبه قطع الهواري الا منصوب المحراب

بكتابه وبه قطع ابن الهواري في منصوب المحراب والفتح من طريق ابن النظر وهو مقتضى قوله
وادراه ابو الحسن طاهر بن غلبون اذ لا خلاف عنده باماله المحراب المجرور وفتح البواقي وبه قطع مكي
وابو العز وفتح مجرور المحراب وطريق المغاربة عنه امالة المحراب مطلقا وفتح البواقي بمجرورها
فتدرج في الطريقين ومنصوبه مندرج في الطريق الاول وفتح البواقي مندرج في الطريق الثاني والى هذا
التفصيل اشار بقوله في اعلم اختلاف الطرق لتلاوة بكل طريق عن غيره من تراخي تفسيرها ان لم تعزه كرر
المرابي في محلها والجار كرمه مجتمعة لا تنفرد الوهم بما عليهما وذكرها ما ينبغي اخذه من البواقي
التي التشابه وقد تقدم العمل بين التقليل والترقيق وبين الفتح والاماله رمزا الضمير وجه رد امالة الكسرة
التشابه والالاحقة والحاج عمير وحصر ولم يمنع الراء قطعا عن المستعلي قال سيبويه حكوا انهم قالوا عمران
ومرانشا وجوابا ووجه الفتح مراعاة صورة الحاج والمانع وعدم قصر المناسبة ثم تعرض لدفع شبهة
فقال ولا يمنع الاسكان اخ تفرع على ما اماله الكسرة في الوصل مبنيا ولا يمنع الاسكان وعلته نوعية
وعارضا حال الوقف في الوقف يتحلو بها لانه لقلة فاتته واماله معمول يمنع دوامه للاصلة ومن صلحها
خلفه في الوصل طرد مبلو الكسرة تعليله والتغيير لا يمنع الاسكان العارض في الوقف اماله الراء الممالة
الوصل للكسرة هذا استقلوه في العابة فبراطرق انه تكسرا على الحكم بالكسرة اللفظية لا نعدام
الظاهر بذهاب الاو وقد تحرز تقدم فقال اخ اذهب الوقف كل الكسرة التي امليه الراء التي في الوصل
لعارض ما اماله فيه في الوقف كبرى كانت او صغرى على ما سبق كما نص عليه في التيسير وهو المشهور
عن ائمة الاداء عبارته تمال الراء لكسرة لفظية او مقدرة وقال الحافظ ابو العلاء امال السوسي جميع
الباب في الوصل وقد وقف عليه بالتفخيم واطلاقه يقتضي الفتح مع الروم والتخفيف وقال ابن شريح اختلف
عن ابي عمرو في هذا الفصل فالبغداديون يرون الحركة ويميلون الامالة دون الفصل والبصريون يسكنون ويفتحون
قال الهواري الذي عن الدوري يقف بالفتح والاسكان وعبارته تمال الراء لكسرة لفظية من حيث ذكر نحو
الدار والابرار والناس فقف بها اذا ذهب الوقف حرج عنها الا بالروم الوقف فيه كالابصار اولي هذا عند البعض
فقف كالذي على الابرار وذو قرار وكل الكسرة فيه ابى اخرج ما يذهب بعضها وهو الروم اذ هو
منعقد الاماله كالوصل ولم يتبعوا اذهاب فيصح وفي لنا الكسرة الثالثة وهذا احترازا مما اميل لعارض
غيرها او لغيرها نحو خلاف الابرار فانه يفرح بل يوقف بالفتح اذ ليس هذا الكسرة التي بنيت والبعد وجه الا
اماله استصحابا لحال الوصل والغاء العارض المختار البنية البعيد وجه الفتح اعتبار الاصل وهو مرجوح هنا
لمعارضته بانها امالة ثم انتقل الى احصى فقال وقبل سكون قف بما في اصولهم وذو الرا فيه الخلف في الوصل يجتلا
وقبل سكون ... فقف بما هو لهم طلة ومن اصل اهل الاداء فقد يراد بها في الترقيق حسب نقاصيل البناء والتفخيم
للسبعة وذو الراء ... الخلف في الوصل من شرحه الخلاف وحيث ... يسار
ثم بين ذلك السوسي المعوي عيسى ابن مريم والقرى القى مع ذكرى الدار فانهم لحظه السوسي غير
مثل الى الذكرى والسوسي العزي وما يعربه ومعه حروف الراء حال التقدم ولحظ الحال ما على ما هم
انقص الكلام في امالة ... امالة الوصل والوقف والكلام فيه امالة المختصة بالوقف وقدم

هزه

٩٦

على قسمين ما ساكنة منفصل ومتصل فبها الاول لانه اقرب الى الاول

اذ الراء كما يحصله كان فتح اختلف عنه وهذا الفصل على قسمين ما ساكنه منفصل ومتصل [illegible]
الى الراء كما اذا اف الراء التي عرفة ساكنا منفصلا في الوصل حذف واتفق الجمهور والمصلين على تفخيم الفتحة
قبلها انها اباه جملة السوسي وله في الفتحة السابقة الراء المباشرة الراء وجهان ذكرهما الداني في حدها
امالة ... مالة عن الفتح وبه قطع في التيسير والفتح عن غيره وهو من زيادات القصيد وبه قطع ابن شريح
وادلة ابو الفتح باختيار ابن جبير والى هذا اشار بالرمز الذي كشف عن كيفية الفعل للعمل اذا روى عنه لا عمل غيره
وانه اوقف على الكلمة الاولى ... كذلك واستقر كل من الفتح على اصله فيهما من الذكرى وصغرى وفي
وواجب جاذا وصل نحو قال النصارى المسيح ونرى الجبال تحسبها والقرى التي ... وحا الصفة ذكرى
الدار امالة الفتحة السوسي في وجه وتجب له في اخر كالنا فبوانح اوقف عليهما امال حمزة وعلى وابو عمرو
كبرى وورش بين بين وعلى نحو لعلها زادنا موسى الهدى وقولهم ادنا قتلنا المسيح عيسى ابن مريم الذي
مسنولد الحسنى اليوم والتمر العلى الدجال امال ذوحرة كبرى وابو عمرو صغرى وورش ... خير
احد الوجهين في اوكير وفتح الباقون وعلى نحو الربوا ... الذي ... اماله علي كبرى وابو عمرو صغرى وورش
في وجه وفتح الباقون وعلى نحو ... ومن افضل المؤمنين امال حمزة وعلي كبرى وورش بين بين في اه
وفتح الباقون وعلى نحو عبد الله عبد وعلى الله ... والى الله المصير فتح الكل فالكل
جبار تقف لانه عمرو على كلتا الجنتين باماله صغرى لانهما عند البصريين فعلى الالف للتانيث والتاء عن
الواو وحمزة وعلى ... بالفتح لانهما عند الكوفيين المثنية نص عليه الكسائي وقلت معنى قول الكسائي انها
ليست للتانيث بل التاء والصيغة المثنية لا كراء ان لا عند ... الموقف ويسوغ ذكر واحد
والضوء لا يقف عليهما عادة البروايتين وابتث فكونها رابعة لا للكسرة لتخرج القاطع وقفا لا
العمال اشار انه قوله قبل سكون اي متصل كرر العنقاء السمع ... الراء ... المباشرة الراء
لا المقصود بالنية في نحو التمس ... ليس اولى ... بسار عنه الفتح لا غير واحترز في اماله
الفتحة من اخلاص الكسرة والسوسي اذا احتز نرى الله جهرة في اماله ... تعلى وجهان ذال الفظ
عند الباقين بين فيها وابو العباس بغلطها وعبارة الناظم تعطل القولين في قوله وكل الراء اسم الله من بعد
كسره بين فيها وقوله كما بجهره بعد نرى وحنة بو ذلك بتخفيفهما لانها بعد مقلوب ... ولنسبة بعد كسرة
ويعينه ما حكي عن الناظم من ترجيحه وتعيينه في التيسير وقوله ولا ... وقفهم مع ... بعد
الكسرة او ما قبله بنفرح منه ... لنمو الامالة والترقيق يشترط كان في ... السبب ... قال ... البيانية
تحنه في السببية ... الفتحة الممالة نقوم ... الكسرة فيها ... لسر ... او حكى عن ابن الحاجب
ترجيحه ... بالاصل عند عمرو تخفيف الفتح وقال الناظم ... عيسى ابن مريم ... التنابق
... الامالة ... الخلاف في ... وعلم ... طعنا ...
بالله لحلها عليه وجه امالة السوسي الراء التي على ... المعروفة ووجه الفتح ان الفتحة
انما اميلت تبعا للالف ... التابع ووجه حذف ... انه ... في
كما لا يميل الى الحركة ... كما تقرر في التصريف ووجه ثبوتها ... سبب الحذف

ووجه استمرارهم على
اصولهم على ما تقدم
في انشاء الباب ثم انتقل
فقال

على اصولهم على ما تقدم في انشاء الباب ثم انتقل فقال وقد نجعوا التنوين وجعلوا ووقفوا وبعضهم
في النصب ... اشمالا وقد نجعلوا الواو للجليل والتنوين اذا التنوين يتغير ... المنون او ... اسم المنون لا الا
التنوين ... او مفعوله وبنا مصدر موضع هذا الواو ... وقفوا ... على ... وبعضهم
مبتدا والضمير للمطبوع في النصب ... وجمع جمع ... المتصل ... تنمل ... ومن ...
من غيره في الكلام ... معطوف ... وقبلهم في الجر ... مثل ... ومولى ... مع جر ... ومنصوبه
وشرائن ... ومولى مبتدا ... معطوف ... وجعل ... رفعه ... ومع ... مع جر ... ومنصوبه اي
ومثال منصوبه غزى ... والهاءات للمنون ... تمييز ... انواع المقصور لا المنصوب
من غير ... الكلام ... وهو التنوين وهذا ... اذا ... المقصور المنون ...
... واجمع السبعة هنا على تمحيض الفتحة ... والتنوين ... المقصور ... والمطبوع
في مقصود ... بالامالة ... اوجه ... في الرجع والنصب والجر ...
[illegible]

والجرور بالتنوين في النصب كالضحى وبنا الهاء ... ابو عمرو ... على مذهب ...
... الكوفيين فصار نحو المنصوب على مذهب سيبويه والمازني ... على ...
... على مذهب سيبويه والكوفيين ... على مذهب المازني ... امالة المنصوب ...
... الكبير ... واجمع ... التغليب ... ومن جميع
... امالة ... الصاحبة للراء ... والاحقة جميعا ... امالة ...
... التغيير ... في الوقف ... الشهرة ...
خاتمة كل ... امالة ... مواضع بعضها ...
... بعضها ... وقع ...
... مواضعها ... التنبيه ... الاصطلاح ...
[illegible]

ومذهب
وبنا الهاء وقف
ابو عمرو ووقف على مذهب
البصريين ومذهب حمزة
والكوفي والامالة

ورد ذكر ثانيت ومنهم الجميع فلو عارض شكل الوقوف وقبلها ممال الكسائي عشر عشر لبعض الجار بنظيره
بعنس على واحد الهاء اي الثانية للتخصيص وكذا الى الوقف ولبيس الثانية مضاف الى الوقوف المعمر
وهو على حرف آخر ومثلها ونبل هاء الثانية ممال الكسائي اسمية منزلة الخبر حال او اعراف اي مميلا وعبر عشر
نصب على انها استثناء مما قبلها وهذا الهاء من العشرة لان المعروف بفتحه آدم كذا ولبعض النصب بلام كي والعامل
ضمير الكسائي بين المستثنى وقال وجمعها حق ضغاط عص خطا و اكهر بعد اليا تسبق ميلا وجمع
العشر وعلى بعضهم وقاعله مقدراي كلمات حروف بعدها جرد ضغاط جمع ضغطة عصرة وعص ضغطة
عصر وخطا سيق صفنا اخرى وهو ثالث خبره في جوازا واكهر المستثنى العيوس منع للوزن والصفة
منتزاحم ميلا وبعد اليا كطرفه وسكر حال الياء ثم عطف بقال او للكثير ودا سكان لبعض حاجز وبجمع
بعد الفتح والضم ايضا او الكسر جر عطف على اليا ودا سكان لبعض حاجز مانع كبرى واسم لبيس ضميره
سكن ويضعف اي تجاع حروف اكسر وبعد الفتح والضم طرفه واد ولاجمع رجل تغيير جمع للوزن او الانواع
مثال وقال العبرة ماية وجهة وليكة وبعضهم سوى الف عند الكسائي مثل العبرة ومعطوفاته المفردة
خبر ان مثال الممال العبرة وبعضهم مثل السمعة والضمير لامية لجاء وسوى الف والوجه العارض وجمع
حالته وبه فاعل الحب واحر مستثنى من المعمول اي مثل المحروف سواها وهو منعلق ميلا اي عشر الاداء
للكسائي ونقل الكسائي مذهبه وانقسم الاول اربعة اقسام ممال المفتوح ممال بشرطه ممال اي وقف الكسائي
التي متحدة ما قبلها التانيث المنقلبة في الوقف ها رسمت هاء او تاء يقف على ضعفها او تجويز النا ظر
والمعز والمبالغة اذا كانت على حرف من خمسة عشر من الجيم والشين واليا واللام والنون والزاي والذال والتاء والسين والزاي والعين والكاف والباء والميم والواو جمعها تجمعها زينب لذود شمس قد ثم من سراس عود
وقبلها ما الفرج بقولنا هاء الثانية تاء التانيث نحو بنت وغير هاء التانيث من طينة نحو
خوار يقله ما لبه وبقولنا المنقلبة في الوقف هاء وقولنا او رسمت تاء ليدخل نحو نعمت الله وقولنا او
كانت للتانيث او المبالغة ليندرج نحو نعجة وسبقة وهمزة وهو مفهوم التيسير وما ظاهرها
في اللفظ وما بعدها اذا كانت على حرف من عشرة الهاء والعين والحاء والغين والقاف والخاء والصاد والطاء والظاء
والظاء والالف جمعها في قوله حق ضغاط عص خطا فيهم هؤلاء لا شك ومن خوفه الشاذ الذي
خرج بقولنا اذا كانت على واحد من العشرة ما اذا كانت على تالية نحو رقبة وصبغة وخلقة والملاة
بمنع وامالها اذا كانت على حرف من اربعة الياء والهاء والكاف والراء جمعها في اكهر ان يقع قبلها
يا ساكنة او كسرة مباشرة او مفصولة بساكن ضعيفة واكتفي ابو الحسن بطلو سكون ما قبل
الزاي كما جرانة وخرج بقيد سكون الياء والعوا مل نحو الجبرة دار الضم والفتح ما قبل فتحه اهل
حروف اطهر مباشرة وحجاز اخرى الفتح المعهود من قوله ويضعف وهو من الترتيب ذا وانما
يفرق قصل الشاكر غير الله من بهار الاغلفة الوجه بار وما عند الجمع الفتح كالالف وهذا الطاء
هو عبارة الناظم وقال الداني هو القياس امثلته القسم الاول رحمة عيشة عائشة نافلة جنة ملائكة
بعشرة الثالثة والخامسة بلورة خليفة حبة قوة نعمة والثالث صبغة النطيحة الطاحنة النابغة الخافقة
اذا
فنقه

والثالثة خطيئة ثلاثية والهة وجهة لبيكة المليكة بصيرة ناضرة لعبرة

قصة بصيرة موعظة مختص عند الطلاة والثالث خطيئة ما شبهة الهة وجهة لبيكة الملكية بصيرة
من اهل العراق الخامس امراة سودة مباركة التهلكة الشوكة تبعا لظهره في عشرة ولهذا ان المذهب تراءى انتها
طلة من المذهب الثاني وقال وبعض ائمة ما ام اوا امال للكسائي وجميع الحروف قبلها الا الالف وقد نقل سوارى
الزهيري وقال الداني وانضر من الكسائي في استثناء ذلك معروف دينا طلاوه في الاخراف على ابو الفتح وجرى
استثناء على ابي الحسن غلبو ونجا وقطع ابن مجاهد هزوا ابا هاشم في اخبره بالثاني نحو نجا سوارى
اهاما وقال في التيسير وذا دل اختار اي التعبير لانه بدانه وقوله كما كان قبل الهاء الف بدل على انه اخذ
لها طلاوه من الثاني وهذا ابو المالكي منه قال وبعض من نقل المرء اهل الاهاليه ومن صنف التيسير في اخذ
ابن ابزا وله والتخصيص التيسير وتعزا والتقيم انه اخذ خلفهم بشير الكسائي ونشأ من بل داعي ابو سعيد او
لا ولو ذا عشر عن سعيد على اماله تجمعها زينب لذود شمس واحوال ادعم عمرو وبن سراج عن شيبة الطائي
بين ما ابن مجاهد عند العلماء والزكاة والحياة المجرورة وقال ابو العلاء امالة فتحة البلوى التي قبل هاء
التانيث للكسائي وحمير وخصه ابو سراج الخاقاني بها دالة وتقرا انكر ما ابن مجاهد انشاد فتحة ما قبل هاء التانيث
ما بال ونقل واختلافه في الهاء فقيل هي ممالة ايضا وهو المفهوم من عبارة التيسير وقيل غير ممالة وهو الصحيح
لما بيس عليه اما سوارى وابو العلاء فترجم الناظم البلاد على مذهب داوا ومتجورنا ووافق الاطرو على النا نشر قال
في الفتح ممال الكسائي ولهذا في رادف لا اماله وهو معنى قولنا في عقود الجارية ويوقف هاء التانيث فتحة
تابعه حالا امال الهاء للاعيان وقد نص على امالته ما قبلها ولم ينص على اماله ما قبل الهاء الممال وهو
مما لا امالة الفتحة هنا من المقصودة وما قبل الهاء تابع مستلزم ولم ينص عليه لكنه انما نص على هذا لا
استثناء عنده ما قبل الهاء ولم يستثن منه شيئا الا ركاك الهاء استثنى فتحها استثنى فتح ما قبلها وقوله لبعض لا
يحمل تعليل الامالة وفتح المستثنى اي لبعض في تعديد حكم المشبه او لبعض تعديد حكم المانع ومعنى
الكلمات اذا فيها شيء غير تعلها الكثير الخبر وعصر الفيم العاصي السمين كثرة الثروة او التمر
هو من بكرة من الحلال بقوله عليه السلام الموتى يا ظل في معا واخرو الكاف وباكي سبعة امعاء وحكاية
ان الدبكة الجبر التمهيد لو اعتبر عطفا ظاهرة للراء جمعه ودا كبر المنتشر كجهي جا ابيه النار
بعد تبين الحرف مع الرسول بسبيلا اي خليلا وبعد كسره لا حرف في النواصي ودا فراد واسكان اعلى ذلك
ما يقعه من العراء وبعد فتح او ما ابن ضمه على ابي العراء تضعف فوق رحليه بعد جبر بها ابدا
عليه ويندرج في عموم قوله ودا سكان لبعض حاجز وقد تم الف وقبيها وجهاز ما اماله وهو المفهوم من عبارته و
من التيسير لانه استثنى المفتوح والمضموم قبل الزاي بغير حيه على اماله وقال الله انه لا اماله ذراعه وبه
ما اخذو الفتح وبه وقع ابو العلاء والصفى وهو ما شهد وبه قرأ والبد انشار في العراقية بقوله وقطراة
لطبا قها ما ذكر دائما وقوله سوى الف لبيس على اطلاقه بل سوى الف لم ينص على امالته لطبائع نحو الغا
ان جاءه وحطوه ومرضاة وعزا المستثنى عشرة الطلاة والزكوة والحياة والنجاة ومناة وهزة وبه عنا او
او الهاء خلا نبهلة بهزة ومال مكي اما الهاء عنده في الوقف كما بينها في منى في نشر الجليل ولو نص بعد كا
نظاير بسيطة حيها ذات وذاة ولات واللات وقد سمت بالزاي والتاء حيث اماله انها اشبهت الدال ابدا

في الوقف الشكور وعين ما قبلها ملاحظة للفظ او تقديرا تخفيفا كاو العرب وادا في الثانية والخفا والزيادة في الراء

ارا في قبل من احكامها اما لانه في الفظ آ لحو الشيد دكان الياس اما لانه الياء والفتحة لاكر تعوزه الطا الع

ويحد ذلها كالياء او هي في الفتحة فاميلت وشراحل شبعة الفا برابا مالتها واميلت المنعولة انتصابا

للاطراولية في الخمسة عشر لحلوها من المانع ولم تمل مع العشرة لان الشبعة المستعلية ما نعته

حال التع اوبر العين والحاء المعملين على التحصين لضعف التع واعتبر المغارنة للمتاح واما اذ الة

زالة بعض الشبه وو وجد اما لة الكسر بعد احد الشرطين انتصا سبب اما حال اليوالشبيه والعين الطاءة

لضعيف بالسكون ووجه التوجه في اطباق لتغابل العوة وضعف الشكور ووجه الفتح مع عدمها

شعر حال الحلقي ضما على الحلقي الصانع والعوي على الكمي وتشبيه منع التي آ ووجه اما لة تضعف الحاجز البعض

ووجه التردد في الفاصلة حمله على باب المصرع تارة فلا يصنع وعلى اما عتداده اخرى فيمنع لضعف

المقتضي ولهذا قال الداني والعياس الفتح لا التحام عليه لعدم الاختلاف المعاد ووجه التفخيم مساواة المجاور

بالمحمول عليه ولا يمنع اما طاح انفتحت واستثنيت اباه التي لا سبب لها باعتبار الهاء لبعض الشبه

بالشكور المعتبر بحريب خلاف عدم تحصنه الا بموم اما لة ووجه الحاء والهاء السكتة بعدا اما شترائها

ولزوم الشكون واما ختصا صرها بالياء التناسب بسببها ووجه المنع مراعاة قصر عين الحركة واختيار

الفتح لعلة تعرية حكم الشبه لها مع احد شرطين اكبر لا اما لة المحصن السبب **خاتمة** ليس الغرض تعداد الو

قد بل تعريف الواقف اما ان يحيط عن الوقف واحد توقيف الطالب ليبصر الخبر عيانا ومن قرأ اما من اية

باب الراءات اي حكم الراءات في الترقيق والتفخيم ذكر هذا الباب بعد اما لة لانه

اشبهها في السبب والمانع لاندراجه في الصغرى فلا ذا المكي وتابعه لاختلاف حقيقتهما لان اما لة التحول

اما له كالياء والفتحة كالكسرة والترقيق انحاف المرء عن صورته ولو الحق الما اجتمعا ويكون ملحوظا

لرا من رقّقه عبر عمالة ولاد لبالمس تمسك بعبارة المصنفين لشيء التجوز بينهما وفي اللاتي

كان ملبلا او بين وفتحة الراء بعضهم اما بيكن بقبل المضمومة والمكسور بخلاف الساكنة والحروف بالنسبة الى

الترقيق والتفخيم اربعة اقسام مفخم وهو حروف الاطباق والطاء **والظاء والضاد والصاد** والقاف

والغين والخاء والراء المفتوحات والادا المضمومة ومرقق وهو بقية الحروف اما حرف وها طه التفخيم

وترقيق ما يقاوم اختلاف وهو الراء وما طه التي قبول ترقيق كذلك وهو اللام وهذا معنى قولهم تفخيم

التعليم ومنها طبا وقسم بانفا وعبر بالالف من تبعها الفا لاكالطا والف حفص بابين ما خروج منه اعلمه

محلها دما بالراءات لكثرة شعبها فقدم نقل الخلاف على الوما ولانه المقصود فقال ورقق ورش كل راء وقبلها

ممال الكسر او ياء عن عشرة مسكنة ياء او الكسر موصلا ورقق ورش كل راء بعدها وقاعدة معبودة

قبلها ياء تحليته والهاء الراء ومسكنة حال البناء وجب تقريبه التكلم والجملة صفة الراء اجمالها او الكسر

ومع عطف على البناء ومرحلة منصل حال البناء ابدالها ارض الداعية لاحد الكسرة ثم اتوهم ما اسبقه فيدوم

الخ صرح الفارسي ضمير البناء ووراء بيشت والراء اكثر ساكنة ومفتوحة ومضمومة ومكسورة والساكنة

متوسطة ومتطرفة وكل من الثلاثة مبتدأ او متوسطة ومتطرفة موصول او موقوف عليه ثلاثة

لان المنزالة عن تفخم الصب في المضمومة والمفتوحة والممال منها مندرج في اما لة وتحصر الخصر عدد

اليسير من المتوسطة والبين من المتطرفة الموصولة ان رقق ورش ما قبلها ووجوه كل اما مفتوحة او مضمومة متو

سطة او مكسورة او متطرفة وصلا اذا كان قبلها ياء ساكنة متصلة بها لانه لبنية في فعلا فعلى او مع ذلك

زايلة وعارضة الشكور او كسرة لازمة متصلة مباشرة ولو على مستعلا او مفصولة بساكن مستعلا او خا

لتعارضها الم يعاد كله التنوير وكانت مما لة او بعدها بين لطاحرف استعلاء متصل مبتدا او منفصل بالالف

واخرى غير مكسورة في كل فعل او اسم عربي معرفة نحو خيرا وميراث والخبر والطير ونحو ابرو والعير ونحو

ولينه وفني ومن انشأ حرف فطرا ومستترا وخ راعيه وناظرة وفارقه وساحرا واحضرة وازره جهرة ونحو ويشتر

ثم ولا تستشر وحاجر وبارو واشتراه واسرى ويشتمر الابرار وربانين العواطف دون لنا بالا ساكنة اخرج نحو الخبر

وقولنا متصلة اخرج نحو الرب وصحيفة رد ونسم ووهو واره على من جعل ضمولا حال الكسر وذو اعتقد ان

تنزه هو محتمل من التنسيب لعقده على اللزوم وقولنا سربة ولينة تنويع وقولنا ولو مع بسلة لينزح نحو مهران

لانها عروا وقولنا زايلة لينزح نحو المصير وقولنا عارضة الشكور لينزح نحو الصغراء لانها مقولنا الح

وقولنا او كسرة لازمة اخرج نحو لربهم وقولنا متصلة اخرج نحو ابوك امرا وقولنا مباشرة احترازا عن

المفصولة اذ بينهما بفصل وقولنا ولو على مستعلا ادخل نحو ما لطرة وقولنا او كانت ممالة لينزح نحو الذكرى

نص عليه الداني في مفرد القراءات ولم يتعرض لها الناظم كالتيسير لاعتقاده انها تراجع اما لة والترقيق وما نص

فرح بقية القيود وفهم الباقون ذلك وجه التفخيم اما طرووجه الترقيق التناسب وسمع من العرب مفخمة في

مرققة ورسما واحترز بما جعل شكل المفتوحة والمضمومة كذا وتنبيها على الترقيق واعتبر لزوم الكسرة والاما

لة لانها وسكونها التمكن من مجانسة الكسرة واختيار الفتح عملا بالاصل الموهوم لمناسبة المجاورة ومعادلة

نوع الكلمة فعلا او لم يرد صلها انما كما يجر كلمة لا تسمى حرف اما استعلاء سوى الخا بكلامهم

حازم ومجزوم ولم ينصب المضارع وقلبه معناه الى المضي وهو من روية القلب وحاسا كنا وحروا ساكنا معرفة

اذا وفصلا ملزم موضع فاصلا متعول النائب بعد كسرة طرف اما قل والنكرة في سببا والنعت بقي ولذا

التنبيه بقوله سوى حرف اما استعلاء ووضع الحرف موضع الحروف على ارادة الجنس ولهذا التنبيه بقوله

سوى الخاء وقصرهما للوزن واما على الحال ومن ضميره منصوب وعطف على معناه ومفعوله محذوف ان اطلقه واما

ثبتا من النعت اثباته خلافا لابي حنيفة في كونه مسكونا عنه ومن اما جاء نعتا بالفاء اذا احل لعلة الكلمة

الترقيق والراء المفتوحة او المضمومة حرف مما ذكر منفصل منه او مطلق استثمر وشر على ترقيقه ولم يعد ما

تعامل كل انها ذكر حرف استعلاء كيف قيم ما لغا به فان المستعلي مهموسا غير مجهور وهو الخاء وقد والبس

هذا اشترنا يستطر او خاء فقيمها ايضا معتلا برفعه ما لغا واما فصله فهو ساكن ما يقع في الكتاب الغين

الطاء والخاء والقاف فلو قال اخترته وفصل بسكون غير ساطا ابر اغتفر لكان ابين لكنه اعتمد على الواقع وفيه

من العموم ومعنى كلها اي ضمها اليه المرفقات مثال المرفق السراب وذكرهم وستره والنعت وذكره وسرهم

ومثل والبر وصرها اخراج واخرجهم ومثال النعت مصرا واصرهم ودهرة وقهرا وذوا **تفصيلا** لان

كانت الكلمة على حلقي والحال ادخاض الراء لا يمنع الغرق كما هو مصرا جاهى دا كان اخرج منع لبعض

في الوقف الساكن ويفتح ما قبلها خفة للفظ او تقديرا تخفيفا كالواو

والمعطل منها مندرج في الامالة وفتح هو المكسورة وفتح النبر

على الاداء الا انه

الا مع الامالة هو التوفيق

غير رثم ولعبرة واليه اشار الشطبي بقوله ادا ان يكون مكبا او من وردوا نه سوف تذبه ثم وبه قال المصرع

الكلمة الاولى اطل غيبه بالشكور ومن ابتع عشر وجه مع ان استعلاء قوته وتخالف الخا عند لضعفها بالهمس

وفار فتحها الطاء وارسال طنها فيبه لتمحضها دن طباو والصغير ثم نقم قبال ونحسبا يه ان عمرو وبه ارم

ونكريرها حتى نبرون متعين له ونحسنا دعلبة والمرجوع لورش والمنصوب للمحط كل اراه به ان عمرو اى ان اسم

سم الاعجمى منقول العطل وما نقلته العرب لغط فخاص غيرها ان اعبرنه فهو المعرب والروابة مغير الطرق على

التمام دماار عند عليه باعانة العلم او مع العطف للخلاف ونكريرها جر عطف على المجرور ان الكلمة الكرية

تنبيها وحنت كعكب نامه يرون وما يستعمله الطرف ومتعرف لا ناس معمول بيرون او حال الله ونحوز به عن سم

هذا تخصيص لعموم قوله كل راه او فخم ورش الراء الحاطة برا اسم ان عمرو او هر جها سبب التشهير وعن ما

ثم متبعه ابراهيم واسرائيل وعمران حيث حلت ونحمها ابطب ارم ذات العماد مع العسب واقوى به بالاوثر

للاختلاف فيه ولم ينص ضربه في التيسير لانه راجحه ان عمرو وهو مجرور بنون عاد وانقو على منعه الصرف

تقبل عن بعض اسم عاد الاولى او قبيلة او بلدية والمنع للتانيث والعلمية وقيل العجمة وهو اسم سام بن نوح

اختيار ابن مجاهد والمنع للعلمية والعجمة المونثة لانه مركب الوسط وقطع بتفخيمه تبعا للتيسير والمقنع

وعليه اهل الاداء ورشح وقد ابو الحسن بن غلبون وحصر الراءات في العجمية في ثلاثة عشر ونص الشاطبي

تخيرين فوعن احد الجمهور عن فيه لخصوص ان تستعاروا جاز ابو حاتم عجمية فيجه فيه خلاف وفخم ورش

ايضا الراءات المستقبلة باخرى مفتوحة او مضمومة وا عتمد على الواقع او حجز المسوغ نحو ضرارا ومرارا

الفرار وعن ان عمر احترزنا بغيرين وحرام مجهور عن المكرر باخرى **تنبيه** نبل خالد وبشر اطبقو

الفخم قلنا بل اجرى على اصله لا هذه عشرة مواضع وجب تفخيم ان عمر المجاوزة على الصيغة المنقولة

في تغيرهم واستغرانه وهو فيابس في المحبة وللكلم نكرر في جبهار وحه تفخيم المكررة ان هنا سبيه

باختها احسن من ما سبينها يغير هو اليه اشار بعضهم لبستاوي اللفظ باتحاد صوت الراء وتبرر

بعطف على المحلة او ليتوقع على اللفظ او ضعه ثم ذكر المختلف فقال **وتفخيمه** ذكرا وسترا وبا به

لراجلة دما علم **اخرا** وجه **التجمع** مصدر مضاد الى الفاعل ضمير ورش مستراوه ذكرا معجولة حكم

وما به نصب بالعطف لراجلة دما علم ضرو مضاف للجملة جمع جليل عظيم على وعلنه واجمع ضيرالمستترا

افعل التفضيل من تحير الكرو وراجلا جمع رجل مثل النصيرا والجمر مثل لا من غيره ان احال بين الراء الا

جدا والمضمومة المنونة من بين الكسرة المونثة ما كر عنبرا مطهر مقنع وطور نشر منها واجهار النغم و

قطع في التبصير والتجريد وهو مقتضى قوله وتفخيم ورش ابه ثم ذكرا عنه عطا انه اصحابه كالداري وغيره

المصرح به عنه بامر منزلا لما لكنتم لم نار لنبه وفهم ان عنه غير ان جلاءه صر التفخيم وهو التذكير

او نهم من اجهرتج على من ابو عمرو واللغا ثم اقرانه ابو الفتح بالترقيق في الحالين ان مصرا واجرا وطهرا

فيابسه وقرا انه ان عن ان استعلاء فيهم وان عن ان جلا والتفخيم فلا ذالا قرا من مار من ان حمزة وعيرة

بالتفخيم وعليه متنبجة المصريين والشنشر بعضهم صهر للخفاء وقولنا المفتوحة والمضمومة وتم

لعموم الحكم للرابع المضموم عليها ولو حط ها الاجراء دهر ومن شجاعا حسنا او امرا ووزرا او حجرا المفتوحة

ولنا المنونة لتخرج الوقف لا تدا لها خلافا للمطي فيه وقولنا ما كلا احترج نحو ذكرو وقولنا امدا كبير الراء

التوم بن برا وقولنا مفخما احترج المرغم نحو سرا وامر مستقر فهو متفق الترقيق لاجل العاطل العطا وفي قوله

لا يتصل نحو متفق التفخيم فانما مع هذه الشروط كهوامده نذكرا ان ظنك لهذا الجملة قوله وما به

المقدم اخرج الاستعلاء بحر منطو السبب نحو ليكون كبيرا وحفرنه صارا وما زاد وجنيرا وبصيرا ان هو من المختلف فيه

على المنونة يعو قال يمنع منه قوله لراجلة دما علم احمد ورجح تفخيمه وهذا يعكس ميوله التي خلط الراجح بالمرجوح قال

الداني كتاب الراءات اختلف اهل الاداء في نحو ذكرا وشاكرا فجمع ابراهيم هاشم وعبد المنعم بن غلبون وغيره

بالتفخيم في الوصل واجاز غيرهم الترقيق وهو الصحيح وبه قرا على التجريد قال عبد الباقي قراته بالوجهين

والله من عطر مع اعلم ان هلال واته اعو عليه الترقيق وقد قطع الناظم تبعا للتيسير قلت وفيما بين الفا

والطرهير ثم فيه او لهو منه ذكرا وتخصيبه اولين من صادرا فعول القانون لا اعلم خلافا في ترقيقه انما على عمد

ان دبو الله فكنا ذكره في التفخيم كثرا كرا ولوف الشاد كذكرا ومع او شاكرا خبيرا عليه ومع

سيرا لغير لذه لنص على اللاتنه وجه ترقيق الكل وجود السبب وارتفاع المانع ومن تفخم قال اللاسر خبير وجه

التفخيم الحمل على نحو ذرع والعرو ان التنوين في نحو فرى لا يمنع الاماله بالحائل عنه من الحرف ولا احترز هنا

وبه الحرب بين ذكرا ومن شاكرا وخبيرا قوة الحمل الصعف النسب بالفصل ان وار ضعفه لقوة السبب

بالمد ثم نترقيه الناظم ولا ازنا كنا في الشاطبية وسترحفه بين رجو كلهم وجلو بالتفخيم بعض نقله

وشرح من ورش متعاقبا بر فو وكلهم تاكيدا احمابه المعذور والضمير لهم والمجرور بعد ورش ان الراء المنونة وجه

راى وراه جيدا ان صيرا وبالتفخيم صفته وبعض صبرا التنوين بعض النقله تقبلها خبر ان دار او حبرا

بعد التقارب بالتفخيم حال فيه مستثقلان لما ولهم يعتد ان اطل والتانية تحصة من اطل الناء ان اتفق اجماعه

نترعند من الكرمة المذكور على ترقيق الراء المنونة وبين كالقصر وحكى بعضوبه التزقيق ومر اخوى

مع ان استعلاء رح بفنطار قلت وكذا على سرو والهواء عن الضرر دا راه تنبه على خلاف الالبار لا يقاس عليه

وبانفتاح حرف ان استعلاء الكاف التفخيم مع ضعف السبب فيه فتمكنه في فنكا وبعض علو من ان لولو وطار الحجر

لنسب بالمكسورة من المضمومة **هنا** نص الداني في الراءات وحكى على ترقيق المنونة شرح الوقف وهو

العموم من اطلاق الناظم ومنها انه اذا وقف بالروم استمر على الترقيق ولا اشكال او اذا وقف بالسكون فجمعها

ان ان يكسر ما قبلها او ما او يكون بياء ساكنة وهو معنى قول الناظم برقق بعد الكسر او ما تميلا او الياء

ساكنة بالسكون بحرف بعد ما لو اصله المد وترقق منتصبة من اجتماعها كانت افتصد منها واو

منعوا التيسير ان يكون قبلها كسرة او بياء ساكنة او منجذب بها انه نحو بنظر على قراءة ورش ما لكن ترقق

في الحالين فحصل له ترقيق الراء في الحالين وبحريكه على تفخيم الثانية اذا وقف عليها المشكل بعد تعليله

قيل او الياء التابعة ولورش في حيران اعلم انها تقاع وحصار الترقيق وقطع في التيسير والتفخيم من الزيادة

دان وبه قطع الحصري فهم هذا من قوله بالتفخيم بعجز او ان خير الباقين قال الداني انه اجمع ارجاء اين عشيرا

ورش اخلاص الفتح في حيران ونص عليه بعض اجداد اين هلال دعوانه على غيره بالترقيق وهو القياس وذلك

الطاهر وحدها ترقيق بشر نقاسب المجاورة فهو ترقيق لنرقيق كاما انلاه طالعه ولنسبه للكسر الشافعية

١٠١

واصبر **تنبيه** معنى قوله لابد غريض على الترقيق لما انتصر الهما لها وجه الترقيق في نسبة الكسرة اليها

بقد كما مالة واولى لانقرير الكسرة عليها كما تقدم لان غير ... لما بينا له منقولا وبين وجه لما فاو قد

الراء بالشكور يعنى السبب ومن فوقه عجم ثم تعرض للمانع فقال وما حرف لما استعلا بعد راء ولظم

التفخيم فيها تخ لللا وما حرف لما استعلا بعد طه ومن صل لحذوف العابد ... اللفظ انه حرف استعلا بعد راء

[illegible]

الفروع ... المتحركة ووجه الترقيق في الوقف التنبيه على مذهب ... ورقق الثانية لمجاورة ...

طرو وجه ترقيق حيران وجود السبب ووجه تفخيمه ان ... الثانية ثم ... تغرية ...

ما الذين اخبتها عن الفرق ولو امليت ترقيق الراء فخمت الراء ... ترقيقها اثار الحمل على ...

منع الصرف ... على مذهب ورش ... الراء عن ورش سوى ما ذكرته مذاهب ...

عن ورش ... مذاهب جمع مذهب ... موضع ... ثم غلب ... وسوى ما ذكرته

[illegible]

للعروض وفصل الفتح بكسرة ووجه الترقيق في الوقف التنبيه

بيننتر صها وذا لعنه احسبه داسه دون رواية اذ لا اعلم لمن فخافة والبرو اختيار آم

كا بعضهم ومن معنى قوله كبيرة لذا انشراح المكسر رفع ابن غلبون بل صرح اخذ العوا كثر اهل

احبيه بعاد اكثرة قبل كسرها حيرة ومنع العلوان فتح اهل راه وقول اختلاف الراء عن بعضهم

يعني في العطير ما فاه اكسراهه ومنها من على النحو وحبه تبع المتعلي معونة المعود من التسهيل

كالامالة والبيه اشار بقوله لاان يسهل الأوخ بحريه في سنن واحد ووجه اعتبار انفصاله تحقيق التقسيد

ووجه خلاف حرف تقابل المانع وضعف الكسر ثم انتقل الى الشرك فقال وما بعد كسر عارض او فصل

تقيم بهذا حكمه متبدالا وما بعد كسر طف وموصول متبد او عارض صفة كسرة او للتنصيص

بفصل عطف على هذه اي كسر متصل عارض او منفصل مطلقا فيه موضع الخبر والهاء للمعهود وهذا حكمه

اسمية والهاء للشيب او التزقيق منبدا لا اسم فاعل تنعل او مطاوع ... ان اعطينه دال المعهود ...

ووعاطها ... انشارة هذا بيان لشركه سبب الاضطراب والراء المفتوحة والمضمومة ... اطور شرح ...

كننه في اطار الجماعة الواقعة بعد كسرة منطلة عارضة او منفصلة بكلمة اخرى عارضة اولازمة

مختصة ... التشارات ... الكسرة اربعة اقسام متصلة لازمة وعارضة ومنفصلة ...

[illegible]

بالموصوط واولى في الترمطا وقال عنه احسبه قاله دون رواية

[illegible]

لمن رفيقها وضو البشتري والتجريد وانما الشاكة فبذا اختلف في بعضها قال الداني كان محمد بن علي الأذفوي

ويجري آه ابن خيرون ومحمد ابن خيرون وغيرهم من المصريين يفخمون الشاكة اذا كان بعدها همزة في الموضوع

والمرو وطلبه وبالتفخيم قرأت وبه احذو فكان فخم من المغاربة ... وقبل الراء الشاكنة اذا كان بعدها

ياء مفتوحة ... وبعضهم ... على الغربية ... وهذا خطأ والبيان ... بعد

... الكل ومع البياء ... مع كسر الهمزة بالوجهين لورش

وبالترقيق معها نطع الحصري في قوله ... سكنت والياء بعد كسر ... عن فصله ولا

قرأت المرء ... او فصة السعيد وحبه التفخيم ... السبب المتقدم ووجه

الترقيق للكسر اعتبار ... ووجه التخصيص ... كسرها

بالدخل ... ووجه الترقيق مع الياء حملها على المتقدمة ...

[illegible]

بعد اختلف في بعضها قال الداني كان محمد بن علي الأذفوي

[illegible]

والجمهور وليال عشر والبا منافقا والبؤس الناس واذكر اسم ورداكوكبا وذكرى ففيبهات لم يتعرض ال
بعضهم قوله وما اضيفا الا ربما مالتا اذا الفرة متفرقة فيا شرها مجاورة اولم وهو امام الكلام في الساكنة
المتحركة في الوصل وصرح بد في المكسورة ليبين عليه قوله وتفخيمها بان قلت لم لم يقل وتفخيمها مع غيرها
كما قال بعد وفخم مع غيرها اذ الحكم عام قلت المفتوحة والمضمومة بعد را سور الثلاثة مفخمتان على
اصلهما لم يعرض كما شهد فلم يبق غيرهما وهما ثم اختار رحمه اطلقهما والمكسورة منها مفخمة لما انتبه
الترقيق وبالذكر ذكرة ويبهما رضعها ابدا او وهم التشبيه ان الراء المكسورة المتطرفة الموقوف عليها
بسكان ان انفتح ما قبلها او انضم او سكن ولم يكن ياء ولا مما الا ولاه سبوا بكسرة مرققة نحو بطرو
وسعر والدر ومعول الماكر ولا نقيم مكسورا اذ الكسرة تزاله ان طبعه في الوصل ووقف الروم ثم جعل مع
ما يظهر وبالبه والتنقل بياء ساكنا او مما لا ان تنكر ما يجهو واصبر معقود او بما نه الكسر ونعم
راجع بن فخريج قوله اجمع اسما بمعنى جامع السملة تقال الكل عليه وهو قوله ان كثر وهنا ان بشرو لتنقص
الى التفخيم اكثر جماعة الترقيق تنبيهها على وجه نقله مكي قال المختار ان يجري وقف ورش في ذلك مجرى ما
كنت ورش روى عنه بعض اصحابه التوقيف بالترقيق حملا على الوصل قلت واليه اشار الحصري بقوله وما
انت في الترقيق واحد فقضى عليه به اذ لست فيه بمخطئ في جاء عليه للمحصل وله الترقيق وبقوله بل
بعضهم ان يسر العرف لانها تنتسب الكسرة فيذهب اثرها بل هو عارض فاستصحب حكم الوصل وقال
شريح ووقف له قوم بالترقيق وليس بكروا كثر رجح ترقيق المكسورة في الوصل الكسرة التداركية او
من الجار تنتقل الضمة ومن لم يعتبر العارضة واعتبر ذلك في المستعلي مرة ووجه تفخيمها
في سكون الوقف بعد را سور الثلاثة عادم السبب الشابو والتدارك لبقاء قالوا مكي وليوزال فامرا الا في
في الجميع كما اصل سواء اسكنا او رمت لكان قوله وجها الا ان الوقف عارض والكسر مراة بلتز
كاما النقلت انما يكون وجها من وجوه القراءة اذا ما عزيته الرواية واما طرح العارض لا يؤثر بعدها عن
حال العرب من الترقيق ولا مالنا انها جعلنا لغة منه واوسع مجالا اذ تمال لغير الكسرة والياء والكسرة
الموهومة فيتعين اثر المعتبرة فيما لذلك خلاف الترقيق وهو على الغاية المرفوع الجامع المنفرد
ورا غنا عن شيء ودقيق على ما لهم وسر انه اعتبار المعتبرة في الجار ورد ومن الغافر واجيب بانه قصرة
النص على الترقيق للترقيق مع ما بينهما من اد المحالد تم اشترك جعلنا ولا كسناد وتفهم مع غيرها
ترقيق بعد الكسرا وما قيلا لا كتبها لا كرو منتصر بها وحرفو حيبرها والمنصوب والمرجوع للراء
المكسورة المتطرفة مع غيرها اسم المحركات المتطرفة حال الترجيع والهاء لها ودونه الشيعة ونحو اللام
متعلقا ترقيق ومانكرة موصوفة فيرج بالعطف والتغيير لا ذكر المكسورة ترقيق كانتين مع را خير في الوقف
الا صل بعد كسرا وحرف مما اخرج عطف جعلا او الياء تلاش بالشكور وهم كما وضم قابلوا الزكاة
مصغلا او الياء جرها العطف وذا نت حالها وبالسكون حالوا علبه ودهم كما طه اسمية وما ازالت
والضمير للقرأة وقابل اختيار الزكاة من غنا العلم معمولة ومصغلا مصغولا حالا لبعد والدقة محرراة
بلا اصغيلا قوله ولا كتبها تخصيص لقوله في كتبها وتفخيمها الا وهم الشيعة او من وجه ثم لطه

الكسورة المتطرفة والمفتوحة والمضمومة كذلك في وقف را سكان العارض من را نتقام والمصاحب للراوي ان
قبلها كسرة او حرف ممال نحو او خير او مرفوع او ياء ساكنة نحو ولا ناصر ونه فتح ورا نثر اهل الله
دون الشعر وبه السحر والنهار مع را نبار من نشير واهلها الخير وشيء ذالك ثم خص عموم قوله في الوقف
بقوله ورومهم اي وقفا او وقفوا بالروم على المكسورة كسرة لازمة وعلى المضمومة معلوا كحكم ما مع الو
صل فيهم وجاء منهم وقرر وسعر في كل صغير وفي الشهر وبها بدار مرفق للكل وعن النذر والقدر
الغفور مفخم للكل وعن شراح منتشر وعن وحرف مفخم للباقين وكما اشتملت عبارته على غير هذه البقا
صيل نبه على بعضها فقال واخبره هنا يكن بحكم صحيح او ذهن غيرك في انبساط احكام الوطن
والوقف اذا ذا واخيلا فالتغير فيه الصواب اشارات اعماء ذكر المفتوحة والمضمومة المتطرفتين
باعتبار الوقف اذا الكلام المفرح ببها في الوصل وليبينه الساكنة مراة هنا لعرض اختلاف حكمها بها
وقوله ادما قيلا اسم من قول التيسير وتحذ ما لته لخروج نحو الراء عنه وجه ترقيقه قبل ان وجه تره
فيها حالة الا اسكان العارض على اللازم فيها مع اللفظ ووجه اجراء الروم مجرى الوصل انه قا بهذا
المحركة في الوزن كما بيناه من لم يتمير بين وهي كالحركة الشاملة ثم نبه على الكمال فقال واحد ما عندنا هذه اللغة
ذوو صفة على ما حاله الترقيق من متعلقا ما موصولة بعثا حاد وجزم هذه الاشارة الى المحالة المذكورة
في البا بمنصوب عنه والنه ذو صفة ذم كونه صلة وهو صلة صفة هذا في طرف معنى كريم حالا
وذا خبر كرس نعم الاعراضا منتزاحيا بك يخرج وتعلم وما التفخيم متعلقه بعين اللام لغو المضمر
تحا وقيل الكلام وعلى ما صلتنا عليه ابن محرر النهي ذكرت ترقيقه لورش المجاهير ونحن المتبعة غير الراء
النفي ذكرته ترقيقهما ام وذلك اقتساما ما فقد سبب الترقيق فيه او وجد وتخلف شرطه او مانعه
ثم الا بمعنى على ان الاصل السالم عن العارض فقد بنا رجعا بي ربعين او صفتهم يلحق وكم حز المسئلة تقدم قال
قلة التفخيم عن الترقيق فهلا استغنى عنه قلت بين ما بطاح حتى لا بتصريحه الغوا عن الراء
لمطلق التفخيم خاتمة اكثر كتب اصحابنا العراقيين خالية من باب الراءات نحو الالمام ابا الفضل قال ابو
على ان سوار وان كانت الراء مكسورة ولا خلاف في ترقيقها وقال ابو الحسن بن شاكر البصرة عن
احمد بن نصر قال ابن مجاهد الراء الساكنة من فتحه الشرطين المطاوع قرا ابو العلاء اجراء ورش
رسول الله لهو العراقيين ولم يا خذوا علينا فيما نشيء عن الثلاثة عليهم كرهم وسالة شيخي الحسين على الدقة
المكسورة كالمفتوحة فقال الا وسيلهم في ذلك سبيل من عمل بشاد الا دخل عليهم في ذلك مع نحوه
والنبهم وخلاف الغرب يعني اختلاف وجهين وهما اخلاف ومن شأن ان يكون خاله طريقه لا طريق
قبل غيرهم ما صيبهم لكن ما ازدى عنا لنا والزاوية في المتضمنة البيعة اربعة الصاد من ضعفا مختصا من نقله
بجملة مفخمة من ثلثه حرف شتر فيها سترا على من ربع او الحصن وقصرنا عن التفخيم والثلاثة من الثر
فيه والذاهب للثالثة والرابع لطلاب في الصوت في سنن مبتدئا التقرير قوله لعل ربنا انما سمع
خاص بالقاء بالامام ان امتزاج ربكم فاحفظ ربنا فا تخم لهذه نويا وكلم غنا سبيل نتار وترقيقا مع
الاخبار فالكون بمرتبة وطلقة البيم واسكانها اربعة اوجه وورش ينقل الابدال الى اسوا ربع

* * *

يخرج سكنا وانه الناس واذكر اسم ورداكوكبا وذكرى

وبخوالقدر مرققة لورش

يخرج في وقف الاسكان العارض من لانتقام والمصاحب لمن كان قبلها

ونقليلها مع ثلاثة مدود للابدال واخويه ثلاثة ارباب تثنيه [illegible]

ويتنزلها مع [illegible] الاول ونقلت الاخيرة [illegible] ثمانية الخ

ونقليلها مع ثلاثة مد والتوسط للابدال واخويه ثلاثة ابو فتح مثرح بنصر ذا النون ابو عمرو بنهاء التذكير والادغام فاجمع لنا ذا اضمار اربعة ابو عامر سبعة وجه كامل سبعة اوجه هكذا عن [illegible] مد الحمد لتنكير على ابان وحمزة بتقليل الابدال وخلف بحذف غنة ومد دبا بتاخير وذا السكت على الابدال والاسرار الابدال وجه وذا ولمسرو بغزا احبن وجه وذا التحرير وجه وبتدبا ولوبغلا احبن وجه خالد ذا السكت على الانا بير وجها على الازاد وبغزا احبن وجه ثمانية الكسائي بوجه وذا مالته وجه كلهم [illegible] وربع وبغداد غنم وكلهم من مزور ورش وابو عمرو وحمزة والكسائي وابن عامر بالفتح مطلقا ونجم الباقرا والتحمها والثانية الكثيرا موسعا وكل من الاشبر والعشر يرتبع على اربعة الوقف فا ضرب الشبرا اربعة ثمانية عشر الكل واحد عشر نقا قصر وا ضرب الشبرا اربعة ثمانية تجمع عهما ثمانية ومانون من يحمو المقصر ورش والتعلل والقصر وجه الشوسي باح غام العجمي والفتح وحبه ابن ذكوان بالسكت وذا بالنداخ وحهار عامر بالسكت وحبه [illegible] واخرجها حمزة بالسكت على المنفصل مع سنة وذا مالته الكبرى مع الثمانية اربعة عشر [illegible] وجه العمري بتحقيق الهمزة والتقليل وجه اثنان وعشرون فحل بها كاه [illegible] تمامها جما طهم مائة وستة وسبعون وجها

باب اللامات

اوباب احكام اللامات في التفخيم والترقيق ذكره بعض القراءات لاشتراكهما مخرجا وتغييرا واصل اللام الترقيق عكس الراء واذا اكل [illegible] الحاء الحرف هما تقدم والتفخيم ضرورة دال عبارة عن تسمين الحرف بعسه لا حركته صرح به الراو ويراعى بد النطق وغلظ وما ذكر وكال الترقيق انحطاط والتفخيم ارتفاع حبس لمو الحليم ومن [illegible] البانع [illegible] هنا قيل [illegible] ذكر اكثر المصنفين وهو لغة ضعيفة العدول [illegible] الخفيف الى التغليظ لغاعرة ورش من الترقيق والتفخيم [illegible] هذا من التغليظ قلت كل من [illegible] ذكره ومن لاقيا وليس بقية ضعيفة للاجماع عليها للمعنى ولهذا او ليس العدول الى التحقيق الثابت عن اصل التحقيق ورداطلا ومن ثم ابن الغرض هنا التناسب وهنا اعتبار ورش والمتمعق منعولا واضطرب متروك وهذا القسم الترقيق ومختلف فيه لانه المقصود فقال وغلظ ورش فتح اللام لصاد بها او الطاء او للظاء قبل تنزل [illegible] وغلظ ورش فعلية وفتح الام معموله مفعول اولا وفتح لصاد بها متعلق غلظ او لا اجل صاد بها او الطاء او الظاء الامو او طاء البيها للانصاف او لنا بشرا او الظا او الكلام عكلم واطلع مع التنا من المعز واو للتفصيل وقيل بمعنى او عن الاضافة وتنزل لا محل نشر اغاطة متعلو الطرد اي النازلات تنزل لانزال اللام ثم فنز وجال ان امتحنه او سكنه كطالتم ومطلع ايضا من كل ويوطا اذا فتحت شرط تقدم معزعا جوابه وعامل اذا غلظ ودا على فتحة ضمير الحروف وكذا او سكنت كطالتم سوضع رفع حبر غلظ ومطلع وقال لبل حر عطف وابطا مصدر موضع الحال والغرض [illegible] نم بيرحال او كطال خلفه ثم قيطالا وعثرها بيسكروبعا والكم فصلا [illegible] طال خلفه الثمينة مثل الحبير ومع فصلا موضع حال الضمير وعثرها بيسكر ماله وموصول بضمير اخرى ابن خلف واوعلى سكر ضميرها ولشرائه كذا مصدر موضع حال [illegible] على يسكروه كربا عنا منها او الحرف والطيم فقال كبره انتم قبال ومكم بنزل البادنسب كما في عشرة ومرحال من ترقيقه اعتلالا [illegible]

نوهي والتفخيم [illegible] والتسليس [illegible] كما [illegible] من [illegible] البدانة [illegible]

الآية او المتعلق بالبدل من اللامات تيسير لجهة الثلاثة التي الصورة المختلف فيها اسمية وترقيق اللام اعتلالا كبرى وعشرة ومن حال من صار فاد لظهر والجمل وفخم ورش باتفاق كل لام مفتوحة محققة او مشددة متوسطة او متطرفة موصولة غير منفلقة لجال جابر او واحب [illegible] رقيقة سطحا اوطاء او ظاء وكل ما كان او مفتوح مخفف او مشددة ملازم او مبا شرهو على ظالم ورتابوا واطمعوا او يظلموا واماء معطلة والطلاد ومطلع الفجر وسيرو معطلة ولها قد كروا من ظلم قيطللن وظل وجهه وفتولنا مفتوحة بغير اخرج بها المضمومة والمكسورة نحو لا يظلمنكم والساكنة وفتولنا محققة المرفوعة تبرع وذو العشر ربع اشبعته وقولنا وقبلها صاد او طاء او ظاء اخرج التي بعدها نحو لسلطنهم ولطم وبفية الفصلة وقولنا متاكرا ومفتوح اخرج نحو الصلاة وقطنه وقولنا لازمة اخرج نحو الصراط لنا اكبر ولكن وقولنا مباشرا اخرج المفصولة بالكار الفاصل مغاير غير الالف نحو ادالكم وجها رو ضعيف وهو معترف التقديم وهل خلفه نقله الداني والصفي وفخم بالترقيق نحولد ووليا من قبلها فوجه التفخيم ان [illegible] عليهم الكلام عليكم اربط كلوبطالا وقولنا مغاير للاحتراز من المشددة فان فاصلها مثل ما جالا له وقولنا موصولة اخرج الفصل فيه الموقوف عليها وجهان وهو صعيف وعشرين بسكر وفهم خلاف فيها التيسير واللامات ووافقوا قطع الصفي والمصرين بالترقيق لجمهاد ويصلوا وبطل وطال وقولنا غير منقلبة بجال جال اخرج اللام التي بعدها الف او شرع [illegible] وهو منغلق البادع غير الباطلة وليس [illegible] بها سريعا او طيب سعيرا او بطل فار او لا يبطلها لا سيطل [illegible] وفاصلة غير منكرة دهن من متعا وابراهيم مطلي وفعادة الامو وجهان قد من تشبيهها بالمختلف وفيها او مبار واجبة اخرج العماد [illegible] الامر الباطلة المنكرة بينه وجهان وهو معترف وعشرة ورش [illegible] ترقيقها الملا عن التفخيم نحو لا اعلى وربه قبل واذا اطهوه بعد الفصل الثاني [illegible] يتعرض التيسير لغيرها علة بعد هو مد القطع بتفخيم غيرها والترقيق من الزيادات اشارات بحرعن العدع بالتغليظ او البا بعد التيسير وهو التفخيم [illegible] نعما لكتاب اللامات وتشبيها على الشرادة وقوله وفي الاختيار التفخيم بالحركة وليس كذلك كما بيناه وكانه مغلوب للام فتح او طاء لا ماتاه فتح عثرة الموصود عن الطاف بعرض ليس قيس وتنقيله بحل رفع لتشبهه منع المترعم وقوله كال خلفه مع فصلا بعدهم حصر المختار بينه وهو عام لا كل الكاف منوبه ان ورد كطال خلفه ثم حرف اغناها على السابقة ولغو الخطار [illegible] الطاور لخلفه لتضمنه في نصيله صلاته عبر لصادها او وجهان اداة البزار من ثبار التغليظ مع الفتح والترقيق مع الامالة ووجهها الفاصلة بعدا على الامالة ومن قال غير عن امالتها بين حلها بلزوم منه وجه فتح غير منقول وجه رفع طال مع ثمان على وجه الغالة الفاصل القطع بالترقيق باعتبار الا اثله الشرط ان يعتبر عمر النسب ولا يجوز اعتبار الملك ولا ترتيبه بعدم الملازمة ويهو معنى قوله فتغير التقليل مواحبها كان الخلاف فيه علي التعنوا حيث ان ترتيبه منكراه ثم يسل رنما يع المسرين غليو الخطا كطلع والخلاو وطعنهم والصلح بعد الهاء المعنو حنده والتراني بغض اهل الدا [illegible] بعد وطل المترعم وهو معنى مواتكم ربه قراءة لورش بالترقيق بعد الراء المشددة واقوم على تفخيم

الطاء واللام المشددة [illegible]

[illegible] اشارة ... التي الصورة المختلف فيها اسمية وترقيق اللام اعتلالا كبرى

ابو شامة ... [illegible]

تجريد على [illegible]

المفتوحة في العين وحصر السبب في الصاد المهملة والطاء المهملة والظاء المعجمة ومحل المهملة

من الحاء ابن هلال ... لا يفخمها الا مع الضاد المهملة ... نحو ...

وربما ... قبل الالف ... والضاد المعجمة نحو ... فضلنا و...

والضغطه اللام المضمومة ... ونحو ...

... اللام المفتوحة اذا ... فتعشاها ...

... ومن الخلفاء ... واما اختلط ... واستغلظ وخلطوا ... وعلقت ...

... ثلاثة ... ثلاث ... والساكنة ...

ولكن ... والمعفو ... ذكره الناظم ... التفخيم ...

[illegible]

بالهم ... اسم الله الجمع والتفخيم ... وطع ...

والتفخيم في هذا ... اسم ... والعوارض ...

... هذه المركات ...

... من الكسر ... اسم الله ...

... التفخيم ...

... فلت ...

... التفخيم ...

[illegible]

خاتمة

[illegible]

الوقف على اواخر الكلم

[illegible]

حكم الوقف

بيان [illegible] اخرج [illegible] كما [illegible] هذا النوع [illegible] قال المترجم [illegible]

بيها اخرج المشتهر [illegible] النوع والربع [illegible] من قال الترجمة اعم من المذكور ولا صطلاح ارباب
الروم والاشمام او بابه الاشارة وهذا الوقف قطع الصوت على اخر الكلمة الوضعية زمانا فقولنا قطع الصوت
جنس وقولنا اخر الكلمة فصل اخرج قطعه على بعضها فهو لغوي لا صناعي وقولنا الوضعية ليندرج
فيه نحو كلما الموصولة باعتبار اخرها وهو اللام وقولنا زمانا [illegible] على [illegible] الشكل [illegible]
وهذا [illegible] قطع الكلمة عما بعدها او قطع الحرف عن الحركة [illegible] وينحصر [illegible]
والزيادة والحذف وانواعه سبعة [illegible] اسكان اصل الوقف [illegible] اشتقاقه [illegible]
عن تحريك حرف [illegible] الاسكان اصل الوقف [illegible] واشتقاقه [illegible] الوقف متعلق
بالاشتقاق وعن تحريك حرف جار ومضاف متعلق بالوقف وتجرد عن الحركة [illegible]
[illegible] او صفة تحريك اي [illegible] اسكان الحرف الموقوف عليه هو [illegible]
عليه وقوله واشتقاق الوقف مجاز [illegible] التعبير اللفظي والتقديري [illegible]
حرف مجاز [illegible] الوقف لغة الكف عن [illegible] الوقف الصناعي [illegible]
من الوقف اللغوي بجامع الترك فهو حقيقة اصطلاحية كالصلاة هي لغة الدعاء ثم نقلها الشارع
الى [illegible] المخصوصة لاشتمالها عليه فصار حقيقة شرعية قيل [illegible] الوقف [illegible]
ولا يشتق الشيء من نفسه قلت هو مجاز عن النقل [illegible] ولا يلزم الوقف الصناعي [illegible] اللغوي [illegible]
على بعضها [illegible] الشكل [illegible] على التنبيه [illegible]
[illegible] السكون [illegible] من الاشارة وقوله الروايتين [illegible]
الحروف لا الوصل [illegible] الوقف ان الوقف [illegible]
[illegible] الاصل ومعناه [illegible]
[illegible] قطع الصوت [illegible] اخر كلمة [illegible] الشكل [illegible]
[illegible] الاسكان [illegible] الاحكام [illegible] ابي عمرو [illegible]
الاشمام [illegible]
[illegible] الوقف [illegible] من الروم [illegible] الاشمام [illegible] ضمير [illegible] والواو [illegible]
[illegible] ابي عمرو وعاصم [illegible] الروم [illegible] الاشمام [illegible] التيسير [illegible]
[illegible] الاشارة [illegible] التيسير [illegible]
من غير [illegible] العبارة [illegible]
ولا [illegible] الاسكان [illegible] علماء القراء [illegible]
[illegible] علماء القراء [illegible] العلامة [illegible]
الشيوخ [illegible] القراءة [illegible]
[illegible] القراء [illegible] الروم [illegible] الاشمام [illegible]
او [illegible] الضمير [illegible] الجوهري [illegible]

[illegible] معقول [illegible] العلاء [illegible] علاقة ما يتعلق به من [illegible] ومنه قوله [illegible]
[illegible] ومن [illegible] العالمين ومنه [illegible]
علاقة ما يتعلق به [illegible]
[illegible] على التنبيه [illegible] الروم والاشمام [illegible]
رواية واختيار [illegible] لنافع وابن كثير وابن عامر [illegible] رواية وهذا معنى قول التيسير [illegible]
عنهم في ذلك نص [illegible] بالاشارة [illegible]
ابو العلاء [illegible] بالاشارة لجميع القراء [illegible] صاحب [illegible] هو اصطلاح اهل هذه الصناعة
[illegible] القارئ [illegible]
[illegible]
[illegible] السكون [illegible] الاشارة المختارة [illegible]
[illegible] قول التيسير [illegible]
[illegible]
[illegible] قول التيسير [illegible] القراء [illegible]
عبارة [illegible] وقوله [illegible] الروايتين [illegible] الاشارة [illegible]
[illegible]
[illegible] الوصل والوقف [illegible] عليه [illegible]
[illegible] القراءة [illegible] على [illegible] الاسكان [illegible]
الوقف [illegible] الاشارة [illegible]
الحرف الموقوف عليه [illegible] الروم [illegible]
[illegible] الاشارة [illegible] وهو معنى قول التيسير [illegible]
[illegible] اسماع الحركة [illegible]
[illegible] اسماع الحرف المحرك [illegible]
[illegible] اسماع [illegible]
[illegible] حقيقة الروم
[illegible] الحركة في الوقف [illegible]
[illegible] اسماع [illegible] الاشمام [illegible]
[illegible] الحرف [illegible] بالحركات [illegible]
في [illegible] الحركة [illegible]
[illegible] التيسير [illegible] الصوت بالحركة [illegible]
[illegible] الحركة [illegible] وهذا معنى [illegible]

او يرم بعض التحريك وارمّ اكثره ودانه بلاسد الروم يشترك في التبعيض ويفترقان في ازالة الاختلاس بخفض
بالوصل والثابت من الحركة اكثر من المحذوف وقال ابو علي رحمه هو ان يأتي بثلثي الحركة كان الذي تحذفه
اقل مما تاتي به ولا يضبطه الا المشافهة وان الروم مختص بالوقف والثابت اقل من المحذوف عشره
طر بعضهم فقال الجوهري في الروم الذي ذكره سيبويه هو حركة مختلسة مختفاة بضرب من التخفيف
وهي اكثر من الاشمام لانها تسمع وهي بزنة الحركة ثم انتقل الى الاشمام فقال والاشمام والاطباق
الشفتاء بعدها سكن لا صوت هناك فيحتاج الى الاشمام الطباق الشفتين السمينة والوقف على النظر
والطباق مصدر اطبق بشفتيه ضمها وجمع باعتبار الشفاه جار على حد من يخرج الحواجب وبعيد الطرد
اطباق وتصغير لتعليل المسابقة وما حقرته وداعل سكن ضمير الحرف اي بعد تسكينه لا صوت
ليس صوت حركة انهما وهذا كخبر هذا الاشارة الى الروم فيها يسمع ضعفه من محل صوته ان كان
بد مجيئه منصوبا بان بعد ما واجزاء البيت هذا بيان حقيقة اشمام الوقف وهو اخص من الابنة لان بعد
اي هذا لا اشمام حذف كل حركة المتحرك فيضم الشفتين في الوقف للصوت حركة فيسمع فقوله سكن
لا سكن بلا اختلاط منه بالمتحركات وخرج به الروم وقوله اطباق الشفاه اخرج الاسكان المجرد وقد
بد بديهية التصغير بعقد انه الضم الشفتين لا سكان يكون تراخيا والاسكان مجرده لعدم التنقية ودونه لاحق
اشارة الى هذين اي الروم معه صوت ضعيف يشبه الحنة وهو اعراضها وهو معنى قول التيسير
تضعيف بعض سكون الحرف اطلاق لا يكون الا بنهم هذا التضعيف وقد اختلط مما المتحرك فان الحرم في اشمام
الحرف ان تنهم الضمة او الكسرة وهو اقل من روم الحركة لانه لا يسمع ولا يدرك الا على جواز اشمام
الكسرة لانه يبين حقيقة الاشمام على غير تحديد لا موضع اشتغاله ومن قال الذي الاشارة الاشمام التشكل
ساكنه وورد ما اخفاه المتحرك في ... حيث تنسم الاشارة الى الاكثر تفسير الاشمام
بالاسكان تم ضم الشفتين وهذا بين جعل سيبويه علامة الروم خطا امام الحرف وعلامة الاشمام
نقطة امام والذي ذكر الناظم هو مذهب القراء والبصريين الا ان ابن كيسان ومذهب الكوفيين ان
المسموع هو الاشمام وغير المسموع هو الروم وعلى هذا يجوز ما ذكر عن الكسائي من اشمام الكسرة
لانه الروم عندهم ولا مشاحة في الاصطلاح واللغة تنبأ عن الذي يعبر بقول رمت افعل كذا فعلت وكذا
رمت اسم الحركة ولم ايتها او رمت الحركة ولم اظهرها وتقول اشممته الشيء اذا اعطيته منه شيئا وكذا
اشممت الحرف الشيء من اعلال الحركة او شيئا منه شيء منها قلت ومذهب الكوفيين ادخل في اخر الحرف
الخفيفة فيه والاشارة تكون على المسموع والمروي لانهما لما اتيا من الحركة بجزء ما او بجزء ما وردا عن جهة
الروم يسمع لا الاشمام والعرم المشاهدة تم وما سمعه او بينته يحاذونه كل خاص فرينه اسمع بما
يشتغل في الوصل كاخفيا بيان وتكون له ولا وسكنا واخ اختلاف الشكل في تخصيصه به ويعلمه ايام
والربع وارده ورد منه عن الكسر والجر صلاة ويعلل الروم والاشمام وارد جاء السمينة في الطرد
مع منطوق اخ الحرف يرد السانس ... هذا بيان محلهما ان محل الروم المذكور والاشمام الضمة القفية
ومحل الروم بعد الكسرة اللازمة لعدم الاشمام الفتح ومحل الروم الضمة والاشمام ذلك بحر واخر

وسكّانه لا باعتبار ان اللفظ يتحصل على الحرف الموقوف عليه بناء واعرابا صنونا وغير مترك ما قبلها
وسكنه او اعتل في اسم والافعال لم يتميز عرو ضمه لم يكن فيه جميع ولاهاء تانيث او اضمار
سبوق بها انس دعونا الكلمة فيها اخرج البدلة نحو عصي وقولنا الحرف الموقوف عليه ليدل محل الحركة
والوصل تخرج عن من قبل ومن بعده ضره وعزه والانهار يستعير وتشوا ... والذي يكون ... وهو لا
من آ وكان من حان والنور ولا بالراء حشوا تنفيسها من يهدا الحركة وما يجد بها نفس على المواق
عليه كما ابن الحاجب وبين ان اغراء بالحركات لانها اذا طلعت عن صحيح الطلو البنا الحروف ليلا يرد مما ما
يمكن وبراء في ربه الحبر وما حمل عليه لبيترح نحو علموا الصالحات جئاث وعنى قوله وارد ان كالس
من الروم والاشمام مكرر في الحركات الثلاثة لا اكثر اقتصر على المذكور لعدم الرواية فيه وفيه اهتمام
اشمام الكسر وان اشمامها يكون في الشفه السفلى ولا ... الى ارتفاع العليا فيوهم الفتح وبعض
هذا الفتح اشمام الفتح لانه ضم الشفتين في مختص بالضمة الاخرى لكان اشمام الضمة وانما عبر بها لحصول ولا
لانه يشوه الخلقة لا انه اختياري والمستوي الظاهر عن مقصوده ولانه للازم في الحرم بالغ في تغييره
المذكور فقال ولم يره في الفتح والنصب قاري وعند امام النحو في الكل اعملا يعني اجاز الحرم والهمز
للروم لانه اي المذكور من بعد ابره بمعنى لم يجزه وقال ابو علي وجه العتم ومعكوسه يتعلقه رمز امام والى
النحو الكل يتعلقا اعملا اما جعل فيه ومردود ضمير الروم اي اخذ الروم وقراه لم يسم ... طالله هذا
زيادة بيان اي لم يجز احد من محققي القراء دخل الروم في الفتحة البنائية ولا الاعرابية نحو كيف وان الصا
طاوه هو معنى قول التيسير ولا يستعملونه في النصب والفتح فلا طالب العصا ... على شذوذه وقال
على الاختلاف لغة في الحب فيه ... اجازه ومن ... احب الى قال ... هواري قال ابو بكر الشذ
انه اذا كان قبل الحرف الموقوف عليه ساكن حلا يروم لا شارته وان كان منصوبا نحو الجمل ويجوز عند ثم ان
دعليه ... نحو الجنة والجنة ونحو ... الشيء كسر واطرافه وعند الموصول الموقف الا سكان فتراة ابا
في النصب بجميع القراء واجاز قرة النحاة سيبويه وابنا عن رجل التقصير فاني كذا ابن اقالة في معه
مع نصب او جر وانك تروم فيه الحركة دالما ان شئت وليس الجهة مثل وهذا اثر على التيسير اشارة
في النصب وما حمل عليه ليتخرج خفض نحو لا براهيم والتحقيق ان شمام ابطا غير جائز في الفتح ... ا
جاع وانما نص على الروم المتخصصة الخلاف فيه ورده على الطائفة ان يستعمله الجمهور وبعفوا على المفتوح
المتم في الفتح نحو صوات وبرهة وكان ... علل بالنسا كتبه واستدلوا بالوقف يجوز عليها وهو
هذا محض لا يد من جزاء وتعليلهم بالنسا كتبه وبالحد لا ان النقا مختلف في الوقف مطلقا ولم يعلم في الحفص
فوارد ... الغيرا وليس لا يصح استدلالهم بقراءة يعفو لانها عن من شاذة وشاذها على شاذ
يلزم لحاد الالا انه انما زاد هاء السكتة في ارادة على حركة البناء لا للتسكين كيلا يكون وهنا
من افراده ضمير ... الى الروم وخبر يؤدي الا طلاق ومن جعله للروم ومع اشمام كونه انته
التمام ان عبر ما انعاه القراء والنحو عنهم انما هو الروم وجه منع القراء روم الفتحة انما كانت لانها بلا فصل
على تشبيه ضمنا من ايطاح الرواية على الثلاثة كالحرف وعبد الذي وجرد تمامه بخفتها

والاشمام في ... النطق ... ثم ضم
بعض التحريك والروم
الحركة ... والاختلاس
والروم يشتركان في التبعيض

بناء واعرابا صنونا وغير
متحرك ما قبلها
بيد

وقف

عليهما

وصيغة التعجب على الجمهور اوجب استوعبهما سوية حرصا لانها شديد التعجب بر تشبير ولا لامتناع

بقيصد لشرنده في نوعيهم وخصوص لوبر وجد جواز عند النحاة البصريين على الزللذ عن الا مكان ونقل

وجيه عن فم النحاة الذي ذكر بين الاجابة بقوله ومانع التحير كما للازم بما دام ابا عزا مشغلا

نوع التحريك بين المفعول ومرفوعه ودبابة والنفي نحو النعت جنبا التصبير وللازم بتعلوبا لعطر

وبابه التمييز ذا طالبناء لازم نحو الموصوف تعرض لبس ذاله واعراب جر عطف على الازم بواسطة

التعبير وعن احطا ومشغلة منحو للحال ابا علة صحة او واعراب منفصل لما ستر من الثلاثة من جهة النقل

كما اشتهر سيبويه او ان ثنا به عن نحو جماسما، وتوحيد المصدر اي انما ذا ض ودع دار كان

شما وكسر وجر وان كان كسرا ونصب وفتح وان كان فيها البصر على الغاء البناء وهو الظم والكسر

الفتح والغاء الاعراب وهو الرفع والنصب والجر كلها مثلثة اذ لو اقتصر على احدهما كالتجريد

لتوهم الخصوص والحكم عام **تنبيهات** بريد مطلق البناء الشرح الصناعي وهو المقابل للاعراب

واللغوي ابتغ رح منوعا منزو صغير والحلا والقا في البناء على الاعراب حقيقة لغوية مجاز اصطلاحي

الحلا والغاء الاعراب على البناء مجاز اصطلاحي وهو كثير في كتب قدماء النحاة لاسيما الكوفيين

وبابه حصول دفع توهم المجاز على هذا الاصطلاح فيتحد المعنى وتحصل بلحظ التنبيه هذا الحصر

وجه عموم الحكم عموم الاعراب وجه لزوم البناء لزوم مقتضاه ما دام وجه تنقل الاعراب نحاف عا

حله تجدد المعاني ثم استدرك نقل الجملة مثالنا بنية جمع الجميع **فلت** وعارض شكل جواز الترخل

يكون احرف نونه للجزم بلم وامالة اسمها صغير الروم ولا شمام كالشيخ ونه ولم خلاف في نونه الضا

بنا رصغرة هذا للمحمود وهو مركزة نحو كان موضع ضبطها وفي هاء التأنيث جار ومضاف وميم الجمع

بلا شباع وعارض شكل حركة معطوفا منعطفا في مقبول يكونا **فيل** التعبير وافعل عارض مثل

بلانتفة الصيغة التي الموصوف نحو مررة بحسن وجدا اي بشخص حسن وجه **فلت** هو على حد جرم

طبيعة والجملة عقبة القول التعجب برم بعضا في المذكورات **هذا** مذكورة في التنبيه حطا ضاو

تخصيص لعموم قوله ومعلها في الضم والرفع التي اخره وما حذا نثر الحكم والوسط منرح في

او منع الضعة الروم والاشمام في الضمة والكسرة اللبس على هاء التأنيث المحضة الموقوف عليها

بالهاء وان نقلت في ضمة ميم الجمع الموصولة لمن وصلها وفي كل ضمة وكسرة متمحضتين العروض

وعرضة التحرز بالقيود المتقدمة فهاء التأنيث نحو الصفقة والموقوفة وذلك نعمة والشوكة

ومعطلة وحمزة ولمرية بقولنا هاء التأنيث لمخرج غير المؤنثة نحو نقفه وقولنا المحضة اخرج

هذه لانه مجموع الصيغة للتأنيث لا بمجرد الهاء العامة فيتح ما قبلها وتنونها في الوصل ومثلها

وقولنا الموقوف عليها بالهاء اخرج ما يوقف عليه بالتاء نحو بغت الله ومرضات التوبة لخرج هذا

من قولنا هاء التأنيث كما توهم لان الموقوف عليها بالتاء يقال لها ايضا هاء التأنيث ولما يقال التاء

التأنيث ربا للتعليق وذلك لم تدخل التخرج وقولنا ان نقلت لتخرج الصفقة صدر المبالغ فيها كثيرة

وكذا في ميم الجمع نحو عليهم عنبر وانتم تشكرون وبقائكم اذ قولنا الموصولة اخرج الساكنة ...

بعد او التحرك حقه وانتم لما علمون لا سيما من حذو قولنا للواصل بل راة التفريع عليه وقد يقوم لانه ادا

وقد عرف الصلة ثم كيف بعد تحرك الزائد انه لا يجوز رومها ولا اشمامها فان الاشمام عارض فيها حالة

الصلة فاذا ذهبت كما في الحمل الشكور وان عارفيه الاجماع وعليه عول الناظم وشرحه يحكي جواز ذا الاخر

ابي الفرج ايضا وقياسها جواز الروم والاشمام لا تراجعها في الطابع اخر كثيرا بلا دوي تطق بجميع ذا الصوا

بجواز بها في هاء الكناية نحو خلفه ويرزقه وهو منه لانه مضمر غير مروم بعرض لها اخر في الهاء

كما اتى فيه مثل يوم ويحكم وهذا ابرد من علل المنع المخرج فان ولها ساكن محرك عارضا فيا

رفعه الشكور لا غير **فلت** وهذا عند المتكرر اما من وصل احتمال الله واحو المتصل عند الشاطبي يحتمل

لا يجري على اطلقه ثم حرفه للشاكر فيجوز له الروم والاشمام قال ابو العلا واهل الطلبة يعز في نحو النقر

ومرد الذاتي من الميم والهاء فان الميم حركتها عارضة للصلة بل لدليل اسكانها من لم يصل ولسبب الهاء

كذلك بل ابدا حركتها بعد حرف الصلة **فلت** وقد تنازع الشيخان في هذه المسئلة ولا رواية مع احدهما

يرد على مكي ان الجزوليين طلة الميم بل جاز المضمر كعليهم فقارقت الهاء **نعم** نكون ضمتها ضمة بنا

لوى ما جبار واجمل العرض وبرح على الزائد انه يجب عارض ممتنع وانما يكون ممتنعا لم يكن مقصود

بل الذي هنا نفيد على لغة القاري والحق ان يقف عند الرواية باسكان لانه جار على التعرز بين خلد

بجمار **الا** والوقف العارض في قسمان للشاكر وللنقل واو ذا ضمار ماعلة تحريك باقية في الوقف وهو

ماهو للشاكر قبله نحو حيث وامس وهذا التبرز منزلة اللازم في جواز الروم والاشمام والثاني ماعلة

تحريكه معدومة في الوقف وهو ما حرك للشاكر بعده منفصل او متصل نحو من يشتد الدعوة ولا تنسوا الفضل

والنقل الناس طلة يجوز فيه هذا روم ولا اشمام وعنه احتزز بالعارض المحض وعليه احتز بالعلل

الناظم والتعبير وحركة النقل الضا قسمان ما ظهر فيه منقطعة نحو طويلا ومن والرداوف والسوء

يجوز الروم والاشمام والثاني ما حذف منقطعة نحو قال رجل والحران فلا يجوز فيه روم ولا اشمام وعليه

يرد اطلاقهما **فان قلت** ما وجه عزم التعبير فيجري على الخلاف **فلت** لا اذا عارضه اصل الدال

وغير المحض من شبه اللازم ولذا ظان بعضهم حكمه كما مضى وتشبيه الشاطبي بالمحض اعلم قوله اوم

يكتمل ذلك بلو فطالبيه وعارض تحريك محض عطله انص على مراد **تنبيهان** يعني باللازم الحركة

المستحقة باعتبار ما هو في نفسه وتقدم الكلام على الشكل عند قوله بشكل الهمز وتوجه جواز الامالة لم

يتمحض العارض المحضة او عدم مقتضى حركتها الحقيقة بالشواكر ولا مخرج لها فيها ثم قال

في الهاء الاضمار فوم ابوهما ومن ضبطه او الكسر مثلا دون ضمنه ابتغيه منه من القراء وابو هاشم

سفو الروم والاشمام وجمع المرفوع باعتبار معنى مفهوم الهاء منعلق نحو الاضمار حال الهاء دس

تلك اسمية كذلك والهاء للهاء وتلبسها الواو او الكسرة كذلك وضبط نحو صفة الميم وما علمهم

الضم والاطلاق او ضمير الضم والكسر على حد قوله تعالى بالله ان يومهما الآن العرض حتى انهما

دارها في نحو اجتماع خلافه زيد او عمرو قائم ثم عكسه فقال او اشبهه واو وباء وبعض من لها

كل حال المحلل او ولما بالنقل عطف على ضم ان قبلها اما هو منتقي حرفه نونه للاحاطة الضمير

وصيغة التعجب على الجمهور اوجب استوعبهما سوية

وفعولنا للواصل لبيان التفريع عليه وقد تقدم انه اذا وقف

الضم والكسرة وواو وياء رفع في الرسم اللاشبو أن لا أول وبعضهم مبنيا احترج والضمير للدلالة يرى بنى
المفعول قام مفعوله لان ادغام الفاعل بالمشدد هو ضمير البعض وهل الاسم فاعل من حال ضم حزم او
مجوزا مفعوله الثاني فعلو الجارين وضمير لها الروم ولا شمام وفي كل حال الى الهاء هذا تفصيل الحكم
الهاء عند البعض اي في التبسير ان بعض القراء حكى وابن شريح منع الروم ولا شمام وعبر لا سكان بم
كنوها ضمير المعرج المتصل اذا كان قبلها واو مثنى او ابنية او نشبها الضمة او ياء كذلك او
بنشبها الكسرة وهذا معنى قول الحصري واشم ودم مالم تقف بعد ضمة ولا كسرة او بعد ابهما
فاه نحو عقلوه وشروه وبه واليه وكلمه ربه ومر ربه وغيم من الغير المفتوح ما قبلها والثا
كر غير الواو والياء جار على عمومه في الرواية ولا اختيار للكل نحو خلقه وعنه واجتباه وعياري ابه
العلاء نوذن بتعبير الروم ولا شمام فيهما الكل والبعض لا حركة الثاني والمخاطب حيث اسقطا بحركتها
سكن ما قبلها صحيحا او عليلا او تحركا بحركة كان فهذا معنى قوله بكل حال من احوال الهاء لا كما انهم
بعضهم بكل حال من احوال الحرف الموقوف عليه ومنها النصب فانه صرف الكلام التي عن مراده وغلط
في النقل لحتمال ان يكون وجه التخصيص رواية بعد رقوم من شيوخنا وان يكون حكاية بعض من غير
خننا وهذا ظهر وما في التبسير قلت ما ذكرته قوله وبعضهم بوجه الى اخره وهذا معلوم من
وفعل له الحكم قلت لبعيد بعقوبه حتمل الوجهين مسئلة اختلف اهل العربية في حروف المد
والحركات الثلاث في الاكثر كل حرف منها اصل الحركة التي تجانسه وعليه جرى الناظم في قوله او اما
هاء او واو وياء وقيل كل حركة اصل الحرف الذي يجانسها والحواشد لبيس احرجها اصل الا اخر بل ليلزم من احدهما
التوقيح ولولا ان الاولى للتشريك من الاعراض ولا يكون العرض جزء ذات وهذا معنى قوله الهاء
وقلة فيها اصل لحرف مبرها والكسوة عن اجمالا اصلا رد معه يتبيل احكام الوقف المبن
عليه في القران ان التنوين يعوض منه غير هاء التأنيث الفا وحذفه بعد ضم وكسر خلافا للازدي
في ابدال مثل كالفتح ابو في ما هو النلكت ويعمه في حرفه خلافا وضمه ابدال نون التوكيد الخفيفة
بعد فتح وهي ليكونا ونسفعا ونون اذا الفا وضمه زيادة ما لفيه انا اطلاقا المزيد الهاء وسكن الهاء
بيه ابدال تاء التأنيث هاء في الاسم الموحد خلافا الطيبي ومنه زيادة هاء السكت وضمه غير
القراءات تضعيف الحرف الموقوف عليه بعد حركة لم يكن همزة ولا عليلا وعليها قراءة عاصم عن
عاصم مستنفرة ومنها نقل حركة الحرف الموقوف عليه الى ما قبله ان سكن صحيحا ان لم يكن
غير الهمزة خلافا للكوفيين ولا تغاير المنكر في غير الهمزة تفصيل لتميم وضمه ابدال الالف ياء او
واوا او الموقوفة همزة وضمه ابدال الياء ونون التنوين ضم وجه منع الروم ولا شمام في حركتي الفاعل
اجزاء المذكورات استثقال الخروج من ثقيل الى ما هو اثقل او الاشارة اليه موضع لا ستراحة والكل
استغناء بدلالة السابق قلت حكينا نظيرا في ما حكاه الكبير وتحفة النغليلين في لا هل
انسا بيه وعليه للحصري بيستعار علو له وادور الدنو وحد الجواز احرا في علي القاعدة ونص عليه
من للخنبارة جواز اشمام الضمة لانه بدل على حذف مطلقا ودوم الكسر لتعيين لها واحف واسكر
ميم

واخف

لله لانه المعنون عموم هاء لا اضمار لعدم نحو النقل انه ونقد جماعة من جملة القراء في هذه
المنوع بالروم نحو بيان بهذا ولا جاهز وعليه الخروج من الهاء الساكنين وعصرة زيادة
بهذه الهاء السكت في هوه وهيه وهذا مذهب المغاربة والنغليلين لا من خشيهاء اما انا والفتح الحكم اهل
من ان انه لا مطاربة نصوا على صيغة كما تقدم داخل الناس ما لتخفا الشاكين مفقع في الوقف بالاجماع
فيمن يخصم بالعضد او لسراد لنبرح اللفظ لا حروف مشدد ولا كيف مثل حرفين وعلى هذا اجماع ابنه
دري ثم وانما النائب تعمق زاد الهاء ابدال الحركة في نحو هوه وهيه لنعف بالقلة ولا اضمار والجفاء
ولا انما كنا ورهنا ثم احرى ثم لا بحرانها اجامع ان ضارع بعض وجوهه وهذا معنى قوله
في روم ان مع دلا كروما كان نحو هن بشره ثم فان اجابة الصواب واحمد ثم من جمع القراء وهو مقبر الكبير
ابه رواية عن امام بالوجه النغليلي في كالاسود ثم فخصوص العراق والشام والبغد مع مصر في بلاد
تستعربه ان تبعة للساكنين جمع ثم لنبرح اللفظ غير حرف مشدد ثم او نقل في النقل جمع وادليه
في تخفيفه عليه نحو له عفو لعارض الوقف جاز ثم لبلة الفخر فاهو بالصوت تشبيه ثم فانها
قليل مع سيبويه ثم وكثر الكابر العلكو والمبرد ثم هاء بعقوبه لبسر للفصل ولا اكثر لبيان التحريك في
بابه كهو مع هيئة ولا جمع فحنشم ثم عمد لحزفها وتنشد ثم عن الموقف نتن صنفا لا اشباع
بواك بالمعد اخبره وهذا الفرض من مسائل الباب ثم بامعشر القراء حيث ثم من بعضكم بالعقود
المغيرة ثم ان ان ابا الروم في جهرتهم ثم ممتنع في كل ما تنكره ثم والروم ولا شمام في دعهم ثم بعيد
كان في نكر منه ثم وهذا حيز الروم في نصبهم من عبد ما خاف ولا معرفة ثم جوابه بها ليشاء المعرفة
ونحمه حزعشة مما قلنا تطهره ثم يروم مجرور وفتح اصغره كالفتح في ممنوع صرف فتح ثم ولا
تنون نقربه او بعد بابه الحرف كالف سكان تنكره ٧ ودوم منصوب بكسر اجزه كالكسر في سالم
الجمع المزيد ترجيع حصول لا سكان يفعل من لا من لا سكان والروم تعمق لا سكان والروم والاشمام
القالين لا سكان مع القصر والتوسط والمد تكلفا ما اسكان مع الثلاثة والروم مع القصر شفعين
الثلاثة مع لا سكان وشملها مع لا شمام والقصر مع الروم سبعة وهذه هي السبعة المذكورة في القارئ
في قراءته نزع الروم في نحو رحمن تسقط فيه تستغرق بنون الثلاثة وستة علي الواحد لا غلال سبعة مع النقل
وسبعة مع السكت وسبعة مع تركهما احدى وعشرون غير اللام اربعة مع الفتح واربعة مع لا
بالتاء الكبرى واربعة مع الصغرى والسكت واربعة معهما ونزكهما واربعة معهما والنقل واربعة كذا
مع تركهم خمس اربعة وعشرون واربعة مع الفتح والنقل واربعة مع السكت والفتح واربعة مع الكبرى
والسكت واربعة مع الكبرى والنقل بسنة عشر خارجة صارا اربعين وجها باب الوقف
على مرسوم الخط ذكر هنا بعد الوقف لتعلقه به والفرق بينهما ان الصنف في الشيار كيفية الوقف
نحو هذا في ابدال الحرف الموقوف عليه ولولا خصوصه لكان تقربه اولى وفيل جعلنا هذا للتراجه
بباء واهل بعضهم المرسوم بمعنى الرسم واطلق لا اشراف اثر الكلمة في اللافم والخط بمراد بها
الوسم تصوير الكلمة بحروف هجا بها بتقديرات بنا بها والوقوف عليها ومن ثم وسمت حكم الوطر
ولا التنوين ثم ان الاصل في الخط اللفظ ففيها سوى خالفه فاستطلاعه بحد اوزيادة او

حذف وهو انواع هذا الكتاب وهو المسمى في العدد خمسة العدد ضمير وهو المذكور في التعظيم ومنه الحمد
لكريم وهو المجمع عليه زمان عثمان رضي الله اربعة متفقة وثلاثة مختلفة والمراد فيها تصانيف
في كلام العلماء والمتبع للمرائي في قبلة الناظم ومتشابه رد هذه الصراحة ثم الوقف ان قصد النفس
فاختياري وكلمته ان تجردت عما بعدها عن التعلق عموما فهو التام كالرحيم وسماه ابن الانباري الحسن
اللازم والسجاوندي كافيا او تعلقت بعد انقضاء الجملة بالتام وسماه الحسن لتعلق العامل بالمعمول او
التابع بالمتبوع والمؤكد بالمؤكد والصفة بالموصوف والمفسر بالمفسر وان لم تنقض فالناقص وسماه
ناقصا غير تام والثاني غير كاف وغيرهما القبيح وهو معزل عن البابين ولم تكن مستغلة وان لم يقصد
لزائد فان كان لا مرد اخلاق اضطرارا او اختيار رحمة اختياريا او لما نتركب منهما فتعريبهم والاخر
بعيد فلم يتعرض له والثالث معلوم من الناظم وهو المقصود بقوله وكوبيهم والتاء نحو
عن اتباع الخط في وقف الابتلا وكوبيهم مبتدأ معطوف عليه وخبره عنوا اصله عنيوا اعلى ضمه الياء
الى الساكن وحذفت للساكن وضمة العين اتباعا معنى اعتنوا الزموا باتباع الخط متعلق به وفي وقف
طرف مضاف الى ابتلا قصر للوزن اختيارا وغلب اسمه استعماله في المطرد ثم عطف عليه
وقفا ولابن كثير بن نضر وابن عامر وما اختلفوا فيه حراز بيطلا ولابن كثير ولابن عامر متعلقا بما
بحتار وعلية وما اختلفوا فيه صلة وهو صور حيث او الواو للشعبة لما وحين مفعوض ومقصور
بحري حقيقة الرواية ولا يتبين سواء وهو اسم فاعل وابطال في ضمير فعلا عليه انفصلها
ضمير فيه او اختلاف اسم به خبره ضمير والجملة خبرها وان رمز نافع وابو عمرو وعاصم
حمزة وعلي ان اعتنا فيها بعد صورة هذه المصحف في الوقوف الناقصة العارضة ومعاد للشهر
خرج ان الا ابن كثير وابن عامر اختيارا دون رواية هذا من التيسير استنادا لغيره هذا الكلام على
بل مختص بالحرف انه خبر باعتنا سماوة للوقف لا لكونه لحمزة وهي فيه وانه وصله ووصله
فخرج بقولنا الا حيث نحو الصلاة فالوقف بالواو ونحو الرحمن وسليمان فلا يرمز الا علم هذا
من قريبة الوقف ومخل بقولنا بما له في الوقف هذا الثانية وخرج نحو معهم بقولنا الا لكونه لحمزة
ما ابتدأ او ابتلا وبقولنا وحذف البر وصله حصر التغيير فخرج زيادة فالوا فلا يوقف عليها الا
وحصر الاتباع بوقف الاختيار وهو عام لان الاختيار واجب فيه ما طول الخط في الابطال ربما واجد
ان المتواتر كذلك واذا اختلفوا فيما عليه القراء الرسم على ما طرقاه بالشهرة ولم يحتج الا
تيسير فيه اتباع الرسم لا الا اصل لان غالبه في الوقف الناقص وهو قليلة الوقوع فاخر لغلبة
تغليب الرسم توهم الشهرة ونظرة هو أو على ابن عامر ايضا من اتباع الخط ووقوع الخلاف به دون
امام الكلام من ابيات المصحف المنطوق في البر والبحر ونص المسبعة على اتباع الخط فلعلهم ان اخوه
مما يوقف على شيء من ذلك وفي حسن ان اخوة على ما لا يحسن ما تبرك فيها به اتبرا في ابي جبير مجمود
البيهود ومالك النصارى ومن افكهم ليقولوه وعلا ابو الفتح ابن شنآذا ابن بقوله بصرى بالنحو
حتى برجع وليسمع القراء وقف محرم ولا واجب لان الوصل والوقف لا يترك علم مقصود
ساكتا والما ذلك وضبط ما عرات ومتعلقه والصيغ والافة خلافا لم الاعم في الخط المقبل

وهو اخوه مالم يوصلن وسحنا ان يطوله ولا ولا يجب الوقف على نحو مما له وانه كحمزة ولا حمزة في ذلك بلا ابيات
لا يعقد ذلك متبع ولذلك قال ابن الانباري للبيان وربما حل الذي قرر ان اخر به مواضع فاخر عنها وهو
مصاحف الرسم وقد اشترط حاجة الناقل الى معرفة الرسم لضبطه وانه واختلفت مواضع فيه عليه خص
فيما انظره فقوله حراني فحطلها ان التي موضوع له وهذه ثمرة من التعجب تسحار بعد ابن مال البلاء حرفه
من الكتابة في كلام مع انقطه باضافة او الى المتصل بحرف اعني بيعنى وعباس له عباد بن الزبير واضوابها دى
ايمان ايس دواة في بعماه لجله وكذا يبيتوه وهذه انما العبرة بالجزء في غير ما ان كان الناظم في الزوايا مرفوعه نقل
في اللغة طرحهم فانقول كالنحل ولا تنطق ومع العنوان انطبعوا وان عاهد ويومين وهو ولا ينظرون وان عم
منهم عفاء والجمعوا لا يتصفوا ولا تحزنوا انبيا فاعتبر معا كالعنكبوت فلا تستطيعون الموصنون ما حرس
واما نقول ان حصروا او رجعون ولا تكلمون والشعر ان نكر موروا ان يقتلون وهدين وسعير وتسعير ونحيس
رتدبرون وما بينه اضعفوا وموضع نوح والنمل تقصدوا والقصراء يقتلون ويبكي فاسعروا والذاريات تدعيه
تسيير وحيث عداه وكعام عداه وان حذره تسبيح اطيعوا والترتيب ليعقوا وان يلعنوا ولا يستعملون
الرسلة كبرا ويعلو لبن حيرو كذا وسوف يوتي الله المومنين ويهنون اليوم وبعض الحو ونجي المومنين يوسف
اما المتقون معا لمهاد النبيون ويمحو الواو اما يوم يناد العصر بالنحو وان يرد الرحمن الصم يا عباد الله
من سوا انقوا فما تعني النذر الجوار المنشآت الجوار الكنس ومن كان حيث نعمد اشر وصالح وجه او انه ان ايها صحيح
فيها ذلك للكل لحرف الحاليين انما خص ابن كثير الزعر ونيادا الضاد وفاقه لا يوقف على شيء يعقل لا نديش
فقالة اطراوسم قلة ما العذر انما طلعت معقوفة للرد على الماكان وبيه تعليل الجزء في الزوايا كبراثنا يحفوه ملا
ان العرضية الحالين والشاكر المفصل في الوقف وثبت البا في الكل فيما سوى ذلك خوفا حضرون ولا تم وما فرنا
التشرف ان نعون ستبك الله ولبين حديثه ويوم يات يعض بائتي ملو يلبث والهنيه ونراثي والتصعيد بينهم هو
يقولني بل ان عراني فكيدوني جميعا بهوه ومن يتقي ومن انعني يوسف ثم يتعنين فانه حتى ونانه كل يعبدون
اتبعني فلا تسألني ان تعوني واطيعوا دار يهديني بالقصص ادخل ما هيه ابرهيم لو ان الله هداني ولولا
اخرتني الواحد وكذا عربيه الحكمة وما نبي الله يغون او في الكيل فاتقي لنا ربنا حرره انه الرجم عبرا وحيم النمن
الثمل اوصل ان ايه وهو ما ضرب المسجد ومطلع الفجر وا دخلي القرح ومعالي تنشئه ذلك للطلق الحالين ان ما
في الشاكر قبلي الوقف وكل واو في الواحد والجمع ثلاثة في الحلا نحو ويرجوا رحمته ويعفوا عن وانطوا وسوا انسار
دليل جوا الله ما ابيعنا وقالوا الاول نطوا الشبرا واسيعوا الخبراء اذ تسقروا الصحراء وجابوا الصخر ولا
هو الله واولوا العظم وطلوا النار وطلوا الجحيم ومرسلوا الناقة وثبت للكل في الحالين ومع الشاكر في الوقف ر
هذا على ما طرفه وفترنه واد الوا حدد اربعه احمال من يسقط وينزع الانسان بالشر ويمح الله الباطل ويوم يدع
الداع وسندع الزبانية واختلف في واو جمع في الغرآن نسوا الله الواو ما فانه من الصحابه تحمله بحرف ابن عطيه
الحرف وقال الجزري نبابي الله وحرنا في مصاحفنا نسوا الواو وكلاه الغرآن ابن زل على حرف الواو وكانه حمله على
مجرد لكن قال الناظم وقوم نسوا الله بالوقف على الاربعة بالواو وعلى الحمض اسما ثبت عنه الحرف وحذف الحرف
المعجم وانما تحرفا ما لم حكم الكسائي عن العرب افطرت بدلا بالا لا بالوا وانشد الغرا اذا ما سبح

المنتصف ان تقسم بالله لا تأخذ [illegible] ما احتكم ومن قال حين يبيع بالعطف ما يجتمع [illegible] قوله تعالى [illegible]
كل وفاها هاكم اقرءوا وامام المومنين [illegible] ولما سائر [illegible] من التفصيل [illegible] من هذه التنبيه واعلم [illegible]
ان الا قولنا [illegible] على [illegible] واستبقوا الباب [illegible] الا لحم [illegible] والالفاظ [illegible]
في الرسم وما حرف من الثلاثة المجزوم [illegible] بعد [illegible] نصيبك ولا باء الشعراء [illegible]
الله ومن يعش [illegible] الله واذا [illegible] الفعل [illegible] الضمير [illegible] خلل [illegible] اللفظ [illegible]
الذين [illegible] الطالع [illegible] التعريف [illegible] اهلها واما الموصول [illegible] المفصول [illegible] لا نفصل [illegible]
[illegible] على [illegible] لا [illegible] على وضع [illegible] ان [illegible]
[illegible] اما موصول [illegible] واما ان [illegible] بالرعد [illegible] موصول [illegible] اما [illegible]
موصول نحو [illegible] الله [illegible] ولا تقولوا على الله [illegible] عشرة [illegible] حنيف [illegible]
بعده الا [illegible] والتوبة [illegible] ولا [illegible] الا الشرك [illegible]
[illegible] الشيطان [illegible] لا تقولوا على الله [illegible] لا يشركون [illegible] البيوع [illegible]
[illegible] بعضها مفصول وفي بعضها موصول [illegible] موصول [illegible] الذي [illegible]
[illegible] مفصول نحو [illegible] ان لن [illegible] عليه ان [illegible] موصول نحو [illegible] تفعلوه وكلها موصول [illegible]
من [illegible] لكيلا يكون عليك حرج [illegible] لكيلا [illegible] لكيلا [illegible]
[illegible] لكي لا يكون على المومنين [illegible] موصول [illegible] مفصول [illegible]
موصول [illegible] القصص [illegible] غيرها نحو [illegible] تفعلوا [illegible] لكي [illegible]
في اربعة [illegible] عليهم [illegible] النساء [illegible] التوبة [illegible]
[illegible] بالنمل [illegible] النور [illegible] مفصول [illegible]
مفصول [illegible] موصول [illegible] الشعراء [illegible] مفصول [illegible]
في القسم [illegible] بالبقرة [illegible] الاية [illegible] ما [illegible]
القسم [illegible] النور [illegible] النور [illegible]
[illegible] الا [illegible] موصول [illegible]
[illegible] النساء [illegible] الروم مفصول واختلف [illegible]
وما عداها موصول نحو مما ملكت [illegible] عليكم [illegible]
وان لم [illegible] مفصول [illegible] الله [illegible] موصول [illegible]
[illegible] مفصول [illegible] على [illegible] انما [illegible] موصول [illegible]
[illegible] موصول [illegible] واختلف [illegible]
بالشعراء [illegible] انما [illegible] وما عداها مفصول [illegible]
[illegible] مفصول وكل ما [illegible] واختلف [illegible]
وكلها [illegible] وكلمة [illegible] وما عداها موصول [illegible]

والامام بيسما موصول البقرة بيسما اشتروا والاعراف بيسما خلفتموني واختلف في بيسما يامركم [illegible]
[illegible] التيمة [illegible] عن [illegible] كانوا [illegible] الذين [illegible] وكذا [illegible]
وكذا [illegible] مفصول [illegible] على [illegible] وغيرها موصول نحو [illegible]
[illegible] والذي [illegible] موصول [illegible]
[illegible] منفصل او متصل [illegible] وكل كلمة [illegible] منفصل [illegible] الله [illegible]
وكلمة [illegible] المنفصلين [illegible] المنفصل [illegible] الثانية [illegible]
لا [illegible] منفصل واجراه [illegible] الوقف على [illegible]
[illegible] حكم [illegible] الفعل [illegible]
فلت [illegible] الفعل بنفسه [illegible] الوقف على كل من المنفصل
[illegible] الوقف على المنفصل [illegible] التنبيه على وضع الخط واختيار [illegible]
[illegible] الرسم وقف [illegible] المنفصلين [illegible]
في [illegible] الرسم في المنفصلين [illegible] المنفصلين [illegible]
[illegible] المرسوم [illegible] النافل [illegible] الجزء [illegible] التاء
[illegible] هاء [illegible] موصولة [illegible]
[illegible] على [illegible]
[illegible] ابن كثير وابو عمرو والكسائي [illegible] المرسومة
[illegible] وقف الباقون نافع وعاصم وابن عامر وحمزة [illegible] موافقة للاصول [illegible]
[illegible] قوله اذا كتبت بالتاء [illegible] الخلاف [illegible] المصحف [illegible]
[illegible] الوقف [illegible] على الرسم [illegible] المرسومة [illegible]
[illegible] الوصل [illegible] الوقف [illegible] سيبويه وابن كيسان [illegible]
[illegible] الوصل [illegible] الوقف [illegible]
[illegible] الوقف [illegible] الكلام [illegible]
[illegible] المنصوبة [illegible]
[illegible] الوصل [illegible]
[illegible] المواضع [illegible] الوقف والمرسومة بالتاء [illegible] المرسومة
[illegible] الوقف [illegible] المرسومة بالتاء [illegible]
[illegible] الرسم ووجه الوقف [illegible]
[illegible] الرسم [illegible]
[illegible] القوم [illegible] البقرة
[illegible] ووجه اتفاقهم على الوقف بالهاء المرسوم [illegible] الرسم [illegible]

واختلف في بيسما
يامركم فيه موصول
في خمسة بالبا بدا

نحو كل سبيل
الفعل والتوبة [illegible]
لا يأخذ الا المحقق [illegible]

ووجه التنبيه على الوصل بالتاء في المرسومة بالتاء مجموع ما هو من روح الصرسونة بالهاء اطالفتعاوا للتعمل المختار
الوقف بالهاء كونها للتعجب والرسم مجصر جهة اللاحق ومن ثم اعتنى بالوصل في المرسوم بالهاء تجابا لو
ولما توقفت معرفة هذا الوصل على معرفة المرسوم بالهاء والتاء تعين علينا بيانهما لكن لا بعدهما وحصر الاول فلم
اختصار او بعضهم منه فرحمت سبعة بالتاء في البقرة اولئك يرجون رحمت الله وفي الاعراف ان رحمت الله قريب وفي هود رحمت
الله وبركاته عليكم وفي مريم ذكر رحمت ربك والروم فانظر الى اثر رحمت الله والزخرف اهم يقسمون رحمت ربك ورحمت
ربك خير ونعمت بالتاء احد عشر موضعا بالبقرة نعمت الله عليكم وما انزل عليكم وال عمران نعمت الله عليكم اذ كنتم
والمائدة نعمت الله عليكم اذ هم وابراهيم بدلوا نعمت الله كفرا وان تعدوا نعمت الله والنحل وبنعمت الله هم
يكفرون يعرفون نعمت الله واشكروا نعمت الله ولقمان في البحر بنعمت الله وفاطر نعمت الله عليكم هل والطور فذكر فما
انت بنعمت ربك والصافات ولولا نعمت ربي ... اذ قال موسى لقومه اذكروا نعمت الله عليكم بابراهيم وما انت بنعمت ربك
بمجنون وسنت خمسة ... فقد مضت سنت الاولين وما ... فلن تجد لسنت الله تبديلا ولن
تجد لسنت الله تحويلا واخر غافر سنت الله التي قد خلت في عباده وما هاهنا ... سنة ... التي ...
ومنها ابنت في التحريم وامرات سبعة مع زوجها بال عمران امرات عمران وبيوسف امرات العزيز تراود وامرات
العزيز الان وفي القصص امرات فرعون وفي التحريم امرات نوح وامرات لوط وامرات ... وما سواها بالهاء نحو وامراة مومنة
ومريم ابنت عمران بالتاء ... لا بقيت ... وغيرها في لا قرة عين ... وفطرت الله التي ... وشجرت الزقوم
وتكرت ... شجرت تخرج ... وجنت نعيم ... وبالجعل لعنت الله على الكذبين ...
ان لعنت الله ... ومعصيت ... والعدوان ومعصيت ... ثم ... والعدوان ...
الرسول ... يوسف ... في غيبت الجب ... ابن ... العنكبوت لولا
انزل عليه ايت ... الغرفت ... على بينت منه ...
بينت ... ثمرت ... كلها ... وكلمت ...
... وتمت كلمت ربك الحسنى ... كذلك حقت كلمت ربك على الذين فسقوا واختلف في ان الذين حقت عليهم كلمت
ربك لا يومنون وكذلك حقت كلمت ربك على الذين كفروا وما سواها بالهاء نحو كلمة طيبة وانها كلمة
... روضت ... العقد ... لانكم ...
... معصيت ... وضمت ...
... ابراهيم ... امرات ... يوسف ...
... وجنت ... وبقيت ... ومعصيت ... وقرت عين ...
... الحسنى ... ومرضات ...
... الغرفت ...
... كلمات ...
... مع مرضات ...
... مرضات ...

ومرءات بحجة اخرى للاخرى ولات ... على احد ...
في اسمية وهادية ... اسم ... مرعوى والهاء ... عند اسقاط ... الظاهر ...
... والتنزيل زيادة ... خفيف ... الكامل ... الزيادة هذه ... من سورة
التاء المخصصة ... بالهاء ... الكسائي بالهاء على ... التاء
ومرضات حيث حل نحو مرضات الله ومرضات ازواجك ... ولات حين ... هيهات هيهات ...
... البزي ... الحرميين ... معه ...
هيهات بالهاء ... مكي ... هوازن ...
تبيينا ... من سورة ... الهاء ... التاء ...
في الشعر ... الكلم ... الثاني ...
... كثير وابو عمرو ... الرسم ... ابن كثير وابو عمرو
... الثلاثة ... اللات ...
... عنه ... بالتاء ...
... الهاء ...
... علية ... ولات ...
... اللغة ... سيبويه ...
...
... الكسائي ...
... الرواية ...
الخليل وسيبويه والكسائي ... ابو عبيدة ... ابو عبيد ...
... اللات ...
العرب ... الشعر ...
...
فلت ... النحو ...
... ابو عبيد ...
... الرسوم ... الرسم واللغة ...
... القراءات ... الرسم ...
... المعروف ... لات ...
المعروف لات ... سيبويه ...
... الرواية ...
باصطلاح القراء ... الحركات التاء

١١٣

وشونة الدالة التشريعة غير مضاعف [illegible] بوزن فعللة [illegible]

بالكوفيين وجمهور البصريين فيه فوق حجة النحاة [illegible] الهاء ولعل [illegible]

رحلا ووقفه بالهاء على الثلاثية حذفا منهم على انهما حرفا بمجرى خمسة عشر [illegible] والكسائي [illegible]

وقف بالهاء ولا اسمع الذي من كسر [illegible] كانه حمله على [illegible] وقال وقف بابه [illegible]

بوزن [illegible] وقف [illegible] المنقول [illegible] بالهاء [illegible] موضع [illegible]

[illegible] وكاين منتزا الوقف [illegible] والجملة [illegible] عليه وهو ضمير [illegible]

[illegible] بالياء على الخبر [illegible] بالياء [illegible]

بالهاء على بابه [illegible] التاء [illegible] عليه الباقون [illegible] التاء [illegible]

[illegible] بالقصر [illegible] تنبيه

غايته الهاء المرموز [illegible] على الهاء [illegible] الثلاثية [illegible]

[illegible] وعساكم [illegible]

سبيل الخليل [illegible] الثلاثية [illegible] فوجه [illegible]

الباقين [illegible] ابو عمرو والكسائي [illegible] على اصولهم [illegible] ابن عامر [illegible] على ان الفتحة [illegible]

[illegible] ابو عمرو والكسائي [illegible] العوض [illegible]

[illegible] اعبائهم [illegible]

[illegible] الهاء باعتبار [illegible]

[illegible] للمفصول والموصول وقف القراء على [illegible] النون [illegible]

من حفص [illegible] ابو عمرو [illegible] وقف على الياء [illegible] نقل ابو العلاء عن الكسائي [illegible]

وهو [illegible] ابنه والمجهر [illegible]

[illegible] تنبيهان

الوجهين [illegible] الوقف [illegible] الباقين [illegible] الياء [illegible]

[illegible] التنبيه [illegible] مع ابن الخوتة [illegible] ورسم [illegible]

[illegible] فوجه [illegible] على اصولهم [illegible] ابتاع صورة الرسم ووجه التنبيه على [illegible]

قبل التركيب وما العلم العرفان الحمد والنسا وسال على ماجج والحلف ذي [illegible] ومال منتزا الوقف

[illegible] والجملة [illegible]

ومعطوفا [illegible] الاضافة والخلف [illegible] المفصول [illegible] وقف [illegible]

[illegible] ابو عمرو [illegible] هذا الرسم [illegible]

ووجه الوقف على [illegible] وعلى الام [illegible] الباقين [illegible]

هذه الام باعتبار [illegible] موصولة [illegible] عليه وباعتبار [illegible]

[illegible] المنسوخ [illegible]

من شرح الجزرية لابن الناظم

واعلم ان ابا عمرو وقف في هذه الاربعة على ما والكسائي يقف على ما واللام ونافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة يقفون على اللام اتباعا للرسم وهذه الاربعة [illegible] ووجه قطع [illegible] لام الجر التنبيه على انها كلمة [illegible] ووجه وصلها بما بعدها [illegible] ولانها غير مستقلة لانها تكتب موصولة بما دخلت عليه انتهى

[illegible]

وما اشار [illegible] الوقف [illegible] والمواضع [illegible]

[illegible] الوقف [illegible] الوقف على ما وابدا ابو عمرو [illegible] على ما [illegible] اللام [illegible]

[illegible] ابو عمرو الوقف على اللام [illegible] الباقون [illegible] ثلاثة [illegible]

[illegible] اللام [illegible] هذه المواضع [illegible] ابو عمرو

[illegible] على اللام [illegible] الجر [illegible]

[illegible] الوصل [illegible]

[illegible] عليه [illegible] الثالثة [illegible]

[illegible] الجمع [illegible]

ابن عامر [illegible] الوصل والمرسوم [illegible] ابن عامر [illegible] الميم [illegible] النون [illegible]

[illegible] النون [illegible]

[illegible] والمرسوم [illegible] الرسم [illegible]

[illegible] ذلك [illegible] الضم [illegible] هذه من

[illegible] الكسائي وابو عمرو [illegible]

[illegible] ابو عمرو والكسائي

[illegible] الوقف [illegible] الوصل [illegible] ابن عامر [illegible]

[illegible] في الوقف [illegible] عاصم وحمزة [illegible] الوصل [illegible] في الوقف [illegible]

[illegible] الثلاثة على فتح [illegible] الوصل [illegible] في الوقف [illegible] الناس [illegible]

[illegible] والمرسوم [illegible] حال [illegible] الجمع [illegible]

[illegible] على لغة [illegible]

[illegible]

[illegible] الوصل [illegible] المرسوم [illegible]

[illegible] الرسم [illegible] القراء [illegible]

[illegible] المنادي [illegible] النداء [illegible]

[illegible] هذه المواضع الثلاثة [illegible] الوصل [illegible] على لغة [illegible]

[illegible] القراء [illegible] فوجه [illegible] اتباع الرسم [illegible]

[illegible] ابو عمرو والكسائي [illegible] الكلمة [illegible]

[illegible] ابن عامر [illegible] الوصل [illegible]

[illegible] اللغة [illegible] الوصل [illegible]

[illegible] وبالياء [illegible] وبالكاف [illegible]

[illegible] موضع [illegible]

حال الوقف فهو من القطع والوصل وقف [illegible] ورآ وقفا الكسائي على الياء من قوله ويكأن الله يبسط ويكأنه لا يفلح الكافرون
القصص ووقف [illegible] ابو عمرو على الكاف منهما ووقف الجماعة وابن عامر وعاصم وحمزة على النون والكاف [illegible]
بهما تنبيها على المراد [illegible] انها كلمتان [illegible] على وجه [illegible] لجوازه [illegible] ويجوز [illegible] عمرو والكسائي [illegible]
كالباقين لانه [illegible] الوسط اجاز ابو عمرو الوقف على الكاف ومنعه الباقون واجاز الكسائي الو
قف على الياء ومنعه الباقون [illegible] على ذلك ابو العلاء [illegible] المشهور عنهما كالجماعة [illegible]
بقوله التنبيه والتعجب قال الخليل هذا [illegible] الشاعر [illegible] الكلام [illegible]
فقال [illegible] ومن يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر [illegible]
التشبيه [illegible] فتحت كقوله عليه [illegible] الزيات [illegible] عليه [illegible]
امرئ القيس [illegible] لم اركب جوادا للذة [illegible] خلخال [illegible] اصله [illegible]
[illegible] والشاذ [illegible] كقول عنترة [illegible] الفوارس [illegible] عنترة اقدم
وفتحت [illegible] العلم [illegible] معنوي [illegible]
من [illegible] متصلة تنبيها على التركيب [illegible] الجماعة [illegible] المذكور [illegible]
وجه [illegible] الكسائي والتشبيه على [illegible] معنى [illegible]
[illegible] غير [illegible] منكر [illegible] وجه ابي عمرو التنبيه عليه [illegible] الحظر [illegible]
الثاني [illegible] لبعضهم بعضا ومعنى [illegible] واختير هذا على من انكره [illegible]
مع جواز غيره [illegible] مع جواز [illegible] الجماعة على [illegible] واختيار الوقف على الاخ [illegible]
والرسم [illegible] ايا ما [illegible] وسواهما [illegible] [illegible] والوقوف على [illegible]
له [illegible] اسمية [illegible] والضمير [illegible] والوقف [illegible]
[illegible] على حرف [illegible] على ان [illegible]
حال [illegible] او [illegible] حرف [illegible]
الكسائي على الالف [illegible] ووقف الباقون [illegible] على [illegible] كما [illegible]
[illegible] والليث والدوري على الياء [illegible] الباقون تغليبا [illegible]
مسئلة ايا ما [illegible] من كثير من الكتب [illegible] على ابا حمزة [illegible] المصباح ابو جعفر [illegible]
وظاهر حال [illegible] على [illegible] على الصورة [illegible]
[illegible] موضعها [illegible] المناهج [illegible]
[illegible] وادا [illegible] بالياء [illegible]
[illegible] ولا [illegible] منصوبة [illegible]
[illegible] على قوله [illegible] فثم وجه الله [illegible]
[illegible] والشاعر [illegible]
[illegible] عليه [illegible]

[illegible] الاحد [illegible] ولا [illegible]
[illegible] من [illegible] بكون موطوعا على [illegible] منفصلا [illegible] وهو الظاهر [illegible]
[illegible] على [illegible] ان [illegible]
[illegible] على العكس [illegible] صورة الرسم [illegible] الطن [illegible]
[illegible] التقرير [illegible] بالتنوين [illegible] من صور التخصيص [illegible]
[illegible] الرسم [illegible] الشيخ [illegible] الكلمات الواضح
[illegible] ما يجوز فيه الوقف [illegible]
[illegible] خلف [illegible] سعفا [illegible] من حسنه [illegible]
[illegible] الزيات [illegible] الوقف [illegible]
[illegible] اصله [illegible] الحرف [illegible]
[illegible] ابا ما ومن غيره [illegible] الوصل [illegible]
[illegible] الوصل [illegible] الرسم [illegible] الكسائي [illegible] ساكن
[illegible] الكسرة [illegible]
[illegible] صلة [illegible] الحرف [illegible]
[illegible] الوقف على [illegible] وعن [illegible]
[illegible] الكسر [illegible] الحرف [illegible] حمزة [illegible]
[illegible] السكت على [illegible]
[illegible] كالباقين [illegible] والتكاثر [illegible]
[illegible] الزيادات وعليه [illegible] العلا [illegible]
[illegible] المرسلون [illegible]
[illegible] تجمعون [illegible] الخط [illegible] ابن يعيش [illegible] الحرف [illegible]
[illegible] بالرفع [illegible] الوقف
[illegible] الوصل [illegible] يعقوب [illegible]
عند العالمين [illegible] النون [illegible]
[illegible] الشكل [illegible]
[illegible] التنصر [illegible] الشكل [illegible]
[illegible] الزيادة [illegible]
الوقف [illegible] الوصل [illegible]
[illegible] على [illegible]
[illegible] على [illegible] الشاعر [illegible]

فالتبيين [illegible] ... هنا على الوصل ... يقف عليه ... حرف ... لا يقرأ [illegible]

تلك والبسملة التي لأنه اشار ... مع تحصيل الفتح ... عن الحق ... بعد التنوين

وقال ... يعني أنه ... لانها اسم على حرف واحد ... الوقف حركته قلت [illegible]

اشكال ... ولا يوجد ... سواكن ... [illegible]

... الشاطبي واختيار ... ولا ... مواضع ... [illegible]

... خاتمة قال ... ابن كثير الوقف ... مواضع ... [illegible]

وما يشعرهم وانما يعلمه بشر ... ابن كثير ... الوقف عليها ... [illegible] العلم لا

يعلمون ... وعن ابن عباس وابن عمرو وعائشة رضي الله عنهم ... [illegible] وعليه

اكثر العلماء والنبي صلى الله عليه وسلم ... العلماء ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

على ... عن ابن عامر ... وعن عاصم ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

على ... سبعة وعشرون ... [illegible]

... [illegible]

... ثلاثة والكسائي ... اربعة عشر ... [illegible]

... سبعة وثلاثون ... [illegible]

... [illegible]

... وعشرون ... اربعة ... سبعة ... [illegible]

وسبعون ... [illegible]

باب ... [illegible]

النسخ ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... بالحركة ... [illegible]

... السكت ولو كانت لثبتت ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... الاسكان ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... والضمير ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

هذا كله وانما ذكره باعتبار النظر عنده ثم شرع في المقصود فقال وفي ما بين يا آء وعشر مبيعة وشتى
خلف الغيب احفظه مجملا خلف القوم القراء في ما بين يا آء وعشر على ما بين ياء ومبيعة خمس عشر
من معناه زاد وطعن اى علينا واحفظه اذكره وحلية محسنا يفد والفاء للعطف وجملة يفتح الياء حال المفعول
او نعت لمصدر مقدر بتلاوة المحسن ويجوز بكسرها حال الفاعل مع اجملة العدد اذا في نفصد ولا يجوز ان يكون ما يكيه
خبر خلف لعدم حصر الخلف اى جملة ياآت الاضافة التي اختلف القراء في المذكور في هذا النظم من الرواة المختلف
ما بين ... واثنا عشر ياآء ذكرها بطريق حصر احتمالها باعتبار اجتماع القراء في المنحصر ايضا فاستغنى عن
التنصيص عليها لا على انها كانت تلتبس على المبتدئ بالأم عدد ما في كل سورة ما فيها منها بعد من [illegible]
واعاد في التيسير باحكامها البيين اجتماع وعلى منه حصة كل سورة لما تختص العدد [illegible] باعتبار
اجتماع القراء فما سنغنى عن اعادتها واعادة في التيسير باحكامها لذلك وذكر هاهنا في التيسير [illegible]
عشر زائد في ياآت الله [illegible] باعتبار لا ذكره [illegible] سورتها مع الزوائد [illegible]
[illegible] مع اللام ست عشرة للناظم اربع عشرة ذكرها الناظم في الزوائد لانها [illegible] فيها في الترجم واما [illegible]
حذف فاختلف في رسمها فذكرها الناظم هنا باعتبار انها [illegible] في التيسير [illegible]
في الزوائد [illegible] الزوائد عند الناظم اثنين وستين [illegible] في التيسير اخرى وستين [illegible]
[illegible] ابو العلاء [illegible] ما بين [illegible] وعشرون [illegible]
[illegible] باعتبار [illegible] اقسام [illegible]
[illegible] الناظم [illegible] باعتبار الحركات الثلاث [illegible]
[illegible] مع [illegible] الاصل [illegible]
[illegible] مع [illegible] على [illegible]
[illegible] مواضع نصب على [illegible] الاستثناء [illegible]
تفصيل المواضع فالاستثناء منفصل [illegible] منقطع [illegible]
[illegible] نافع وابن كثير وابو عمرو [illegible]
[illegible] القطع [illegible] مواضع [illegible] علمهم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] والتنوين [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] سبع [illegible]
[illegible]

امرؤ بالرحمان انى اخاف وهدا انى انت لعلى انى انا ربك انى انا الله وبشر [illegible]
[illegible] انى اخاف ربى اعلم انى انت [illegible] المتكم والقصص [illegible] انى [illegible]
[illegible] انى اخاف ربى اعلم [illegible] اطلع [illegible] ربى اعلم [illegible]
[illegible] والزمر انى اخاف [illegible] انى اخاف [illegible]
[illegible] والزخرف [illegible]
[illegible] والحشر انى اخاف الله [illegible]
[illegible] منها سبعة عشر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] مع الهمزة [illegible]
[illegible]
[illegible] الثالثة [illegible]
الثانية [illegible] الثلاثة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ابو عمرو وابن عامر والكوفيون [illegible]
[illegible]
[illegible]

فلان ابن مجاهد ... الصاد ... اخواي كجيلا ...

مع الهمزة المفتوحة اطلق وضرب انقل الى غيره فقال وتفشار مع خمسين مع كسر همزة ينتج ا واحكم سوى ما [illegible]
ثقل مبتدا مع خمسين صلة مع كسر همزة صفة خمسين جنح بفتح اولى في سورة امتنانا الجملة وما [illegible]
لا تنجيز صلة وموصول خبر ما خاطبه هذا النوع الثاني وهو ما بعد الياء فيه همزة قطع مكسورة وجملة الخلاف
فيه سعها انثار حيشوريا اي فتح دم همزة اولى وجاء حكم نافع وابو عمرو فيما اضافته مع همزة القطع المكسورة
في الوصل واسكنها الباقون الا نبار والكوفيون سوى مواضع خوفت عن الاصل بنقص او زيادة ومعنى ...
من الفتح لانحاء حكم على غيرهم لاستمرارهم على اصولهم والنفهيد ما تقدم وذا لعد ان كثيرهم اعلد في المفتوحة
لنقل الكسرة وجملة المختلف اثنار وخمسون منها حل اهتزه وسنبين وهو بالبقرة فانه من خاص الخزرة في آل عمران
فقبل منع انك من انصاري الى الله والمائدة بيد الملك واني الصيرورة نعام هي تبيين الى وصرة ويوسف ... لام
نفسي ان النبي ان وربي انه ان اجري الا على الله وهو في الشعراء هو ان اجري الا على الله الى اخر القصص ان احدهما
الا على الله بالنحو وما توفيقي الا بالله ويوسف علمني ربي انه جملة ... ابائي ابراهيم نفسي ان النفس الا ما رحم ربي ان
وحزني الى الله تسعمائة لكم ربي انه احسن بي اذ وبين اخوتي ان ربي لطيف والحجر بناتي ان كنتم وسبحان هذا ابر
حتى يأذن لي والكهف ستجدني ان شاء وبريم ربي انه كان بي حفيا وطه لم تحشرني اعمى على عيني ان
ولا برأسي اني ولا بنيا ومن يقل منهم اني اله والشعراء ان اسر بعبادي انكم عدو لي الا رب العالمين واغفر لابي انه
ان اجري الا على رب خمسة والقصص ستجدني ان شاء الله ودرت لا ينبغي لاحد من بعدي انك لعنتي الى يوم الدين
والصف من انصاري الى الله ونوح دعائي الا منها ثلاثة شعل بالعطف والنفس لا سماء او المعرون ثم شرع في
على المتفق فقال بناتي وانصاري عبادي ولعنتي وما بعده ان شاءه بالفتح اسهلا بناتي مبتدأ وما بعده
عطف عليه وما بعده صلة وموصول بمعنى ستجدني واهل تركيب وبالفتح حال او خبر بل اسهل مستأنفه
وطار جمر النور كوانه نزاعه المجرد بمعنى هذا ان المخصص بعضها من فتح وهمزة اهلا نافع بها ان كنتم
تعليمهم من انصاري الى الشعراء ان اسر بعبادي انكم متبعون وستجدني ان شاء الله صابرا وستجدني ان شاء الله من الظلم
وستجدني ان شاء الله من الصابرين واسكنها الباقون الا نبار والكوفيين وابو عمرو وذلك ان تغييرات حرف
يا عبادي الذين اسرفوا مع الهمزة المكسورة عندي وعنه عمن ستجدني بما بعده ان شاء لعزم وانعم خمس حركات
في الشعراء بعبادي وعن عنها ومعنى انها ترك من اصل العفو ووجه اسكان ابي عمرو الجمع والثانية وكثرة المورد
والحركات ثم ثم فقال ودع اخوتي وزرتني بعده عن اولي حسن دعا رسل اي طل كسا دابي الملا ونحو
وزرتني انها اخوتي اسمية وفتح ياء ابي عن الحسن اخوه وفتح ياء رسلي عصو الطل مثلها وكساعد
اولى القوارع بعودان باعل كسا والملاجع ملاة المعقد البيضاء وانا طاقة لو كتبه اطافه الصفة التي
باعطاء الكل ثم ان اي وفتح وزرتني اي وبين اخوتي ان وسكنها الباقون الا ابا عمرو وقالون فتح
ذو عبير عن وهو ادري وحاء حمى ابن عمرو ونافع اطلق حفص وما ادري البكا لا فلك واسكنها الباقون
على الكواسم وفتح ذو همزة وكاف كسا نافع اطلق وابن عامر دنا فاو رسلي ان الله ذو غير واسكنها الباقون
الكوفيون الا نبار اطلق ابو عمرو ونافع وجه اسكان ابي عمرو وقالون نظم الجمع وموضع رفع والي اخوتي
ثم ان الاخراج ونسبتني لفالون اسكان في من ان بعطفه نظم التفعيل ووجه فتح حفص الجمع وقلة الحروف

(١٩٨)

ومناسبة بذكر والبكر لزيادة الا طال جعله عن الحاء فنون ووجه مخالفة ابي عمرو نقل الجمع والتصغير ولبابه
ووجه موافقة ابن عامر الجمع وهو مساواته لعزة الا طال فيه بالبدل والمساواة فالاصل ستر فاريه به لكيلا اوام
الغرة ثم ثم فقال واني واجري شركائي ثم بعد هاء وابائي نذري اي ودعائي اجري وامي مع الصيد والضمير
تهادوا بين جهة حصر موكزار اعتناء لوصفه ان اسكانا معا او حال المعمولات منافا حمروا سكان اي
عاد وابائي جمل تمثيل مثالها ولكون متعلقه هنا من مسائل الموافقة في الفتح ان سكن دون ذا ابن جهة ابن
هشام وحمزة وعلي وشعبة اطلق ابائي وامي الهيرا مصرا الشعر واسكن الكوفيون بابائي ابراهيم عن ...
دار او وبعثها الباقون تنبيهات انتقل جعفر والنشا سع الا اوائل الى المفتوح فما ان ابي الثانية وانتقل الناظم الى
مادة الا سكان اعلاما بالفرق وتوطئة للجمع عليه وجريا على ذا عرفة الا ورائها الثانية لا الا اولى مساوية ولا
شرار محيط على اصولهم في الا سكان فالهو عادتهم ولالاخفش الكوفي وجه الا انفذ الجرعة عطف الحل فقال وهو
وتوفيقي طلال وكلم يصرفه ان نجيو واحرتني الا الى واسكان ابائي حرف وتوفيقي في اطلال الميت جمع كلمة و
علم ابا عن بعل مفتوح ان اسكن كل الشيعة وياء يصدقني ومحطوبية معمول ابن واسكن وني طلال الكوفيون
وابن كثير اطلق بابائي وحرفي الى الله وياء وما توفيقي الا بالله وفتحها الباقون نافع وابو عمرو على اطلاق وابن
عامر موا فقط وسبحي الا سكان على اطلاقه جعله ستار الجنة ومعنى الجموع حرفين على تفريطي وتوفيقي الله و
داني مع عالي ابه وجه المواقع الجمع في موضع مجموع المختص خمسة وعشرون الى التاسع منفرا وحكم
وسيجعل به العربي اون والعاشر بالبدل وخمسة عشر بها في فعلها فالياء في بعض المستنة والعشرين من
التشتيت والخصص مثلها على بفتحها نافع وابو عمرو وعلى اسكانها ابن عامر والكوفيون ذكر الجمع على
اسكانه مع المكسورة في المفتوحة الا واسكن الشيعة بياء رحمه ابي صوفي بالقصر وانجى البرج
بان عراف والمجرد واخرتني الى اجل بالنساء تبين والمنافقون واصلح في خريتي اذ بنته الملك الا حقان وا
ذا النون ما ان عوني اليه يوسف وتدعونني الى الله لا جرم انما تدعونني اليه بغافر العمر عنهما خطابه بقدر
رنبع باء ان في اسم وثمانية افعال في جنسه العاظ تكرر وحمر مرة وداخ ممن نقيصها الا الى ان ابنه بمضهر اسكن
الفان عن قراءة الجزم ونبع الياء لا لا على هذا التحويل على النقل لا يوانفهم امره ولا يعلم العز المنفي وهذا الى
بقراءته وهو حار بها الا خطار خلاف ضم الفان فاو طالهمزة القطع ضرورة وعلم ان مراده بالحرفية المنفصل
من التعبير على النسيء الا مرا لعزة ووجه الا جماع الجمع ونقل الفعلية والنشأة بتحرك ومناسبته في وجابع
سنجد بالمرفوع والزيادة ثم ثم فقال وادعو ربي تدعونني وخلف ان وعشر ليليها العمر بالضم مشكلا
ويا اذ ربي وبدعونني نصب بالعطف وخطابه رفع مبتدأ والهاء لين تدعونني ان خطاب تدعونني كيف
وعشر منتزاد بلجو العلا هنا باعتبار الثلاثة محذوف الخبر او من المختلف عشر بياء ان وليها تتبعها بعلته
منه عشر لهاء لها او مشكلا في حال الفاعل والنسي متعلقه ثم ثبتت فقال بعشر نافع بفتح واسكن الكلم خمس
وابتوا لتتبع معقلا بياء وبا فتح المتغفيب ومعموله محذوف الى الفتح بياء العشر وهو نافع متعلقه والكلام ابن هذا
او سطر من قوله فتحاء الى الملكة فيتنوا ذلك بالجزء والحكم فيعلو باسكان البكا وجهه من انفع هذه
التغيير بالفتح منصوب بمطلقه الا سكان ومبتدأ معموله وفتح واسكن لها الى وهو حكاية تمام

ووجه مخالفة ابي عمرو نقل الجمع

ابي عمرو يقال

الكلام على الهمزتين وهذا النوع الثالث من الستة اي اختلف في عشرين ياء مع همزة القطع المضمومة [illegible]

[illegible]

[illegible] أبي عمرو [illegible]

[illegible] عشرة [illegible]

[illegible]

لانه [illegible] التيسير [illegible]

[illegible] ابن كثير [illegible]

[illegible] الكلام مع همزة القطع [illegible]

اربع عشرة [illegible] اربع عشرة [illegible]

[illegible] تسع عشرة [illegible]

[illegible] ثمان عشرة [illegible]

[illegible]

الكلام على الهمزتين وهذا النوع الثالث من الستة اي اختلف

[illegible]

النوع الرابع [illegible] مع همزة الوصل [illegible]

[illegible] اربع عشرة [illegible]

[illegible]

[illegible] وحمزة وعلي [illegible]

[illegible]

[illegible] عاصم [illegible]

[illegible] ابو عمرو [illegible]

[illegible] تنبيهات [illegible] على همزة الوصل [illegible]

[illegible]

التيسير [illegible]

[illegible]

[illegible] الكلام [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الكسائي [illegible]

[illegible]

من النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible]

[illegible] النوع [illegible]

[illegible]

[illegible] وابو عمرو وعاصم وعلي [illegible]

وفتح ياء بعدي مفتوحا وساكنا وعليه خبر و[illegible] ولا بالكسر والمد [illegible] هنا بعد عهدي
او خبر هو او رويتم سما الحرميان وابو عمرو يا ليتني اذهب وذكري اذهبا واسكنها الباقون ابن عامر والكوفيين
وفتح سماوذ وصاد صدوه الحرميان وابو عمرو يشفقن من عزة اسمه احمد واسكنها الباقون ابن عامر وحمزة و[illegible]
وهي **تنبيهات** ذكر [illegible] كما انبسر له ولو قال [illegible] مع ذكره [illegible] عنه وقد [illegible] الوطي
واذ العشرة [illegible] على [illegible] ذكر بعض منه فنبه [illegible] وتبعها [illegible] عنه [illegible] شعبة بعدي
وكل من اسكن حرف كما تقدم [illegible] ابن عامر [illegible] بانه وجه الفتح ما تقدم من الحجة [illegible] على الباء [illegible] عليه
لشبه والحسر والرعبة والرضى ومتوح الى الله ولو [illegible] وشعبة على متابعة [illegible] ووجه الاسكان ما عكس
الكسائي [illegible] الفتح [illegible] والثاني وهذه لام معها [illegible] الجمع ووجه الفتح مع اللام
والاسكان هنا حكاية الكسائي ووجه الاسكان [illegible] الفتح هنا التنبيه على ان الحكاية عن بعض [illegible] الكلام
الياء الساكنة [illegible] الهمز انتقل الى غيره فقال **ومع غير همزة ثلاثين خلفهم بمحياي جي بالخلف والفتح** [illegible]
خلاف القراء [illegible] مع غير همزة ثلاثين ياء [illegible] بمحياي [illegible] امرتنا [illegible]
الجملة [illegible] ينفتح فيها والفتح [illegible] اعطى [illegible] **هذا** النوع الثاني [illegible] اختلاف السبعة في
ياء بعدها متحرك غير الهمزة [illegible] للطائفين [illegible] والحج [illegible] بيتي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
متحرك [illegible] ساكن [illegible] حجيم [illegible] الفتح والاسكان [illegible]
وهذا [illegible] القراء [illegible] واسكنها لانه [illegible] عنه [illegible] قراءة [illegible]
نقل الناظم [illegible] الاسكان [illegible]
عن ورش **قلت** وهذا الخلاف [illegible] زروق [illegible] الاسكان عن ابن هلال [illegible] عن الازرق
الفتح عن ابن عون عنه [illegible] للباقين [illegible] ابن سيف عن [illegible] ورش
بالوجهين [illegible] والاسكان [illegible] ابو العلاء [illegible] عن ورش [illegible] الاداء
[illegible] الموافقة لا [illegible] الخلاف [illegible]
[illegible] ترجيح للاسكان [illegible] باعتبار الرواية [illegible] عن ورش [illegible]
[illegible]
ترجيح رواية الفتح [illegible] الرواية [illegible]
والفتح [illegible] والاسكان [illegible]
هذا [illegible] والفتح هو الرواية

الصحيحة

الصحيحة لان ابن [illegible] احمد بن [illegible] عن ورش عن نافع الياء [illegible] خارج رواية
عن ورش قال كان نافع [illegible] ساكنة الياء ثم رجع الى تحريكها بالنصب وهذه الرواية تقضي على جميع
الروايات [illegible] الروايتين جميعا [illegible] زيادة علم بالرجوع عن [illegible] الى التحريك [illegible] رواية
الاسكان والفتح رواية اسماعيل [illegible] نافع [illegible] مشتملة على اربع [illegible] السكون [illegible]
[illegible] لا ينبغي [illegible] الرواية [illegible]
[illegible] رجع من الضعيف الى [illegible] **قلت** قوله والفتح هو الرواية [illegible] على [illegible]
[illegible] بعض علماء المعاني [illegible] بالاسكان [illegible]
[illegible] الفتح [illegible] على [illegible] خارج عن [illegible]
موافقة [illegible] الوجهين وقوله رواية [illegible] عن ورش كان نافع [illegible] بالصحيح [illegible]
من غير انقطاع [illegible] رجع الى تحريكها [illegible]
[illegible]
[illegible] الرجوع [illegible] زيادة العلم [illegible]
[illegible] الرواية [illegible] رواية اسماعيل [illegible] الوجهين [illegible] عن رواية [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
الرجوع عن الضعيفة الى [illegible] وجه الفتح [illegible]
[illegible] الاسكان [illegible]
[illegible] الساكنين [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] قال الزمخشري [illegible] ابو عمرو [illegible]
[illegible] على الاسكان [illegible]
[illegible]
[illegible] **قلت** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

لو كنتم من هاهنا او من بيته اسكنه او غير نفسا او اعلاء الى الجنة او في بعض الناس فهو في الجهة
السوء لكل غاهر لوى ونوح منعلو العشرا وحرف اشواس الهوز لا للمنع للكسر وفتح سوى موضع نوح
عد كبرى وعزا من بحرزه المعول اه عزه او ما هو مبنى للمجهول والكاف صغيرا طا الثلاثى ونحوها
منصوب بان بعض لام العاقبة ليشعر به او يجمع عليه او يحيه من جعل ان ابن فتح ذ وغير علا ومن الربع
نافع وابن عامر وحفص ياء وحفص له ووجهت وجهى للمطلو واسكنها الباقون ابن كثير وابو عمرو حمزة
وعلى وشعبة وفتح بنى مع مثا وغير عمر ولام لوا حفص وهشام وفتح ذ وغير عز حمزة اطاولا
ليجعل حفص ونافع وهشام وميت بغير نوح وهو بيتن للعالمين بالبقرة والحج الثلاثة الباقون ابن كثير وابو
عمرو وابن ذكوان وشعبة وحمزة وعلى وابو جعفر نوح او فتح هشام وحفص الثلاثة ونحوها مع الاول ابو عمرو
واسكن الباقون الثلاثة ومعنى ان من عز علاه ان كثرة فتح الفتح مطلقة على لغة لبلا يتوهم ضعيفه
معه من الهمزة عن لوا عن قارئه مشهور لبلا يوهم تعارضا متتابع وهما طا ان جعلوه اصلا لبلا بصوا انا معاو
جتماع السهم ثم علمه فقال ومع شركاى من وراى ادعوني وتخوينى اه [illegible] وعلى ل الماو وفتح ياء وسا
وان هذا ابنتى الفرا اسعبة او دعلبة ومع شركاى حال المعقول وفتح ياء ولى من عن فارئه كلام به
اسعبة ويخالف حال العا بزوله الحلال خرجة يخلق والماء له او للفتح بعضا نفقة ان فتح ذو حال
وتنوا ابن كثير باء من وراى وكانت وشركاى فالوا واسكنها الباقون وفتح ذ وهمزة الحلال ولام الدعم
عن بالنعاون ومعاه ما هم به بخلاف نافع وهشام وحفص ولبن كثير والمبرى وهما وفي التنجيس هلاذه
والمشهور عندكم بدء اختلف فيهما الخلف عنهما متشعب من جال ان ربيعة وذا فل للفضلى وغيرهم
ابن شنبوذ ومتشعب عن حال المطبى ورثته ابو العلاء الفتح للمطبى ووا اسكان الى ربيعة وكما تقوم
خلف حكمه عثمانه اما بجاورة كثير ونحوه وما كان او سورة كالنمل وبعض الزمر وقد تواتم او القرآن
لتنويه من الكلى وان تحرى الحروف كما قلنا وفي قال الشيخ عن رجال البيه بحسنه ومشرح الخلاف لانه
عن طريقه عنه سنجده نعطف نقرن فقال الشى ا متى ارض صراطى ابن عامر في النمل ماله
لمن زاوى ولا منع ياء ما لى اسعبة وفتح ارهطى وصراطى قراءة ابن عامر حمزة ابن عامر وابن عامر وفتح
وبعاوى خلة الحرف المناسبة وفي النمل ماله اسعبة فتح ياء بها مثنى او جمع امرى او صغا او عجب حلة
ومن صوا او فتح ماله ان النمل اسعرا وحملته وعلى التعنى بيرهم عاء معتبر من اى عسته او نيته فتم ماله با مطر
فاما اسرولم مخالفه وفتح الاحوال العلمين او تبين والتنويه كثير العطاء جو عل من البعل الزائدة
كور على الخرنب لانبع مما تبع مجبلان اى فتح ذو همزته ابن انا نافع ياء وما بعد الله وفتح ابن عامر مرعيا
لعلى مستعملا وارتفع سعته واسكنها الباقون وفتح ذو من الدر ولام لمن وراء او فتح نحو ولا ابن كثير
وهشام والكسائي وعاصم ماله لا ارى الهدهد واسكنها الباقون نافع وابن عمرو وابن ذكوان حمزة وابو
لما تانى اتونى ثبته او عجوز جاز فيا هب وارهطى وصراطى ابن قلبى وطريقى عامر لانه مسير يروى تحمره
بر كنتم عطف عطف الجملة على اوله تفتقه الى كاف التشبيه مع تنازع علا والطلبة الثاني عن جملة
وفتح بالاول تفعنه وما كان فى عطف والتشبيه حاله ان مكرر او با بعل التشبيه مع نفى حال كا بلا نما معه

نما حاله على حد لعلى اراد او عليه العم قارون وعلاجه وقد عبر التشبه على اللفظ وتثنيته نما على الطرف والله
عن الاقصر للوزن احرى والناس يعلى بعض من اللغة وحرف الى المكنى اى فتح ذ وغير علا حفص ياء ولى نعجه
وما كان لى عليكم من سلطان وما كان لى من علم بالملا ومعى بلا عراى والتوبة وثلاثة الظهر وموضع الانبياء
وان الشعرا وموضع القصص ذ وعن عن وحيم جل الحاحصو ودين ياء وموضع من المعينين ثاني الشعرا او فتح ذ و
من علا وعن حفص الكاف وخيم حله وورش ثاني الشعرا واسكنها الباقون وتخفيفها مع مع غير الملح تسعة
ابى حفص بفتح ثمانية ومع ورش ثانية الشعرا وهو الناسة واعله حفص مع ورش نحو ونحوها وعبر عن الشعرا
بالظلة لانه فيها عذاب يوم الظلة وعلا الفتح لقلة الحروف وكان الثلاثى عن كشف لموافقة ورش علم
نقال ومع نون مثواى بي مثواى جاورنا عبادى صد والجزء عن شا كر لا اى وفتح ياء نون مثواى جاء
كبرى وقصر للوزن ومع نون مثواى حال العا على بعبادى صد اسعبة محرومة العا بزاى صعد التتابع
او دعلبة مفرقة المتعول لعشر الحروف والجزء وحرف البا عن جاءنا كر السعبة ودلا اخرج دلو ملعا
اودلوا اى فتح ذ وجيم جاء ودين ياء مثواى لعلهم داون مثواى باعتن لورد واسكنها الباقون ونحوها
مع شعبة با عبادى لا خوف عليكم في الوصل واسقطها الوقف وحرف ذ وغير عمرو وبين شا كر دال
الكثير وحمزة وعلى ووجه قصر الياء القابين واثبتها ساكنة في الحالين الباقون نافع وابو عمرو وابن عامر ان
قلت قد نجار البطال با عبادى لا وقد تصور اى نراها ورسمها لانها انتشلة الزنبو والشام من محرر
الكوفى والبصرى واختلف الحكمى وقد ذكرها في التيسير في الزوائد لان الحرف ادعم ومن في رسم الهجا
عاد في التيسير اسعوا واسر جوا ابن اعتنا ان ذكرها المصنف هنا قلت لبلا يتوهم خاعده باب الزوائد وهى
انها اثبتها منها على وحمزة عنه الهمزة لاجل لاما هو في الوصل وحذفها في الوقف فكان يعلم من قوله والحذف عن
شاكر لانها بحذفها لقاء الوصل وقف ولبس كذلك وذكر الحرف هنا حجة نافع وجه الفتح وان اسكان نفع
وان تنان والحرف بانه ووصى ابن اذا ابده من التنبيه على انظاله تنازعه وحجة الحرف عن حاز وحيد مثوى لانه
الاوجهين نافع وابن عامر وحفص وحمزة وعلى موافقون لها حفصهم وشعبة وابن كثير روا حفا العاد وابو عمرو
لما اد ايحيوى بلده مواد مصحف مختلفه على وجه اتفاق وقبول الالى انى ينبغى ان نكون مجرة ومقنه المكى لانهما
قراءتهم ما ينبغي ثم ثم جعل الفتح وفي تسبه لورش وحفص وما العربي باسقيه سكن وتحملا انكه الاول
اسعبة وسكن اسرته وياء ما لى مفعوله وفي بشر طرقه منصوب بان يعز باجواب الامر ابن فتح ورش وحفص اوند
نبيها ما او واسكنها الباقون في نوع العبارة او سكن ذ وواو فتحها حمزة وياء لا اعيد ونحبها الباقون
للمبهات عزال البن عبارة لو سكن لها فتريا من النص على الطرف وعلى قراءته حيا قالوا وانشر تحملا البن التماوى
تنقل البناء او النوع الاخر وليست من فتحها مع حرف سوى الخلاف وتحملا ولا معنى فيكلا على حرف واضم حمد فحملا
نبل فتح العمرى للزاين احق عشر كوهب او فتح ابن محيصن عن شعبة وابان ابن تغلب وقيل عابد جولوا ولا
الخ لهمز احسن والله اعلم طا فيه النفع على اسكانها مع غير الهمز كثيرة والقلة الخلاف فتوجيه فصل امر فيه
مع الهمز الفتح وفتح هنا فكرم المرهبه او اسكن ولعل الهمز مع جه اسكان وانه ولذلك او فتح فتبينها
فحواز عفو جواز مع غير الهمز ومن فرد وجمع والفتح في الضمير استحقا فا واسكن الحوله كذلك

على الحط وثانيته ثمان على
الثلمة والظلة

لو كنتم من هاهنا او من بيته اسحر
او غير نفسا او اعلاء

والعشر المضينه على الجواز رابع او اسكن رابع بانقاو اربعا وعشرين ثلث مع المفتوحة وادغمن وتروي

واد عوي وثلاثه تسع بهمزة الوصل اصطفيتك اخي اشدد بالبيني اخرة ومع غير الهمزة ثلث عشر صراطي

ومحي ان فاتبعني الشعرا وما كان معا ولي الا اره ولي نعجة وسدا آني اني ارضي وشركاي وبعباد ولمن

خزاني واسكن نالون تسعا مع الهمزة المفتوحة او رفعي كلاهما مع المكسورة وبين اخوتي والسن وجه

مع غير الهمزة وكبوصوابن وخيرا ولي فيها ومعي واني نتوضوا البر واسكن ورش محياي وجه تصير المسكن

ثلاثون ثلاثة وثلاثون وعلى وجه اثنين وثلاثون ولورش اربع وعشرون وعلى وجه خمس وعشرون والجمع اربع

وثلاثون وفتح ذا ربع ما عدا ذلك من المختلف بالنقا وهو مائة وثمانية وتسعون اربع وتسعون مع المفتوحة وثم

واربعون مع المكسورة وعشر مع المضمومة ورابعة عشر مع اللام واربع مع المنعزلة وسبع مع غير الهمزة وامكن

ابن كثير بالنقا وبينا وتسعين عشر المفتوحة اجعل لي معا وضيفي وانا معا اوس يوسف ولدي وسبيلي ومن دوني

وليبلوني وخمسون مع المكسورة ومن غير ابائي وعا آن وعشر المضمومة ومع المنعزلة بالبيني وخمس وعشرون

مع غير الهمزة وهي ما سوى لحياتي وورا آي ومالي الهاد بيني وشركاي واختلف عنه عنم واسكن قبل تسع تسع

مع المفتوحة ولا كني معا واني اريكم وفطرني واوزعني كلاهما ومن تحتي ومع المنعزلة ثوبي ومع غير الهمزة

بيني واسكنهما البزي في وجه فللبزي ست اوسبع او ثمان وتسعون واختلف مائة وخمس او ست وفتح ارفع

ما عدا ذلك بالنقا وهو التسع مائة وست احد وثمانون مع المفتوحة وثمان مع المكسورة اربع عشر

النفي مع اللام وخمس مع المنعزلة واربع مع الهمزة واسكن اشر وسبع بالنقا اثنا عشر مع المفتوحة داخني

ونظر بي ايجيز بي وسبيلي وحشرتني واوزعني معا وليبلوني وتامروني ذروني وادعوني وانظرني ومن

مع المكسورة انصاري معا وبناتي وعبادي ولعنتي الملائكة واخوتي ودسلي وعشر المضمومة ومع اللام

بعبادي العنكبوت وواحد الزمر وعشرون مع غير الهمزة ومالي يس ومحياي وفتح مائة وخمسين وسبع

وثمانون مع المفتوحة واثنان واربعون مع المكسورة واثنا عشر مع اللام وسبع المنعزلة وثمان مع غير الهمزة وفتح

ابو عمرو اربعين بالنقا وثمان مع المفتوحة معي لعلي السنة وخمس عشرة مع المكسورة الى

حزب النسخ وتوفيقي وان ابائي وهزة وسبيلي وعلي ومع اللام اثنا عشر ومن غير ابائي ولعبادي بيني

مع غير الهمزة وجهي معا وصراطي ومحياي وارضي ومالي بين الحج عشر وفتح ست ما لو اه عوكم ومع غير بيني

الثلاثة بخلاف لا ان ولي دين وابن ذكوان فتح ارهطي بخلفه وسبع واربعون ولابن ذكوان اثنان والجملة ثمانون

بعون واسكن ما عداها بالنقا وهي مائة واربعة وستون تسع وثمانون مع المفتوحة وسبع وثلاثون مع

المكسورة وعشر المضمومة وثمان مع اللام وسبع المنعزلة وتسع عشر مع غير الهمزة وفتح عاصم نسبة

عشر بالنقا ثلث عشر بخلاف النبي عن عبد عاصم وفتح غيره بعبادي ومالي بيتهما وفتح شعبة ثلاثة عهدي

الشمس وعهدي الظالمين وبعدي لا وحلف فهاحفص وفتح حفص اثنين وثلاثين مع المفتوحة مع معا

مع المكسورة احدى عشر بيد وامي واجري النسخ وتسع عشرة مع غير بيتي الثلاثة ووجهي كلاهما

ومع النسخ وماكان لي معا ولي فيها ولي نعجة ولي دين ولشعبة تسع عشرة وللحفص ثمان واربعون والجملة

وخمسون واسكن عاصم بقية المختلف مائة واحد وستون سبع وتسعون مع المفتوحة واحدى وعشرون

المكسورة وعشر المضمومة وست مع المنعزلة وسبع مع غير الهمزة وفي حمزة فتحا واسكن ما بين واحد وعشرين

اثنا اربع عشرة احدى عشرة مع اللام غير لعبادي وعباد من مع حمزة تحيا والاسكن ما بين واحد وثمانية و

بين خاتمة خلاف هذا الباب مختص بالمطرد ما ذكر فيه من الحروف باسم علي واذا الصفة الياء مع همزة

وصل حرفها في الوصل واسكنتها مع همزة القطع اجري فيها حكم الياء المتصلة صاحبه واحترس مع الخ

بابع المكسورة قبل المفتوحة لي الاخرة اخرى ساكنة مجوس فضع النمل لنحن القريب قوله تعلى ومالي اري

مع ان اسكن نحمشك النبي الحية عليه وعلى لكن وان اعمل صالحا تر ضيه قالون باسكان وزعني ومن معه بها

وبالنبي وجها ورش بفتح الياء وقالوا اسكن وان اعمل وحرف النبي وبقلبي تر ضيه وتجمعه وحط البزي بالفتح و

في المقرونة وجه فقيل باسكان الياء وجه وجه الادوري كقالون ابا حفص وجيه المكوسي بادغام

ورد الماسكن حمزة وهشام ابن عامر بلا خلاف ولها سكان ويرونه وجد عاصم مثله ممره وجه خلف بلا اسكان واسكن

بها وترك وحزه واما لمنتر ضيه وجها ووجه خلاد منع رسم الثلاثين الكسائي كقالون عشرة ي

سبعة تر ضيه مسعود وثلاث وسبعة اربعة عشر بجموعها اربعة وثمانون من طريق القصيد فالوجه

بابطال بفتح الياء وجه وثلثيا سكان الياء والقصر والتفخيم وجه الدوري ماء غام فالارح وثلاثة من

بين وغام بمزيد نشفه بعرج سن الاغام وقصر المنفصل في الشوسي تبعا خمسه ابن كوان بطول

السكت وجه حمزة بالسكت على المدوجه الكساي يمد طرو اماله والسكت وجه ابن جمع بتحقيق

الهمزة والطار الياء وتقليل تر ضيه وحمزه سنا وورد طالبجميع عنها ما بينة وثمانية وستون باب

مذاهبهم في الزوايد

اي بيه حكم اختلافهم في الياءات الزوايد جمع باعتبار الثابت

المشبه بالعتبار العربي وهذا الباب ثالثة قوله وما اختلفوا فيه حران بعضا فطه عنه تبعا للتنبيه

ثم جده في التنبيه بالصحف ولذا عتبار وسمي بالمكسور لا يعدا وبا الفاصله في الرابعة وخرج بالقبل حاجم

بين كل حرف الاجتماع الباكر وتكون فيها معا او معا او تعصم البراطنه وابعد كلها صلة وعبر فيه

عند الاكال الزوايد معصوما ان يتحرى على سيداه وقال او دون ذلك باه آية تنهيء الجبال ايكرم خط المط

مه معزلا دون كامرا و باب نه منصوبة وتعجب صحته تعرفوا البشرى او ضمير الياء اثنان على الغا

عن الشير والماتر والباء وصرف وعلي ترتيب التمييز واليه اشار في الحاجب نعونه وذاك في الجمع اثنا عشر

ولذلم عن قوم ربي التخبير ام ولا يتخلوا بتسعوا واسم كان ضمير الياء اثنا ثاطه كون غلة حذف الواو

الطاو خلاف اللد في الاختلاف ثم حذفت الواو والمشا كبير ومعرفه مضر منسوا اليه عن خلال خفهما

وعرفه المصاحف جار ومحرور محذوف يتعلق بالمصدر الزايد يطلق على الحروف باعتبارات اربع لسبراطا

من اصل الكلمة وهو المذكور في التعريف وغير متعلق بما او الياء في خوله تحقر وجه وهما المذكوران

في التحقيق ومالبس من سوما في المصحف وهو المذكور في القرآن واياه عنا اي حذف الياءات المسماة زوايد

في الوقف زائدة في التلاوة عن رسم المصاحف العثمانية ثم بين اصطلاحه وقال وتثبت في الحالين

ولا سواعلا لخلف واولي الفاصل كلا وثبت هنا اسم لمعمول ضمير الياء اثنان في الطاعل بحصل الفاصل

مطال المصلاح الوقف لمعرفه وحالتوا فتا حسانا و احسنت الى المرجوع وخلاف اخرى او صعبه حص

مها

او ثبتوا مشبهات واولوا معا صعبه واوسلا النمل منترا وحمزة كملا كبيرة خبير وما على كل تصغير حمزة [illegible]
بحمله بلا اثبات ثم عطف فقال وفي الوصل حماد شكورا مائة وهمليتنا ستورا تنار جا عقلا وفي الوصل
متعلو [illegible] ونشنها والبكتو حماد وما عليه وشكور بعيد وامامه ما على الصفة او صبرا او خم [illegible]
الحماد وحلية البلاء اي المختلف اثبات وسترا صعبة وذكر اثبات على هذا الحاليين وما عطا [illegible]
مستانف سلك [illegible] هذا البلاء [illegible] حسنا [illegible] اختصار واختلاف القراء في الحمزة مائة اربع اثنا [illegible]
على الوقف ومعا بالمستوفى في الحاليين وضرا اثبات في الوصل وحذف في الوقف وعكسه حذفه في الوصل واثباته
في الوقف وما يذكر في هذا الباب مطلقا اليه ما [illegible] كثير وهو شبيه في الوصل والوقف وما يذكر [illegible]
لوامع [illegible] وجهان في الحاليين اثبات والمحذوف بينهما والموضع النمل لحمزة في الحاليين ما يذكر [illegible]
انه حماد وبشر شكور وهدة اما هد ابو عمرو وحمزة وعلى ذا فمع انهم يثبتونها في الوصل [illegible] في الوقف
ومن سكت عنه [illegible] في الحاليين وجملة مختلفا اثبات وشكور [illegible] ويثبتها عند [illegible]
كل [illegible] في غير النداء على تفصيله [illegible] من موضع او من [illegible] ذكره الفاعلة [illegible]
حذف في الحاليين [illegible] وابن كثير والشعبة على حذف [illegible] الساكن عنها [illegible]
بفتح الصعيد والمحصص واول النمل المذكور احترز به عن الثاني [illegible] ابتدا [illegible]
وانظر [illegible] [illegible] [illegible] اثبات في الحاليين [illegible] المهمين [illegible]
في الوصل انه حذف في الوقف وجه السكوت عنهم [illegible] اثبات في الحاليين وهو الحرف في [illegible]
[illegible] عن هذا [illegible] سبعة [illegible] وعشرون [illegible] واربعون [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] وكلها متعلقة بالحرف رسما [illegible]
كبير الخبير ومنها ما حذف اسما [illegible] وهي عشر لا مات [illegible] الزكاة ومنها ما [illegible]
[illegible] للناظم منها [illegible] واحد النمل [illegible] ذكرة [illegible] وهو [illegible] كبرة [illegible]
[illegible] المذكورة [illegible] ومنها ما حذف للجزم [illegible] ومنها ما حذف لغير ذلك [illegible]
الناظم منها [illegible] وهو في التفصيل [illegible] [illegible] ذلك [illegible]
[illegible] ثمانية عشرة [illegible] اسما [illegible] افعال والباطنة اربعة
اسماء [illegible] المتعال والتلاق والتناد والواد [illegible] اسماء واربعة افعال [illegible]
الى الداع والمهتد بالاسراء والكهف [illegible] الجوار [illegible] [illegible] [illegible]
كما تبغ [illegible] ضمير المتكلم اربع واربعون [illegible] عشرة [illegible] اسماء [illegible] وعشرون [illegible] افعال [illegible]
عشر [illegible] سبعة [illegible] [illegible] وغير الثلاثة [illegible] الاربع [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الكريم [illegible] [illegible] وعشرون [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
ومعنى [illegible] الفاعلة [illegible] والمفعولة [illegible] اثباتها في الحاليين [illegible]

[illegible] او قصر المتكلم [illegible] الشيء قال ابن قتيبة هي لغة الحجازيين [illegible] الرسم [illegible] الا ما حذف [illegible]
الوجود كالمرحمن [illegible] ابراهيم [illegible] [illegible] [illegible] الا ما [illegible] ظاهر الا [illegible]
الدليل [illegible] في الحاليين التخفيف [illegible] [illegible] وهي لغة هذيل قال الكسائي تقول العرب
الوال والوالي والقاض والقاضي والرام والرامي قال الفراء سمعت العرب تقول لا ادر [illegible] وعليهم انشد
[illegible] كفاك [illegible] [illegible] [illegible] او [illegible] [illegible] البيت [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الواو [illegible] [illegible] [illegible] هذه اللغة وجه
اثباتها في الوصل وحذفها في الوقف مراعاة للاصل والرسم وحذف الوقف [illegible] هنا سبة وهي [illegible]
من اللغتين [illegible] كثير الحذف [illegible] [illegible] الاوائل عليه ووجه حذف [illegible] غير المذكور
استمرار [illegible] على [illegible] وجمع [illegible] بين اللغتين واثبات الاء وحذف الزائدة احسن من العكس
[illegible] في العوامل [illegible] احسن منه في غيرها [illegible] الفعل [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] على الجوار [illegible] [illegible] اثبات الوصل وحذف الوقف [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
الى [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ولا اثبات [illegible] [illegible]
ان [illegible] الكلم ولا [illegible] [illegible] [illegible] اثبات [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] الكهف [illegible] [illegible] [illegible] على ان [illegible]
[illegible] [illegible] الكهف [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] باسكان [illegible] [illegible] [illegible] بالحذف على [illegible] اثبات على [illegible]
وهو [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] واثبات الياء [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الياء [illegible] [illegible]
ترتيب التلاوة ولا [illegible] الاصل والزائد [illegible] [illegible] [illegible]
الحاليين ونافع وابو عمرو في الوصل [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] بالكهف [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ابن كثير في الحاليين ونافع وابو عمرو
[illegible] الوصل [illegible] [illegible] [illegible] بالكهف [illegible] [illegible]
[illegible] الكسائي [illegible] [illegible] الياء في الحاليين [illegible] [illegible]
[illegible] في الحاليين وابو عمرو [illegible] في الوصل [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] عاصم [illegible] [illegible] ابن كثير في الحاليين وابو عمرو [illegible] الوصل
[illegible] [illegible] [illegible] بالكهف [illegible] [illegible] [illegible]

في الحاء من القراءات لفظية ومعنوية وجلية وخفية التي فيه الثلاثة التابعين من اقترب اخرج الباجين والجوار
على ان الجوار التي في الشورى من احكام الوصل لا تنص الا بيه الا ان الجوار المنشات والجوار الكنس بعدها
سائر فمن جاء عنه الساكن للاسكان يونس بن عطية انها التي في الكهف وكلا امثاله بعد الا ان جاخرى متعلقة
احرى بها سوى الان الحجر نقدم ضبطا والمرء فحص وميز يتبع في الكهف وينبع ما ابتغي هذه بيونس وفيه
بعوده يخرج بغويات في الشمس وبعد بائنة تعضه وجه هذا في الثني في ان اليم للا اثني نوح تقرمينه واسرع
فيه ابتغي بعام الخرج لا حرى ومعنى الرمز علا الاشارة في اللغة المجازية وعلم للكلام المعنوية ابد
دفوه في حصر صوابه لقياس امام مقام او سيرورة وحوله اختير النقل وعلم صوابه ترتيب الخلاف في
الطائفة الاثبات ورش من طريق الا صبهاني او تنفرد حرف ورش هنا وانتاته في تشعر ح اعلمه حال هلا
ربع وهمه اذ لا قياس وجه موافقة الكسائي البصا وفقه على حرف الاعراب واورد عليه بيسر وضرالترام
واجيب عن الاقراباته فاصلة وترجمة الاثبات من غير وابنيه عن الناشر يتفكر الاسماء في الاعراب وجه
اثباته حمزة مطالبه في الرعاة وحرف في النور وقبل الجمع في كلمة وجه حرف ورش يعم خوطي اللفظ
[illegible]

وتزودت عن قنبل اثباتها في الحالين والعشرة قراءة على فارس عن ابن مجاهد عن قنبل باثباتها في الحالين
وعلى الحمص عنه وعند ما اثباتها في الوصل دون الوقف فلذا قال المرء ومع ابن شنبوذ وما اثباته ابو
الا وعن اعتبر طاهر اعراب قنبل لعبرولد عن اصله مع القافية ونسب القراءة الاخرى الى الواحد بوجه
المدنان معا في الجاري من البكاء لكونها فاصلة او وجه الاثبات فيها نقل لكونها الا ما واخرى
نبها ينعلم هو وحرفها المازني عن اعلاله واثباته في اكرمن منزل ومع اهن حال ومنه نقل معرفة وامر
قليل وهو في الاثبات عطية حرو حرفها مسترا والضمير للبادي والمازني متعلقه وعن جعل خبره معجوه
زاد او ضمير الحرف فاع عن العاطل فاسكت والناس اخر الا احسن والوزن على اثبات الرواس وحرف الثا
نية اي ابتتة ذو همزة اذ وهاء بعده البزي في الحالين ونافع في الوصل وحرف في الوقف سوى اكرم واهن
بالعجر ولابه عمرو والمازني في الوصل وهو الحرف المعبر عنه بحرفها اعرابي اكثر معادلة للاحوا
على الناس في اثباته وهو العادل المعهود من اعمال ومعنى قول التيسير وغير ابو عمرو والمز
في باسر مع هيئته العواطر وبه قرأ ونديه اختر وروى البزي عن ابيه عمر انها بغير في الحالين وبه اخذ الداني
[illegible]

124

والمعنى مضاف اليه ان اسرا ولا تنصر اللام لان الغرض الكلمة فحكاها ان نزاه اظ د العدا في قوله وانجينا
ان اسرا او وقع في النصر كما في ان اثبات واحو هلا ما علا انشئتهما مفترا وفي الفار فعنى هو ان اثبتة حوو خ وحج
حناهما ابن كثير والحالبر وابو عمرو وورش في الوصل وحمزة في الوقف بياء العا كذ بيب والياء في الجع وفي آجزا
كالجواب بسبا وحمزة فيها الحالبر الباقون وابن عامر والكوفيون واثبتة حو وحمزة احو [illegible]
طار وحمزة في الوقف بيا فهو المعنى ان اسرا والكهف التي تحتها وحمزة فيها الباقون ابن كثير وابن عامر والكوفيون
واحترز بالسور عن قوله المهتد ان اعراف لانه من القراءة ومعنى لزم اثبات الياء احوالهما لا ما دواه
اعود الضمير على المعنى كان لحذف ان اثبات والحرف حو للاطلاق والرسم وان اثبات صاحب صواه متوجلاتم
ان طرفي ثم وقال وفي انتعوبه الى العمران عنهما وكيدون في ان اعراف حج ليجعلا داثبات الياء في اتبعرنا
سكان النون حال كونه في ال عمران عن قول الخوحلا العيبة واثبات كيدون كا آيلا ان ان عراف حج حاضم اوغلا
في المصحف احسن وليد الالبدر فيحه منصوص بان بعض لام التعليل وخلف في ان انه متعلق بالحج فيرا انتغربنا عمران
وسا اتبعني بيوسف فانها فانته وكيدون في ان اعراف لبحج بكيدون بهود فانها فانته المكل وكبيرون
لمرسلة فانها تحذف فيه الشبعة اي وما ، من اتبعن ال عمران في الوصل وقف مر قول اخوحلا التفق
مع وابو عمرو وحذفها الباقون في الحالبر ابن كثير وابن عامر والكوفيون واثبتة حو وحاء حج ولابن بحسان
عمرو في الوصل وهشام في الحالبر احد الوجهين له ثم كيدون ولا ان اخر في الجزء في اخر كالباقين ابن
كثير وابن ذكوان والكوفيون بحث اعاد خلف هشام بعض القرن في قوله لواما فلان تاكيد المتلاصق
طانونهم في قوله وامرد لو ضاده الجلالة وحلو اكثر الكتب منه وقيل لئلا يكران التفرد للوقف ولا منصوبا
لعقل الحذف وهو قول التيسير خلف عنده وطال غيره واثبتها هشام في الحالبر من قراءة على ابي الحسن
وقراءة على ابي الفتح الوجهين وقال الحلوا من حلفه الى هشام بعض وما الله كوان ثلاثة مرات ثم رجعا الوصل
فيرد على كتابه ان اختي عليكم كبيرون ولا ان اعراف في الوصل وهو يا ياء خلف ويعد افتقع ابو الكروات
العلا ويلجه جزء عبد الباقي وحمل الكتاب على طرق حفص من روى عن ابن ذكوان كهشام وكان وقف
في كتابه ياء او حذفي بغير ياء وقال الحافظ بغير ياء قراءة لابن ذكوان وبه اخذ ومن ثم اقتصر الناظم عليه و
معنى الرمز جاء لان اثبات او الخلف او غلب في الجمة وقال طالب ابيه لبيتعاولا تجيز وجدا نقل الحسن الى الله
الزيادة وعزى الباطل ثم ذكر المتعلق وقال لخاف وتوتون هبر بيت حفه في هود منشر حواريه
جملا لخلف متعلق حج المتقدم واثبات توتون حفاته والحالد ويوسف طرف المصدر واثبات
نسئلن اخر في هود طرف وحواريه ناصره على حرف حواريه وجملا كبيرون خبر وا الحال او الوزن
اثبات الياء في بجاه تمد كيدون واثبته حو ابن كثير في الحالبر وابو عمرو في الوصل وحمزة في الوقف
توتون موتفام التي يوسف وحذفها في الحالبر الباقون نافع وابن عامر والكوفيون واثبته في حاد
حواريه وجيع حملا ابو عمرو وورش في الوصل وحمزة في الوقف بالياء فلا تسئلن ما في هود وحذفها في الحالبر
الباقون قالون وابن كثير وابن عامر والكوفيون تفضيله في يوسف اكبيرون في هود كلا وتفيد حرج بين
تسئلن عن وسار التي في النون معنوا الحمزة ان اثبات حو وناصر احله نحو ان طرحه اليه الاسبق الزيادة وعلم

تعالى وبما لهم فيها في امشر كثير مع هم ان تعود باوي الحشر مع والو اثبات بياء تخزون في هود حج
واثبات اثبت كثيرون حيث واعتبر معطوفا به ومع الحذا الحشر وحشرو تحزون ابو ملك اوله والوزن
اليسرا التاذ اي الثبت حو وحاج لابو عمرو في الوصل وحمزة في الوقف بياء ولا تخزون في ضيفي محلو حج وبا النشر
تحزون من ابراهيم ومن هبر ولا اخاف بالانعام وتقوون واولي الالباب بالبقرة واخشون ولا تشتروا في المائدة
واعون يال عمران ان ختم وحذفها الباقون في الحالبر لا الماء فبر تخزون بهود حذرو ولا تخزون حيج واها لحشر
وهو من حج اخرج لوان الله هو ياتي لا الاثبات واتقون بياء وفي اخر حو وابن على نون جا كالحرف واخشون وكا
اخرج الي يوم واخشون اولها فانه تحزون واخشون ولام فانه بيانه ومعنى جمع على الثبت بيان طرفه وجدد
ان اثبت الزيادة وعلم الوا طلبه ثم نختم فقال وعند وظاهره ومن تبع ذكر من ساوه وابى كالصحيح
جلالا وعند وظاهر ان الصحيحة مفردة الخبر والهاء الى عمرو والواو من التلاوة واثبات ياء ومن تبع ذكر عمرو وبيو
به يلزد المصدر وفاصر جاء يتبع المعتل منساق ومعتلا حال الياء على الصحيح متعلقه وحوابه عمرو
من تقع الى اثبته حو وطاه ذكر فتسار في الحالبر بامر تبع وصبر بيوسف وحذفها في الحالبر الباقون ووجه الوجه
ذكر العلة كالصحيح تغيشان في حاشية فرعيا على الناظم سروي بعزي ان احتجاج من العلة الشرح الثاني
يقال ان هوان في بعو وجه حذفه لغيار ووجه اثبات للبزي ووجه الحذف انه فعل مجزوم باداة الشرط وقياسه
ان هو حرف العلة وعليه رسم ووجه الاثبات ان بعض العرب يجري المعتل المجزوم مجرى الصحيح كما انشد الناظم اليه
ومعناه ان الصفة قبل الجازم وحرف استنفذ الالتقاء حمل الجازم سلط عليها انما نقحم ان كحنبري او اعنبر نحو
دعلبه قوله قيس بن زهير الم يانيك والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد وهو لغة طلبه وقال ابو على
من حيث اليه ونبوطتها مرفوع وحرم وصبر بالعطف على المعنى لان اليه انفتح الشرط عموما وا
بهاما ومن ثم دخلة الفا في جواب الجواب فكان محله الجزم وهذا قوله تعالى تومنون بالله ورسوله ثم اتال
في معنى الشرط عطف عليه يغفر جزما وضعف اسكانه على حذف بامر ثم لعزو انا الثلثة وقيل انشبع الكسرة
فنشات الياء كما في صه وهي لغة بعض العرب وعليها ملك يوم وهو اقل وهذا معنى ذكرى عظم
قرا الوجه فيه التقاء لبار حا على الكلا عن الجاهل والمصنف العاقل وبيانه ذكر الحصري وقوله وما ام من نيف
فيه ان جا نصر على من ذهبه نبتلاه ومرض الناظم بالتعليل بان اختيار وعنى ان قول الحمل اقوى لبيت
القول احجاء عاش على مجتهد ان ومن الصحال حذره والتلاوة والتاخم ان اعتبر بالخلف جهلا واثبات الياء في المتعال
ذو امنيته ذلاع حبها واثبات التلاوة والثناء منتزل من ينادي عم جرح حبيه تحضرون خبيه في دع باعتبار به دله
عليه الخلف حال حملا اجمع جاهدا معموله والوزن على حذف انا جز قبر والبرون ما اوليس ان اثبته فعلا ودع
ابن كثير في الحالبر الكبير المتعال لابن عمر وحذفها الباقون فيهما واثبته ورد الهدا ويائه ياء عبد بعظامه
وهي جهلا ابن كثير في الحالبر وورش في الوصل وحمزة في الوقف بيان يوم التلاوة ويوم التنادي بغافر وهو فيها الوصل
في الوقف وله في الوصل وجها المصنف البحا بالخلف في التيسير اختلف فيه عن قالون وعن ابن كثير بالوجهين
وقال في غيره فزائدة على ان بين احدهما الاثبات وبعد ان قطع اكثر النقلة كذا هو ان واحد فيها الحالبر البا
فون ابو عمرو وابن عامر والكوفيون وحد الاثبات انها الاصل التلاوة واقتصار البعض بالحذف من مقالة ثلاثة من التنوين ودع

١٢٥

وانثبات بياء تخزون به ولا بحج

مضاف الى لا اسرا ولا تنصر اللام لان الغرض

[illegible]

روايته بيدا صالة الجاهلين المتمسكين بالفاصلة وما يتعلق لمن لهاة الكريم وجه المقرى انها باطنة ثم رجع

حرف التراع ... الجيد ولبعير القالون عن العشر ... وانثاة ... ما بعد عون القراء ...

ولنبيا البسر واجمعها وسر ضمير البناء ... للورى وعن الغير جمع ... المشهور منقول

وسبيلها حال الغير جمع ... المختلفين في الطرق ... سبيله الكل ... النوع المضيفة ...

ولا تبين الا باثبات ... والرواية اثبات الذين ... ابو عمرو ورش ...

... الوقف ... عون الراع واذا ... الوقف ولنبيه الوصل ...

لنبين اثبات الياء القالون منقول ... عن الرواة المشهور عند ... الخلاف بل منقول عن رواة ...

... التعبير قلة تبين النعير بالمشهور اذ لو اراد ... النعم ...

عنه ولم ... التيسير ... الحرف ... جمهور النقلة المعبر عنهم ...

نقل التيسير ... حكاية او بعضها ... انتفاء الخلاف ... وهو ...

[illegible]

قلت: ذكر ... والقصد عن قنبل هو طريق ابن مجاهد فلا يذكر فيهما خلافا لقنبل الا من طريقه وهو التشبيه ...
وروى ابن عون عن ابن مجاهد الحذف عنه والنظم ان قصد فصح بالخلاف ... ابن جبير الجزري بالحذف كما نقل الكاتب والوجه
والقصد بالخلاف ان الشعر اني عن ابن مجاهد ... اذ ذكره الكتاب عنه قال ... عن قنبل ...
... وروى ابو العلاء ... عن قنبل وابو الكرم عن ابن شنبوذ عن قنبل ...
... زينب ... ابو الفضل ... ابن شنبوذ ...
عليه بالجزم ... جزما ... من الحال ... الاجراء ... الصحيح ...
دون ... ثم ... الجزريات ... الثلاثات ...
... خلف ... الصحيح ... الاثنات ...
... واختصر ... القول ... السبعة ... الحلبي ...
... القصد ...
... ذكرهما ... ثمانية عشر ... المهمل كلاهما ...
[illegible]

وانظر ما نوحه الا الاحل يعقوب الى سعيد فالوه باثبات يا اي ... وعدم الهيم ...
وجه وورش ... نوح ... وقرأ ... واثبت ...
قال ... والهمزة ... باثبات ... الدوري ...
... بالحذف ... بالحذف ... ودوري ... سعيد والسكت ... وخلاد
... بالف ... ثلاثة ... سبعة ... عشرة ... سبعين واربعة ... سبعة ثمانية وعشرون ...
ثمانية ... والقصد ... وجه الدوري ... وجه ... بالسكت
... السكت وتحقيق ... وجهان ... باسكت على ... الاوجهان ...
... الهمزة ... الساكنة ...
... ابواب ... اصول ... الهمزة ...
اجابك ... النطقية ... اصول القوم ...
... الواحد ... التكبير ... الواحد ... معروفة ...
[illegible]

عند الله لا يلد ولا يولد

حاشية:
ان ... التسهيل والقصد ... عن قنبل ... ابن مجاهد

ساقضي على شرطي وبالله اكتفي وما اخاف وجدا اذا سوحسبله [illegible] امرئ والصبر [illegible] القارع للاستقرار

على شرطي متعلق به وبالله متعلق باكتفي استغني [illegible] الباء اعرف كفى بالله وما اخاف وملخص

ما عليه صاحب [illegible] العز [illegible] تعزم معنى الجواب وهو واعل فعل مقدر [illegible]

وحسبك [illegible] الله [illegible] مركب [illegible] على ان [illegible]

[illegible] ما سهر [illegible] من شرك القراءة والترجمة والرمز مستغنيا [illegible]

واذا المحوج [illegible] حسبي [illegible] وهو فقد حسبي بقوله وبالله اكتفي [illegible]

انه تمام انشاده ويتلوا اخرما يسر الله تعالى من الوصول في الكلام على الاصول بفضل الله الكريم رب العرش

العظيم اريد [illegible] الكلام على الفرش واريد [illegible] عباده الصالحين والحمد لله العالمين حمدا [illegible]

[illegible] سبحانه لا احصي ثناء عليه هو كما اثنى على نفسه وله الحمد حتى يرضى وصلاة الله وسلامه

على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين [illegible] وصحبه اجمعين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين

انتهى بحمد الله وحسن عونه مسايل الاصول [illegible] بفضله وكرمه وجوده [illegible]

[illegible] الجميع وجمعه والعلم به والنظر [illegible] بالوصول [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد واله وصحبه وسلم تسليما

باب فرش الحروف

الفرش [illegible] الحروف المختلف فيها [illegible] معمولة واصطلح اكثر [illegible] على تسمية

المسايل المذكورة [illegible] لانتشارها [illegible] بعضهم فروعا مقابلة للاصول [illegible]

[illegible] البرهان والعوائد [illegible] على اصطلاح [illegible]

منه سورة البقرة اكثر [illegible] على ذكر سورة البقرة [illegible] ذكرها [illegible] التسمية

[illegible] والناظم [illegible] الاصول [illegible] والفرش [illegible]

[illegible] وعدد [illegible] كوفي وسبع بصري وخمس [illegible]

[illegible] المكي [illegible] الشامي [illegible]

[illegible] وعن ابن [illegible] اخبر [illegible]

[illegible] اخبر [illegible] الكوفي [illegible] مكي وبصري [illegible]

[illegible] ابن [illegible]

[illegible] كلمة [illegible] والقسم الاخر [illegible]

[illegible] على [illegible]

[illegible] الجمع [illegible]

[illegible] سيبويه [illegible] الحروف على الكلمة [illegible]

[illegible] الياء [illegible] الحرميان [illegible]

[illegible] الكوفي [illegible] الثلاث [illegible]

١٢٨

باب قد يستغنى عن الترجمة وبعضها بالجمع عليه

لاختلاله في الياء وعدم التنبيه على الالف

نحو ما للوزن [illegible] اشير [illegible] ذكرها [illegible] لاختلاله في الياء وعدم التنبيه على الالف

واعلم [illegible] انه قد يستغنى عن الترجمة وبعضها بالجمع وعليه [illegible]

[illegible] وما [illegible]

[illegible] وابن [illegible] على انه [illegible]

[illegible] المعنى [illegible]

[illegible] على [illegible] التخصيص [illegible]

[illegible] التراجم على الحروف [illegible] واورد المسايل على ترتيب [illegible]

[illegible] التقديم والتاخير [illegible] الترتيب [illegible] التراجم [illegible]

[illegible] وما [illegible]

[illegible] ابو بكر [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الرسم [illegible] القصر [illegible]

[illegible] التنبيه على [illegible] العلماء [illegible]

[illegible] ابو بكر [illegible]

[illegible]

[illegible] الكوفيين [illegible] الكسائي [illegible] ابو بكر [illegible]

[illegible] ابو عمرو وابن عامر [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وصل بالاشمام، ونسيو كما رسي ونسي، ونستف كما راوبه ابتدا وكسر حيل بالاشمام والضم السجينة ونسيو

[illegible]

كمرة الكل انشدر امه على عموم قيل [illegible] وهذا النوع الثالث ومعناه الاشمام

[illegible]

ابو اسكن [illegible]

[illegible]

ومع ابي عمرو معه وضم المسعد [illegible] تسهيلات على الخلاف [illegible]

[illegible]

من العشم وبو ابو الرسم تقريرا او وجه الفصل انه من اول الو وانه خبر [illegible] من اول الخطا وانه غير الكسب [illegible]

والضمير للشجرة او اصول لنقلها عن الشجرة ومن ثم عزى بعض [illegible] وما دعلته عن اسره [illegible]

[illegible] الشيطان عنها وهو على صريح الرسم واختيار الفصل [illegible]

[illegible] نقيهات [illegible]

[illegible]

[illegible] والتقديم والتأخير [illegible]

[illegible]

[illegible] وعزيز [illegible]

[illegible] ومن ثم [illegible] الثانية [illegible]

[illegible] التذكير [illegible]

[illegible] البلاد [illegible] اذكروا [illegible]

[illegible] العلامة [illegible]

[illegible] الترتيل [illegible]

[illegible] الرسم [illegible] واختيار [illegible] الفصل [illegible] الرسم [illegible]

[illegible]

بالعجز عنه اذ هو العاجز للاسكان ومن مطلق لعله ضمره على اجتماع ثلاثة حركات ثقال ولو من نوع عين وجزء من [illegible]

ان ينصركم الله وفي الثلاثي كما قصرناه بعض اصحاب الناظم وردوا اسكان با من ربكم وما بعده ويسر يسرين الخلاف [illegible]

في التركيب ويروى نشركم ويشعركم على ويبصركم وبه قرأ [illegible] والسننة همزة ابتغاء من الاستدراج [illegible]

وذكرا ان تلك ولا جيم حبلا للصبرح ولا مرفوع لقوله وهو جليل عن الترديد [illegible]

[illegible]

وقد شان مرضا [illegible] الوطر خاصة ومائة لهمز بين بين [illegible] وجه التخفيف [illegible]

اختير فيه بعض [illegible] وخالف نافع من مذهبه التخفيف تنبيها على جواز التخفيف [illegible]

التخفيف وانكره قوم بما حدثنا الحاكم ابو عبد الله الحافظ [illegible] كتابه قال حدثني ابو بكر احمد بن العباس [illegible]

الله البغوي حدثنا خلف بن هشام وحدثنا الكسائي حدثني الحسين الجعفي عن حمزة بن حبيب عن [illegible]

[illegible] عن ابي ذر رضي الله عنه قال جاء اعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا نبيء الله فقال

لست بنبيء الله ولكني نبي الله وقال [illegible] على شرط الشيخين ولم يخرجاه ولا وجه لقول بعضهم

غير صحيح وقال ابو عبيد انكر عليه [illegible] وقال ابو زيد [illegible]

[illegible]

وشعبة عما يعملون الثانية أولئك الذين اشتروا بالغيب الباقون ابن عمرو وابن عامر والكوفيون إلا شعبة بالخطاب تنبيهات

هنا مما لو عري عن الترجمة لاطرح [illegible] بكيف وقد قيد وبعده علة عمرو وأبطار [illegible] منه أو الغيب [illegible]

توطئة للثاني خذ بـل [illegible] بصير بما يعملون قال بالخطاب وذي الأصغى عما يعملون كلماء والقرآن بالغيب [illegible]

عنه بالخطاب وصح غيب الأول مناسبة قوله [illegible] وما كادوا يفعلون وهم يعلمون ووجه الخطاب مناسبة وإذ قلتم

نفسا فادارأتم [illegible] ويكتمون ويريكم آياته لعلكم تعقلون ثم قست [illegible] لا أفتطمعون لأنه للمؤمنين ووجه الثاني مناسبة

يردون وأولئك الذين اشتروا ولاهم ينصرون ووجه الخطاب مناسبة وإذ أخذنا ميثاقكم [illegible]

الغيب [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] حقيقة التوحيد عن غير نافع ولا يعبدون الغيب لنافع

ذ حلا [illegible] التوحيد [illegible] والجملة [illegible] ولا يعبدون [illegible]

[illegible] الغيب [illegible]

[illegible] الغيب [illegible]

[illegible] بالتوحيد [illegible]

[illegible] كثير وحمزة وعلى لا يعبدون إلا الله بالغيب

الباقون نافع وأبو عمرو وابن عامر وعاصم بالخطاب تنبيهات [illegible]

[illegible]

[illegible] ذبـل [illegible]

[illegible] الخطيئة [illegible] الخطيئة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وقولوا للناس حسنا

[illegible] وعلى وقوله الناس حسنا

يبيع الحياة [illegible] والسكان [illegible] بل [illegible]

حسنا بضم [illegible] تنبيهات [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] عن ابن عباس وابن جبير رضي الله عنهم [illegible] محمد صلى الله

عليه وسلم [illegible] تظاهرون [illegible]

[illegible] تظاهرون [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] تنبيهات [illegible]

[illegible]

[illegible] خذ بـل [illegible] تظاهرون [illegible]

[illegible] التخفيف [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وحمزة أسرى [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] تنبيهات [illegible]

[illegible]

عنهم وهو فتح الهمزة المذكور وتقدم كهزؤا وتاخر نحو دطهير طهيرا والدوائر فيهم اسرى لان الامالة تمكنت من الراء [illegible]
[illegible] الامالة لكان حصن نحو ضيف [illegible] من التركيب واما اسرى ما القسم على وجه التطبيع ومضى على ابو عمرو
ورش على اصله [illegible] الامالة والتقليل وتقدم بالطالة على وجه قالون وعلم فتح الهاء من اللفظ وعلم سكونه من [illegible]
وهو [illegible] لان هذا اللفظ [illegible] لانه الكسر [illegible] والالف من [illegible] لها امالتها [illegible]
وعلم [illegible] من اللفظ [illegible] اسرى [illegible] وجه اسرى انه جمع اسير [illegible]
جعل [illegible] على وعلى [illegible] وصرعى [illegible]
ووجه اسرى جمع [illegible] على [illegible] مع [illegible]
اوجمع الجمع واهله الفتح [illegible] اسرى [illegible] على [illegible] وقال ابو عمرو [illegible]
[illegible] واسارى في الاستنفار [illegible] المسئول عليهم [illegible] معقلهم [illegible]
وتغلب [illegible] موضع [illegible] الاسرى لانه [illegible] بدليل [illegible]
حقيقة المفاعلة [illegible] العوض [illegible]
[illegible] مخفف [illegible] الرسم [illegible]
فلهذا [illegible] وعليه قوله تعالى [illegible] على الرايس [illegible]
[illegible] الناظر [illegible] موضع [illegible]
[illegible] القصر [illegible] حقيقة [illegible] اذ [illegible] استكانوا [illegible]
[illegible] عليه [illegible] اسكان [illegible]
[illegible] المرفوع والوزن على الاسكان [illegible]
[illegible] القرص [illegible] روح [illegible]
[illegible] فقيه [illegible] لانه [illegible]
[illegible] التنبيه [illegible]
[illegible] الناظم [illegible] النقل [illegible]
[illegible] ينزل خفيفه وينزل ثقيله وينزل [illegible]
وهو [illegible] الجحد [illegible] ينزل [illegible]
[illegible] بعد الضم [illegible]
[illegible] وخفف للبصري [illegible]
[illegible] المكي [illegible] ينزل [illegible]
[illegible] المتعلقة [illegible]
[illegible] التخفيف [illegible]
عنهم ينزل الغيث [illegible] التخفيف [illegible]
[illegible] ينزل الغيث [illegible]

عنهم والاخرى للمذكور
وتقدم كهزءا وتاخر نحو
دطهير طهيرا

[illegible] تخفيفا مطلقا اي خفيف [illegible] وابو عمرو زاي ينزل بعد [illegible] المضارع [illegible]
[illegible] للفاعل والمفعول [illegible] ينزل [illegible]
[illegible] المضارع [illegible] والجملة [illegible]
[illegible] السماء [illegible] الفاعل والمفعول [illegible] بتخفيف [illegible] ينزل [illegible]
[illegible] ابن كثير بتخفيف [illegible] ينزل [illegible]
وابو عمرو وحمزة [illegible] الله [illegible] عليكم [illegible] وابو عمرو [illegible] ابن كثير وابا عمرو على التخفيف ينزل [illegible]
[illegible] الغيث [illegible] ينزل الغيث [illegible] المشددين [illegible]
[illegible] نافع وابن عامر [illegible] ابو عمرو [illegible]
[illegible] واسم الفاعل نافع وابن عامر [illegible] السبعة [illegible]
[illegible] ابن كثير [illegible] على [illegible]
[illegible] عليه [illegible]
موضعيها [illegible] ينزل [illegible] سلطانا [illegible] المفعول [illegible]
[illegible] المضارع [illegible]
[illegible] المستقبل المضموم [illegible]
[illegible] ينزل [illegible] وينزل [illegible]
[illegible] المضارع [illegible] الحروف [illegible]
[illegible] ينزل الغيث [illegible]
[illegible] الثالث [illegible]
[illegible] ينزل [illegible] البصري [illegible]
الغيث موضعيه [illegible]
[illegible] موضع [illegible]
[illegible] عليه [illegible]
[illegible] ينزل [illegible]
[illegible] البصري على ان ينزل [illegible]
[illegible] ينزل الغيث [illegible]
[illegible] التثقيل [illegible]
[illegible] التضعيف [illegible]
[illegible] ابن كثير [illegible]
[illegible] قوله [illegible] ابن كثير [illegible] الاول
[illegible] جوابه [illegible]

زاى ينزل بعد الصطار النون
المضارع بعضه الهمزة
المضموم [illegible]

تعلوا ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس دو وجه تخفيف منزلها الشمراد واطل على اطه في الحاق العرع او اطل وما بين
اسوا بوو بنا ان اوجه ما بين الغنيه على معلله حو كمر الشماكما واو لساد الشما كما اطهوا وجه ابتغائهم علي
تشديد وما ننزله الا بقدر معلوم الجمع وصورة التكثير والطهور معنى التكثير دبيب وانما تشديد ما ينشر الاول
فاجتماع مركب الغير المجيد عن تشديده وهو حتم او لذ عنه وعن الشغل طرد الاحله واختيار التخفيف
حملا على الاكثر ابن الى الكثير من نزل او انبه ته نشاره بجوده ادم التخفيف عن الحذف وطهور بعونة التشديد تسع
المبالغة وجبريل بفتح الجيم والراء او بعدها او عين همزة مكسورة صحيفة ولله وجه يا مثناه او بفتح الجيم والاخر
الراء اجر عطف على الجيم فصار الوزن وفيه المعنى خبره والجملة خبر لا واو الفاآله وعلى جهة صحيحها علمه مكسورة
معموله ومكسورة معتبا وبعدها ظرفه والطالدراه ولا في الكسر فصار الوزن والتقدير وفتح جيم جبر
دفتح راء صحيفة وبعد الراء الثاني همزة مكسورة منابعه وهو منقلو الهمزة في قوله جبت الترو البكاء
مجرو شعبة ومكسور في الجيم بالياء وكلاهما على النتر ضمير جبر بالواو وكذا يجري شعبة بعلبة همزة القول
ومكسور وكلا الحجة لخبيرة وبالفتح منقلو به وفي الجيم منقلو الفتح ابو ذا صحيفة حمزة وعلي وشعبة في
من شاء عز والجبر بالواو وسلسله وجبر بالهمزة وموليه وجبرا بالتحريم بفتح الجيم هو القراءة وزيادة همزة مكسورة
بعد بها وانفرد ابو بكر بحذف الياء التي بعدها ووافقهم ابن كثير على فتح الجيم بسبعة حمزة وعلي بفتح الراء والجيم
وحمزة مكسورة وبياء ساكنة وشعبة كذلك بلا ياء وابن كثير بفتح الجيم وكسر الراء وبالياء بلا همزة
حفص نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص بكسر الجيم والراء وحذف الهمزة واثبات الياء في الثلاث **تنبيهات**
مكسورة لا مجموع له لانه تقريع على المعنو يسمى من حيث في البناء وحمل في كراهة الابتداء الوكيل عنه وبعد
بلا فيها انظا والزمان في جبرها او بها كاشتها الثقلة **تنبيل** فيها جبر بن يعمر جبريل وشعبة مع تشديد اللام
وعكرمة جبرا وبل كا سرافيل وكذا جابر بن تغلب مع فتح الجيم هنا وكذا عمش كذلك مع ياء مكسور الهمز
والاربعة بتنزيله قبل وبالمعانه جبر الو وجبريل بن كنيته او منها جبر بل العجمي من كنت جبير عبد والال اسم الله
تعالى بعير الله والمعنى استعمال العجمي مخرجهما رغاوه بلا تغيير وتخريجه ابن اجراه مجرى العربية الى
زن وراه علا ابو جعفر القيح ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وصف صاحب الصور جبريل عن يمينه وميكائيل
عن يساره وقال ابو عبيدة هما مهموزة ان في الحرفين وسمى لغة قيس وتميم وعليها قول كعب بن مالك في نصرنا
تلعن لما من كنيته في سنة العهد جبريل اما مها ووجه حذف الياء انها خفيفة من الا ولو ووجه
الفتح انه لغة وعليه قول حسان بن ثابت في اجرى ابراء بنبيه وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له
كيف في وروى عن ابن كثير رحمه الله انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام يقرأ جبريل وميكائيل
بلا ادوها انا كذلك وهذا اعضدوا بته لا معمره ووجه الكسر انه لغة للحجاز من وعليه قول عمر بن
الخطاب والرحمن بن الحكم لا كبار لا سمعك رحمه يا عبد الله سوانعه الكرام العفيفة وخليل ثم برجال
وعن غيلان الو معطاه خارجان مستعملا واختيار الحجازية لانها الفصحى وحدا فالابد حاليا ودم ان ميكائيل
بن الحبر تبلد على جهة الهاء بجمو **جملاد** امروا الواو عاطفة حرفت وان لعزو جاء بفرد
او فوقعا بين باء مفتوحة وكسرة معرزة وحضروهم في استنفاء يدرك وبدا معموله وميكائيل هم

بل ما ضافة لا ينصرف للعجمة والعلمية والغير عمو على البناء ومهد حال الملنزل عن حطافة البناء والهاء او
عطوف وعلى جهة حال باطل دع ودلك ومعزة خبره واحملا حال الحجر من العجمة من حيث او حيث او حال من
الحذف جميلا احبر بها جميلا بلغ الحسراء اداء وعبر علا وجاء جهة ابو عمرو وحفص وميكائيل بمهموز الهمزة
والياء التي بعدها هو واقفها ذو همزة احملا نافع على حذف الياء واثبتت الهمزة الباقون ابن كثير وابن عامر
حمزة وعلي وشعبة باثباتها **تقسيمها** في خوله والطهر فعل الياء لغير الياء الثانية اذ الخلاف فيها وخرج عنه
لنا ولم والياء كالعطف والياء الياء لا اما و **ميل** قرار بحيص ميكائيل يجمع والياء الا الثانية وعشر كلمة
مع ياء بدل الهمزة ومن علمه ميكاء بيان الكلام فيه تحيم وحذف الحذف لغة الحجاز ومن احل
حجة خوبنه وهو معرب ميكيف وعليه قول الفرشي يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم ويوم بدر لقينا
لنا معه جيد مع النصر جبريل وميكال م ووجه حرف البناء في العراء انه لغة بعض العرب ودامو الرسم
ما شياء واحرة بعد الكاف وعن اهما ابو عبيدة الى طعام وحذف العدد كابراهيم والسة انشار بالحجر ووجه الا
ثبات انه على الظهور سو لغة فيس وبوابو الحارث المنفرد والرسم بقرانه جبرائيل كمعتاح ولا خيرا دارحان
المنتبه واختيار الحجازية لانها الفصحى **الفرج** تابع جبريل وميكيل كمعليل وعلى ابو جعفر ابن كثير
كمعليل ومعنا عيل ابو عمرو وحفص كمعليل ومعال ابن عامر كمعليل وميكاعيل ابو بكر كمعليل ومعد المعل
حمزة وعلي كمعليل وصعا البزي بزيد بحلها قصر وحرمة بتسهيل الهمزة وقفا بجهر في الا تبدل قلتها او وجهان
باربعة فيصير احد عشر اصرفي شعبة في ثلاثة وضم الجيم البا وابن شعبة وعنضل بيرو تبرجيع في الوقف الى
ثمانية ولا كرخيف والشيطان بعد كما تشر ركوا والعكس نحوها العلا ونجعل الكرخيف
النزل سمية والشيطان منشئ او بعده واو والهاء اللام نا وجل لا سم وكما نشر طوا خص النائبون دامه
حولنه والقاء للنا نور اعلاو للمباه وهو معتبر حصر وعابد الصلة محمود او شرطها والجملة جزء لا وا والعكس
فوا الجلها اسمية وبها العلا صفته اي تبها الواو على المراتب العلائي فاعله وكان كما وشبير شر طوا لرعا
سوء وخمس وعاد لكن الشيطان بجميوا بتحقيف النون وكسرها في الوصل ورفع الشيطان وفي اخو ونور فهو دسما
بالباقين نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم بتشديد النون وفتحها ونصب الشيطان اشارا في علم اسكان
النون من الكلمة واسكانها وصلا للمجيء وفتحها للمشتركة من ذا جاهل ولكن اختلفوا ولكن الله بعاد ولا
روم ولكن اشتراه يديهم والعكس هنا الضرخلاف والمكي عكس ونصر اما فتابه البري ضم وجه المسكون
عند ما نعود لكلمات انفصيها اصطلاحهم رمز به وهو يرتع ومنوا العلا احبر انواع تكرار والرمز المعنو
ووموضعا الا ثقال المذكور في البيت احمها الناظم البر مصور فيها احلا لا للجلالة لا كن حرف
استدراك مطلقا ولم تتردد فجهة خلافها لمن كسماكلا كن ان مخففة بالجملة لا عمية تبصيرنا
اويرجع النكسوم من شرطها ان تقع بين جملتين متغايرتين والتحقيق فرعها ملغاة في الخفيفة
حرف عطف ومن شرطها عطف مفرد على مفرد اذا صحبتها الواو جيدة ومنها عند الذ احمع ومن غير الالتزام
احسن معها التشديد لانها تجمع صورتا عطف لا عاطفة وقارئها بالمكزوم وجه التشديد تحصلها
بين متغايرتين نظيرها الفقه بين فلم نهم ولكن الله الو بينهم واذا نشرة نصبت اسمها وجه التخفيف

انه وقفة بينها الالفها العاطفة واذا خفيت بطول عطفها

واختبار ابي المكية لتابعة هاتها بلا اصل وسلامته

[illegible]

انه وقفة بيها لا ابدالها [illegible] واذا خفيت بطول عطفها العدم [illegible]

واليه اشار بقوله كما شرط [illegible] واختيار [illegible] العجمي وعزم المزاح [illegible]

[illegible] اعراب برفع الرتبة والنصب [illegible] وتقسيم [illegible] وكسر [illegible]

[illegible]

تلاوته

[illegible] عبر الحاضر او غير موجود فغير متشاف ولا تشعور له وقيل امر حقيقة فقيل موجود للانتقال

هو [illegible] احببه صيتا واما انه هو او في موجود في علم الله يبرز من القوة الى الفعل وقال الحكيم والبصير

مع الموجود وان هو اضال معناه ان كل موجود لا يتوقف الا على تجرد ارادته [illegible] كقوله تعالى وما امرنا الا

حرف تكلم [illegible] وجه النصب انه جعله جواب الامر المجرد ثم حملا عليه فنصب المضارع باضمار ان

بعد الفاء [illegible] على جوابه وهو معنى قوله [illegible] اعلالا وصرحنا به في النزهة بقولنا [illegible]

[illegible] ان حمل على غيره ودفه تكلم في هذه القراءة تمشكا بانه ان كان امر [illegible]

نحو دليله لدوام اضمار ان بعد الخبر انما جاء دليلا في الشعر نحو انشاد سيبويه سانزك منزلي لبني تميم

والحق بالحجاز فاستريحا [illegible]

[illegible]

بشيرا ونذيرا وغير مسمع [illegible] كقوله تعالى [illegible] البيع [illegible]

[illegible] للفاعل جزم بلا الناهية اما حقيقة جوابا لما روي عنه صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible]

وعلينا الحمد بالوجه [illegible]

الفتح والجزم انه حين [illegible]

ان كان موجودا [illegible]

الحاضر او غير موجود [illegible]

عبد الباقي وابو الداجوني الاوعنه وابو حازم ... عبد الحميد بن بكار عن ابن عامر ... كل القران وهو يشعر
بنسر موضعا المشهورة علمته ... دا ربين ... والبا ... اصلا ...
او ... المختلف اذا ... ظهر ... كر الوجه الخالف وهو ... هنا ... على ... اجماع ...
والبه ... بقوله لا ... بالجهر كل الظهور ولم ... بهذا من الرسم والنظم ...
وخير النفساء ... والتوين والعنكبوت ... يخرج عنه ... ابراهيم واذ قال ابراهيم ...
محتنا ... ابراهيم ... ابراهيم ثم ... ابراهيم اذ قال القومه ... ابراهيم لابيه ...
لحسنه اعتمادا على الواقع ... بعض الخلاف بالبقرة ... الالفات ...
الضمير ... وخرج الحصر ... عمران ... ابراهيم ... العنكبوت ...
بيه ... لغات ... والياء والواو ... النلاثه ...
واماله ... بين ... رسما ...
ابراهيم ... النلاثة والثلاثين ... بالياء ...
وقال ابن مهران ... بالياء ... بالبقرة ... قلت ...
... بالياء ...
...
الجمع باعتبار ...
لانها المشهورة ... والنحو ...
ما ... ابراهيم ...
والم ... ابراهيم ... الصحيح ...
... العموم ...
...
... ابراهيم ... رسول الله ... صلى الله عليه وسلم ...
... يا رسول الله ... ابراهيم ... قال الله تعالى واتخذوا ...
ابراهيم ... صلى الله عليه وسلم ...
عمر رضي الله ... قال عمر رضي الله عنه ... ابراهيم ... صلى الله عليه وسلم ...
عمر ... الواقعة واختيار الكسر ...
للاستقلال ...
... الكسر ...
...
...
... الوزن ...
...
...

مثال ... معلوله ... منقول ...
وكما ... منقول ...
آوارنا ... بالنسماء ...
... ابن عامر وابن كثير وشعبة ... باسكان ...
... نافع ... ابن عامر ...
الناس ... ابن عامر ... باسكان ...
... نافع وابن عامر ... ابراهيم ... والسكان ...
الصاد ... ابن كثير وابو عمرو والكوفيون ... تنبيه
...
... ابن عامر ...
وارضا ... ابراهيم ...
والمذكور ...
... الشرسي ... باسكان ...
... ابن محيصن ... وابن مسعود ...
... الحرف ...
... قلت
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
... ابراهيم ... نافع وابن كثير وابو عمرو وابو بكر ... حمزة ...
ابو عمرو وحمزة وعلي وشعبة ...
وابن عامر وحفص ...

في ... ثلاثة ... وقصر الروم ... الناصر وحمزة بتسهيل الهمزة وثلاثة الوقف ثلاثة
اهنؤ وقصر الروم سبعة الباقون بتحقيق الهمزة وثلاثة الوقف فهذه تسعة وعشرون وجها وطريق القصر
على رأي **تنبيهات** عبر أي بقولون ان ابراهيم ... وان يقولون على ترتيب المساكن ومعنى القصر هنا حذف حرف
المد لا زايد ... التسهيل والتبصرة ومقتضى اصطلاح الناظم حصره في هذا الموضع
وهو ... المهملة في ... فوق المزيد ... بتنبيه لهذا من قال بجمع العموم ... ولا ... بعولون ...
بلوح من قوله ... معنى العموم ... الباطل رون ونكاين ... اعلانه ... اللام ... الروم
والعدوان وعن شيء شاف ان تقولوا ... ودخ ... فقصر ... محله ومن قال ... كعبي
خالصا ... يقولون ... لتنزيل اعلاه الاعمى وجه الخطاب مناسبة ربنا وربكم لنا اعمالنا ولكم اعمالكم
انتم واعلم عما تعملون ووجه الغيب مناسبة فان امنوا بمثل ما امنتم به فقد اهتدوا ... فسيكفيكهم واختيار الخطاب
هنا ... واليه اشار ... ولا ... تعملون ... ووجه ... الله ... متشبهة على فعل ...
معنى البنوة وعليها فوق التسليم ... للمسلمين عليك حقاه ... الرؤوف الرحيم ووجه
اسم فاعل للمتكثير وعليها ... ونطبع ... هو الرحمن كان ... ويواجب ...
بنا واختيار القصر لان المعنى عليه ... في المرحوم ... صفة الله عز وجل ومن لغاته
... بسكون الهمزة ... لها ولام ... على ... وكذلك
يعملون ... واسند العقل ... الخطاب ... اعملا ... على
الخطاب ولام ... وعلى ... ضمير اللام ... قراءة
شيخ ... ابن عامر وحمزة وعلى ... وابن كثير وابو عمرو ... بنا
الغيب ... ابن عامر ولكل وجهة ... بفتح اللام ... الباقون بكسر اللام ... فاستبقوا
مظالمة **تنبيهات** يعملون المختلف فيه ... واربع ... عن
... الواقع ... التوبة ... عند الشاطبي ... لا عام
لان اللام ... الالف ... على ... وهو معنى ... ان كان بفتح اللام
بالالف ... الباقين ... اذ انكسر ... فلبقاء ... عكس ...
بتقدير ... علي البناء ... ولكل وجهة ... وابن ولكل ... ووجه الخطاب
توجيه ... مناسبة لقوله ... وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره ...
ووجه الغيب توجيهه لاهل الكتاب ... وان الذين اوتوا الكتاب ليعلمون انه الحق من ربهم
واختيار الغيب ... ووجه ... انه اسم ... ونعلمه ...
... الاول ... المحذوف ... هو ضمير ...
... وجه ... والتعز ... ولكل ... مولي ...
... العربي ... وهو ضمير اسم ... والمعمول ...
... والعدد ... ووجه ... واختيار ...

اضمار

واضمار اسم الله تعالى ... وحذف المفعول ... حذف ... وعقابه ... احتمال
... هنا والمعنى ... ذات ... وبان ... الاعمى ...
... والتعبير ... اسم ... وقال ...
... لا ... واعلم ...
... على الاكثر ... وطريق ... الغيب ...
... تعملون ... الغيب ... تعلمون ...
... الكهف ... والشورى ...
... المبتدا ... آخر ...
... التوحيد المفرد ... الكهف والشريعة ...
... ثم ... النمل ... الروم ...
... التوحيد ... الروم ...
... وهو ... واعلم ...
... التوحيد ... الشورى ...
... التوحيد ...
... والكبير ... التوحيد ...
... ابو عمرو ... حمزة ...
... الريح ...
وابو عمرو ... وعاصم ... حمزة ... الريح ...
وتصريف الرياح هنا ... الكهف ... الريح ...
كثير وحمزة وعلي ... الريح ... الروم ...
... الريح ... الشورى ...
... والفرقان ... وابو عمرو وابن
عامر وعاصم ... الثالثة ... الرابع ... الخامس ...
تكميل جملة الريح ... عشر اتفق على جمع الريح ...
... الريح ...
الريح ... الريح ... وابو جعفر
... عشر موضعا ... ابراهيم ... الكهف ... الفرقان والنمل
والروم ... والشورى ... جميعها ... ابراهيم والشورى ... ابو عمرو وابن عامر وعاصم
... الكهف والجاثية ... ابراهيم والفرقان
النمل ... الروم ... والشورى ... ابن كثير ... عشر ...

[illegible] ابن كثير بالتوحيد والتذكير وضمن حمزة [illegible] ومنهم النور [illegible]

ابن عامر وابو عمرو بالجمع [illegible] وضم والسكان [illegible]

فان اراد حمزة وعليا بالجمع تنبيهات الاول [illegible] يعلمون الثالثة [illegible]

[illegible]

الصحيح [illegible] ابن كثير [illegible] الخطاب [illegible]

[illegible] ابن كثير وابو عمرو [illegible] الغيب [illegible]

[illegible] توجيه النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible]

عن خطاه او بصحح على خطوات بثلاث لغات

على مشهور الجمع على خطوات بثلاث لغات مشهورة بضم الطاء و[illegible] طلب الجمع نحو غرفة [illegible] عبيد [illegible]

خطوات وهو [illegible] وضمة اتباعا وهي لغة الحجاز [illegible] واسكانها تخفيفا لثقل

الضمتين مع الواو [illegible] المسكور [illegible] لبعض العرب وهي لغة تميم [illegible] قيس

[illegible] الحركة [illegible] او اللام بالياء [illegible]

وجه [illegible] المجازية [illegible] الله واليه [illegible] بالحاء [illegible] الاسكان التميمية واختيار [illegible]

[illegible] التخفيف [illegible] عمرو [illegible]

[illegible]

[illegible] تركيب [illegible] كلمة من [illegible] ولم [illegible]

[illegible] بالكسر [illegible] بقوله [illegible]

[illegible] ولا [illegible] دعوا [illegible]

[illegible]

[illegible] لكن الترتيب لا [illegible]

[illegible] على الصيغة [illegible]

[illegible] وكما كان الحرف الساكن في حكم الموقوف عليه [illegible]

[illegible] على غير [illegible]

[illegible] لان يسكن الفعل [illegible] لمكان الجزم والوقف والحذف [illegible]

[illegible] وجعل [illegible] اصلا في الجمع [illegible]

[illegible] مع عدم المخصص [illegible]

في حال التغيير وهو الطرف [illegible]

[illegible]

[illegible] فيه واسكان الهاء في الا انه وقرئ به رفع بدلا منه وان كانت نكرة لتخصصها بتقدير الجار [illegible]

فيما وجه تنوينها انها غير مضافة وطاعة رفع عطفه بيان او بدل او خبر هو ولما كانت عامة والمعنى [illegible]

مرفوعها بانها طاعة وليست مثله ولا غيرها ووجه حذف التنوين انه خصها باضافتها الى [illegible]

حذفا [illegible] ووجه جمع مصطفى ما سبق وعلى النبي لان الواجب على جماعة اطاعة ووجب التنوين [illegible]

جب على كل واحد الطاعة واحتج على النوائب [illegible] اضافة طاعة اليه وهو يعني لا طاعة [illegible]

[illegible] يجري في التوحيد مجرى المنصوب فكسر [illegible] في الجمع مجرى ما لا ينصرف [illegible]

التنوين واختار [illegible] للتخصيص [illegible] اضافة [illegible] التخصيص

[illegible] كل واحد والجمع [illegible] ولانه انسب [illegible]

وهو معنى [illegible] قال ابن عباس رضي الله عنهما [illegible]

[illegible] التخيير [illegible]

[illegible] ابن عباس ايضا وقتادة وعلى [illegible]

[illegible] وان تولوا [illegible] تحملوا [illegible]

[illegible] والضمير [illegible]

[illegible] نقل [illegible] الضمير [illegible]

[illegible] القرآن [illegible]

[illegible] شعبة [illegible] تحملوا العزة [illegible]

[illegible] تنبيه [illegible]

[illegible] القراء [illegible]

[illegible] الثاني على الثاني [illegible]

[illegible] القراء [illegible]

[illegible] الضرورة [illegible]

[illegible] عن الجماعة [illegible]

[illegible] شعبة [illegible]

[illegible] التخفيف والنقل [illegible]

[illegible] رواية [illegible] نقلها [illegible]

نقل [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible]

[illegible] القراء [illegible]

وورجم

١٤٣

[illegible] المضمر [illegible]

[illegible] مضارع [illegible] التخفيف انه مضارع [illegible] التشديد [illegible]

[illegible] كاملة [illegible] وكسر بيوت والبيوت [illegible]

[illegible] وكسر بيوت [illegible] والبيوت [illegible]

[illegible]

[illegible] الرجل [illegible]

[illegible]

[illegible] القراءة [illegible]

[illegible] البيوت [illegible]

[illegible] بيوت [illegible] ولا تدخلوا بيوتا [illegible]

[illegible] شعبة [illegible] الاشارات [illegible]

[illegible] بيوتكم [illegible] العقود [illegible]

[illegible] بيوت والبيوت والغيوب [illegible]

[illegible] القراء [illegible]

[illegible] شعبة [illegible] والغيوب [illegible]

[illegible] الناظم [illegible]

[illegible] والبيوت [illegible]

[illegible] وهي لغة معروفة [illegible]

[illegible] التصغير [illegible] التكسير [illegible]

[illegible] الكسر لغة [illegible] الزجاج [illegible]

[illegible] التصغير [illegible]

[illegible] وجه [illegible]

[illegible] بالضم [illegible] كسر البيوت

[illegible] والتنوع [illegible]

[illegible] تقتلوهم [illegible]

[illegible] التركيب [illegible]

[illegible] العاطف للعطف [illegible] الثلاثة [illegible]

وإذا علمت بضمير القصر وجاز نصب ولا تقتلوهم واحتج به بعض القصر المفسر [illegible]

ولا تقاتلوهم عند المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه فإن قاتلوكم بفتح [illegible] الثلاثة واسكان [illegible]

هذا وحذف الف الثلاثة الباقون الجمهور وابو عمرو وابن عامر وعاصم بضم اولى الاولين وفتح ثانيهما [illegible]

والف الثلاثة بين القاف والتاء **فقيهان** عم من عدم الالف المذكور من قوله قصرها [illegible]

من القصر وهو المراد هنا كان للثلاثة [illegible] فتح القاف [illegible]

الذين يقاتلونكم [illegible] ولا تقتلوهم [illegible]

[illegible] **قلت** [illegible]

[illegible]

[illegible]

والمسؤول [illegible]

يسبق الرسول ويقول [illegible]

[illegible]

تجعلي

واما قوله [illegible]

تنبيهات

[illegible]

والكثير صفة ... وجمع الكثير صفة ... وكذلك الكثرة والكبير صفة ...
بالضم ... الكبير ... كلما كبر كثر ... بل ... ولا ...
... التحريم وجه ... اعتبار المعنى ... كثيرة ووجه ...
... واختيار ... لا ... على المعنى وأكثر ... لأن ... المحض ...
... المباح ... المصلحة أو راجحها ... الذي ... المنافع ...
بالكثرة ... كل منهما كبير ... عن ... أعظم من منفعته ...
... على المصلحة ... على ... دليل ... ترجيح ... لاختلاف ...
... المتولدة ... المتعنصر ... العنب أو من ... مسكر ...
... وبيع ... حرام ... فقوله تعالى ...
[illegible]

... أنه ... بإعتبار ... الاجمة ...
... لأنه أول تغيير ... ولا ... عليه ...
... المسألة لا امتناع تقديم الفعل ...
... العفو ...
... الحاجة ... الزكاة ... على ...
... الزكاة ... الوجوب ...
... العفو ... الكلام ...
[illegible]

والكوفيون ... لضرورة الوزن لجمع ساكنين في حشو البيت ولا عبرة بقول الشاعر ...
الطا ... القاضي ... عن المسلمين لا برواية الصحيحة و... الفصاحة ... التنبيه
على ... في حركة الراء ... باجازته ... على ... بالتنوين ان التلاوة على الوزن ...
لشبهة الخلاف ... عنه ... ونحيي الصفوة ... النيفيين ... مع ... بيانا لا ختيار ...
مسعود رضي الله عنه ... ابن الاثير ... الحلواني عن ... جمع لانظاره الرقة ولا ...
واحدة حقيقة ساكنة ... عنه ... واحدة منشورة ساكنة الحسن ... مكسورة ...
بالتشديد والرفع ... ابن عباس رضي الله عنهما ... بكسر القاف ...
ابن شهاب عن عاصم ... والثانية ... ابن مسعود رضي الله عنه ...

[illegible]

... وتغيير ... ولا ... بابه ... رفع ...
بارتفع المضارع ... بالمعنى ... المشاكلة ...
الاثم انه ... صاحبه للتانيث ... تخفيف ... حرف التانيث ...
... بنا س المضاعف ... تخفيفا على قياس المضاعف ...
... او منقولة على قول الا ... المشاكلة ... ولا ...
... واختيار ... الفتح ... ترجيحا الحقيقة على مجاز ...
... المجازية ... الفتح على ...
... الفعل المبني للفاعل والمفعول ...
... للفاعل ...

[illegible]

البزي [illegible] عن [illegible] النص التصريح [illegible] فان صعد لكم فما تزهر احور وهو [illegible] تعالوا [illegible]

والبصرة الروم لخروج الحرف الراجح على [illegible] الناقص [illegible] مبهلا معناه القصر [illegible]

فتعالى في الروم اشارة الى الترجيح وفي [illegible] الى التضعيف رد على ابن [illegible] في استعداده معنى [illegible]

وكذا حصره فيه وتوهم [illegible] معامر [illegible] من صحاب وحيث حانه نفسه وامره [illegible]

حرك امرئة [illegible] المفعول على [illegible] حرك دالي كلهم [illegible] معا حال المفعول ومن [illegible]

وا على حرك او صفة مصدر اي حرك اخذ [illegible] كما اخذ امر [illegible] وبعض تأنفسوس وعلية مبينة للمفعول

حيث جا طرية [illegible] للوزن [illegible] نفسه [illegible] وشلفشلا حال الفاعل اي جاء [illegible] المفعول [illegible]

بالمولا [illegible] قرأ [illegible] ابن [illegible] وحمزة وعلي وحفص على الموسع [illegible] وعلى [illegible]

[illegible] البلقون [illegible] وابو عمرو وهشام وشعبة [illegible] وقراءة [illegible]

نفسوس [illegible] وهو لا جناح عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن [illegible]

[illegible] ابو عمرو وابن عامر [illegible]

تأويل [illegible] الترتيب يقتضي تقديم [illegible] على [illegible]

[illegible] واحد [illegible] الترتيب وعلم ان [illegible]

وانه [illegible] زيادة [illegible] معنى [illegible]

جعله حال الفاعل او [illegible] لمعنى [illegible] المفعول [illegible] السقيم ومعنى [illegible]

رواية جماعة [illegible] ولغة [illegible] واسكا [illegible] الغنار [illegible] الوسع وعلم

فيسالة [illegible] والشاكر مصدر والمفتوح اسم [illegible] وسنبين [illegible]

على المفتوح [illegible] واختيار [illegible] انتشر [illegible] تقارب [illegible]

لم تمسوهن [illegible] الجماع [illegible] المعاعلة [illegible]

[illegible] والقصر [illegible] البه [illegible] الجماع على [illegible]

به على الجماع واختيار القصر لانه الحقيقة المصادر [illegible] وصية ابو عمرو [illegible]

[illegible] وصية ارفع امرئة [illegible] على الحكاية [illegible]

المعهود [illegible] والاضافة [illegible] او [illegible]

[illegible] من الضمير [illegible] والسين [illegible]

[illegible] والسين [illegible]

في الخلو [illegible] الوجهان [illegible]

والثلاثة [illegible] فراء [illegible]

رضي [illegible] ابن كثير وشعبة والكسائي [illegible] والرفع [illegible] ابو عمرو وابن عامر [illegible]

وحفص بالنصب [illegible] الرفع [illegible] والله [illegible] في [illegible]

[illegible] بالصاد [illegible] البا فون الا [illegible] ابو عمرو وهشام وخلاد وحفص بالسين [illegible]

[illegible] خلاد وابن ذكوان [illegible] وحمان [illegible] بوجهه في التفسير [illegible]

[illegible] وبصطة [illegible] خلاد على [illegible] بالصاد وعلى [illegible] بالسين [illegible]

فيهما [illegible] ابن ذكوان [illegible] عند [illegible] الاعراف [illegible] بالصاد [illegible]

فيهما [illegible] مصطفى [illegible] ابن ذكوان في البقرة [illegible] السين [illegible]

[illegible] الاعراف سوى الصاد [illegible]

[illegible] الاعراف من الابتداء [illegible] ابن ذكوان [illegible] فيهما

[illegible] عن حفص فيهما [illegible]

[illegible] ويبسط بغيرها [illegible] الصاد [illegible] وبسطا

[illegible] والقاسم عند [illegible]

[illegible] الصاد والسين [illegible]

[illegible] الصريح [illegible]

[illegible] وصية [illegible] الذين [illegible]

[illegible] الذين يتوفون [illegible] اهل [illegible]

[illegible] الوصية [illegible]

[illegible] الذين [illegible] الذين يتوفون [illegible]

[illegible] اختيار الرفع [illegible]

[illegible] الرفع [illegible] وجه [illegible]

[illegible] الصاد [illegible] الكلمة [illegible] السين في المخرج

والجهر [illegible] السين [illegible] الغنار [illegible]

[illegible] وجه الخلاف [illegible] الوجهين [illegible]

[illegible] اختيار الطاء [illegible] الرفع [illegible]

[illegible] يضعفه ارفع في الحرفين [illegible] والعين في الكل [illegible]

[illegible] ارفع امرئة [illegible]

[illegible] المفعول [illegible] المصدر [illegible]

[illegible] والعين [illegible] الكل [illegible]

[illegible] يضاعفه [illegible] السين [illegible]

[illegible] المفعول [illegible] يضاعفه [illegible]

Marginalia: ١٤٨ — الصاد — [illegible] ان الصاد [illegible] حروف الاستعلاء [illegible] السين [illegible] — لا جناح — تحقيق [illegible] — الربع

ذا بالجمع بعد ... وعسيتم المذكورين وبكسر السين حال ... الا ضمير عسيتم وحيث انتظر ... [illegible]

القول المه ربعه ... وسنبين ... الجمهور وابو عمرو وحمزة وعلي ... لما اضعا ... وقيل [illegible]

له بالجزية وقد نصبها من ربهن ابن عامر وعاصم ونافع وكان ... الحال ... كل ... [illegible]

او المفعول ... عن الضمير او ... بدلا من اعراب ... والنصب ... [illegible]

والكوفيون وابو عمرو ... بالالف والتخفيف ... والتشديد ... [illegible]

بضعفها ان ... حسنا ... واضعافا مضاعفة ... [illegible]

بالرفع والتشديد ونافع وابو عمرو وحمزة وعلي بالرفع والتخفيف وابن عامر بالنصب والتشديد وعاصم بالنصب

والتخفيف ... الجلالة ... عسيتم ... بكسر السين ... [illegible]

السين فقيمان العين ... كما ... الكاف ... [illegible]

... خلق الرحمن الرحيم ... لا ... وليس ... [illegible]

ضرورة التشديد ... للانفكاك ... [illegible]

ان ... عسيتم معا بالكسر في السين ... او عسيتم معا بالفتح في السين ... [illegible]

عسيتم بكسر السين ... لكل اوجه ... الاستئناف او ... على الصلة ... [illegible]

النصب حمله على ... هنا عن الغرض ... بتكره ... النصب لا ... [illegible]

معنى ابي ... النصب عليه ... [illegible]

... او على ... العطف ... [illegible]

المنصوب ... التضعيف ... لا ... الطبع ... [illegible]

... الرفع ... [illegible]

على ... ووجه التشديد والتخفيف ... هما ... [illegible]

... والتشديد ... الرسم ... ابو عمرو ... [illegible]

... عن ... النبي صلى الله عليه وسلم واختاره

التخفيف ... ابو عمرو ... والتشديد ... [illegible]

ضعف الشيء ... الشافعي ... عن ابي حنيفة رضي الله عنهما ووجه كسر عسيتم ...

مع ... الفتح ... والكسر ... [illegible]

مع ... [illegible]

وعليه ... [illegible]

القراء ... العرب ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... الكسر والبر ... [illegible]

... [illegible]

... والكوفيون ... [illegible]

فقيمان ... [illegible]

لا ... [illegible]

... مع الجمع ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... رضي الله عنه ... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

... [illegible]

وباء من اهم واهيم وجبير عنه والنبها كما نسا لا تعرفيها ولا نا اثم دا الكهور سبعتها بالرفع والتنوين البلغو ابي

وابو عمرو بالفتح تخفيف اذ اضمنة هذه البرطلا رثة ولا فسوق طرنا فع وابن عامر والكوفيين بفتح الطمروه

الشبعة وابن كثير وابو عمرو بكسهم والكلام كيفية النفا والتوجيه وان خبنا رمانه نكرته

رفة ولا فسوق والمعنى هنا على العموم والنفي المحتمر والجارعة ابعم وكاسا والبين كما منا

بهذا بالدعجلة الكلام او اتبع النفل او جها ان كان المعنى على الفتح اوان لم يتكرر دا اصولهم

طامع ضم همزة وبغير انبو الحلق به الكسر نجيلا ... انامنتر اعتاقه مع الوصل متعلق وبع ضم

المضاف اليه وبفتح عطفه على ضم دات المدخبرة والخلاف في الاجل عظم كنبوه وبه الكسر متعلق المنبرا

[illegible]

مسع ووجه تخفيفه لمرد (١) اطروجه التخصيص مع ... ووجه الحرف

والنشار اليه بالنو فيروا فشار نه ... لمرينه الملاك على الحرية القطع ... ووجه جعله

وايله بالوصل لا للدلالة لامكان ضبه بالكم ... المضمومة اصح ... بزيادة النقل

وجه القصر للاقتصار على التغيير او حذف الالف تخفيفا كالكل مع غير السهو وجهه

رجال رياد نعالة اويطئ على حركة القور مراعاة الاصالة ومن لم تدغم او ادغا

النص على لغة واختيار القصر لاجل الفصحى للاجماع والسلامة من ... على

تقرا الوقف ونعتبر ... والراء عبر ... نتشرد دون هاء ... ونتشر ها بالراء

[illegible]

وكذلك وصل الهاء انه ما هو من سوان وجهة الواو بآية ثم الى البحر كلها بغير الفتحة او من يبين بان اصلها
اخفاء عيد باء كينطنزو وينطبع في اعلى قطر ينتسبون ثم حرف الى للجزم وجه اثبات الهاء انه من سا
اصله يتسنه ثم سلبت للجزم او السقط من يبعثها حملا على الوقف وقوله تكى تصل علبن بنية الوقف
ثم الوصل الخفيف من عليه لانه يجزئه في اللغة سكنا واتفقوا على اثباتها في الوقف وعند الحاذر
السكتة زيدت لبيان الفتحة الدالة على حالك ودائمها الوقف وعند المثبتة احتماطا وان نكر احلبة واخبار
واثباتة بتنوين تها حالة لتسلم منه من الحذف والزيادة وحمل الوصل على وجع بدوام الحمل على ان اقراه بينا واحرز
بلا شبر واذ المترسم والوصل قال العلم منه الجزم نشاوع فصر من عم الصاد الكسر فصلا والوحدة
الا الاسمية مقترنة الخبر مع الجزم حالا واعله وشاوع اخوه او من ذا الاعلم فيعلو بها الحاز او الشجر
العرد وجها وصر من منتزاع الصاد فعل هو كسرى حتم والكسر متطو فصلا والعائد المفتر وصرا
منعلو ضم ابي قراءة وشبه شاوع حمزة والكسائي وهما قبل لذا الاعلم ان التنة يجعل الجلمزة بهمزة وحارا
الجزم السابق قول الجمار وقال ابن عامر وابو عمرو وعاصم ورفع الخمرة والرفع وقرا ذو وفاء فحلا حمزة فصرهن كما
الطاء الباقون الضم ذيل قرى قبل العلم جزما وقال اعلم بفتح الهمزة وكسر اللام جزما ابن عباس وحمزة
عنهما فصرهن بكسر الصاد وفتح الراء وتشديدها عكرمة بعكسه والتشديد تنبيهات قرا اعلم بنا
بصيرج سعيدا واعلم لذلك التريب ويكلم بسكون همزة الوصل في حالتين وفتح همزة القطع في الحالين
ومن صرح ان الاصل يقوله ويستكثر الكسر وقوله على القطع واذا ابتدأ موجبهم وسعها وحقيقة الكلام
مع الوقف الاكثر واستعمل التريب الكوفي في الطلاقة المعنى ان الله معرب مجزوم ملازم ان لابد مغفرة ليعطل
تدعيم التشبيه على وجع ان اخبر اذ لوقيل اسم الوقف او الاستكار لا اختلاف والمختبر في شاوع ان
وفتح تشبع الوتر ان ان لكان الامر المعلوم من الترجمة متشبع الوتر الثاني وفيه كسر الطاء
وجه عن المصطلح نفرده كسر التاء المضمونة لغيره وجه الوقف انه فعل امر للواجب من الكلام
مجزوم الغيب في المضارع وعلم نصره بهمزة الوصل مكسورة والضمير على هذا في ذال للبارئ تعالى
سورة من ابراهيم من علم المفعول بمعنى الثعلم فلا معنى لا بتعاد العوام وقال ابن عباس رضي الله عنهما
الموجهين من ابراهيم صلى الله عليه وسلم اذ قيل له واعلم ان الله عزيز حكيم وجع لنوجهم لا يخرجه ادالفعل
في قال العزيز من جهة مقابلة العين واصبر على المنعيين وهذه قول شيخ عثمبرة وجه ان حيثه ما
كجمع العيب والاصلاح المرونة احاله في طريقه كثيرة وهم وقراءة ابي قراءة لا يغيب الى العود خلا
بالكلي ووجه الرفع المضارع على دار يقع المعنوي لعدم مواجهة اللفظ وجهته النظر رقة فعلم ودلو
خبر عزيز بمن جمعه والضمير في قال له لغيره معناه العز بالكراجبة انقطع عن المنعيين الى عين الخبر
واختيار الرفع لا ان حيث احكام ثنية لنحو قوله ولعدم المنا وابن عباس فصرهن بالضم وفطعهن عليه
الشافي وما نقل ابا عبيد من حسن ولا كل طيرانا الرماح نكره الى الرابع الكسر فقطعهن مقلوب
صرى في نقع واشتد نون ان حبل لا اصراهم عن المونة ان لم يلجوا اخره ودون ابو عبيدة صرعهن

امور ها واعتبرها اعتمادا على التراكيب الكسائي وقرع بسر اشبر وحيث ... التوم
الرواح وجرم ذا الابدعلى الضم والكسر جميعا ان طاهر بن يوجه كسر من فصر من وضمها الفراء للعتيق خبا و
تقطيعها ومعنى قوله تريس الكسر ان العراء بالضم الوقطع ابطاء مثل لا ينبغي ان على ضرب الراي والذيد
يقطع به من عليه ان وجه على التوجيح واختيار ي الضم بمعنى القطع في جميعها النقل ابن عباس ومن تابعه
منهما وبلا بي اخر خلو من علم من ثبت ان الكوفيين خلافا للمرتضيه فلان ان لا اخر اذا ان المفتي فانه يقر وصحص
لمروعي ان العلة ذا جاء او عبره ابو جعفر وشكر ... الكسائي في قراءة الغير وحلاوة حاد
ومعصومة وصفة المسكن ان يبعها بعلية جهة وحيث لكونه منه ذا يؤصد في المسكن انه اذا كلها حتم وضع
وذكره صدر ملاوة بعضهم ذكر اوطان ماله بغيراسمه حذا فكون اوجد كون اوجه غير كلها منعلقا بمصرمقدر
مبتدا ابو حيص الاسكان في غير كلها وذو علامتها في وردان وصلاحه وتحت في النصب وامر بوجه حيث جار نظم
النراي ابا جعفر باسكانها كذلك وهو منصوب بها في موضع عن كل جبل منهم جزءا فما رجعوا الله رجعت ده جزءا
بالنرخم وكذا الباء منهم حب يقصدون بالجرو واذ ذاك ذكره الكوفيون وابن عامر كلها الفطان ان ضم المونث يب
جا بسبع الكلام فمعرفات الكلمة صغيرة كلها دائم بوة اكلها جمعه واذ دخل وجه بوعامر وابن عامر
والكوفيون بمن كان تغير الفصاح الضم المونث وهو غير المظهر المظهر الى الكلام والى الفصيح الذكور بنصل ضمها
عن بعض في الداود والى اكلها حمزة واكله والرسول الناقص باسكان سكنها وهو الصوت الرمضان وابو عمرو
وغيرهم غيرهم بمطاوعة الجرجاني باسكان كلها وابن عامر والكوفيون بالضم كذلك واخوه بمثل باسكان المونث وضم غير
ان اوله العز وعن وجه وان المبعد وعيسى خبر بالضم وقلب الهمزة وواو واصله حمزة بدال واو وقعا بدجه والعلو
عند تراه منه فضلا عن بعض ابن عامر باسكان ذوات اكل جمعه ونتنونه تنبيهات علم عن خيرا
المنصوب من ضمه المرجوع اليه بالمعطوف بحيا لا تزم لا يحتاج حكاية الموضع نقلا وفتحه ونشاء العرب الى تنبيه وعم
صحح بقوله وحيث وشدد بعلم الفصل الضمير المونث لفظه الى المذكر وغير الفصاحة كيف وقع وتشرك حيث
المستقر في حمزة واخوه كالكرم الجار والشارانه بعوله ذكرى وان ذكر ترجمة جاء من ضم المسكن للباء
اكل سوى تبع يوم استعملها واخذها والابل جمع كل المعنى وجه الضم فيها ماذكره ههنا انه لغة
الحجازية ووجه الاسكان انها لغة تميم وان وجهه لا يحتاجه الآخر ووجه العادة انه عدل الثقل الثاني
واغنى الضم لغة الشكر من ثم كان ذو حزينة ومترح واختيار الضم تعلقا لانها للفصيح وبه وجوه
الموضعين وعلا عن فتح الرماد بفتح كسر الله في ابو ضيق من عبرة في ومما ضمنا يعقد عليه وجه بوجه
وعلى فتح ضم الراء متعلقا بنحت ابغض ركبها بعجوله جمع كلها فلطم راء قرا ذو نون فتحنا وكان وكسلا
ابن عامر وعاصم كمثل حبة بريوة ضاد واونبا هما الربوة بالفلاح بفتح الراء انما نون الرحمان وابو عمرو والكوفيون
جمعها بينهما تنبيه فيه النبع تعز وجه عن المصطلح ابي فتح الراء المضمومة لغة ومن ذبيح ابن عباس والاداء
عن شعبة بكسر الراء العقيل برأيه بالكسر واله له والربوة المكان المرتفع وقال الفراء فيها ثلاث لغات

١٥٢

[illegible] في البداية والضم والفتح مع الادغام وتخليف رباء والسابعة زيادة وجه الفتح والضم انهما لغتان و[illegible]

كثيارة النفخ لخفة ومن ثم حث عليه الطالب المتكلف بالحجة وبه الوصل العشري تشدد تيمموا وثنا نوعين والسابعة

عنه مجيء الوصل والعشري تتعلقا تشدد وثنا تيمموا معمولة وثنا توبي بمعوا مثله وبه الثنا وعند منعلقا لاسم

لعنه [illegible] واعلم ان [illegible] واعلما والفا عنه ثم عطف الجمل بقال وبه الرحمن له لا تيمموا والافعال

فيها فتنوا وقتلوا [illegible] العشري تتعلقا تشدد بعد رانا تيمموا معمولة والافعال فيها تشدد [illegible]

ومثلا معلية [illegible] للبيان [illegible] ثم نسوق له [illegible] وعند العقود الثلاثة

[illegible] ثلاثا [illegible] تشديد القتل [illegible] الحج المقرر [illegible]

[illegible] وثلاث تاءات معمولة [illegible]

[illegible] اربع وثناء صورة [illegible]

[illegible] كلمات [illegible] وهي اربع وثناء صور

[illegible]

[illegible] الاستحان [illegible] لا تكلم [illegible] تشدد

[illegible]

[illegible]

[illegible] الجملة [illegible]

[illegible]

ما انتشاد ولا تغا وبنو علي [illegible] العمل [illegible]

تلك الشعرا واطيعوا الله ورسوله ولا تولوا عنه اذا [illegible] تولوا [illegible]

تولوا [illegible] عليه [illegible] مخرجكم [illegible]

[illegible] ولا تكلم [illegible] المجيد [illegible]

[illegible] الله ورسوله [illegible]

[illegible] ولا تكلم نفس

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] للمذكور [illegible] وزاد فيمموا عن هاذه الصيغة فخرج عنه فتيمموا صعيدا [illegible]

انما [illegible] عنه [illegible] اهلكة طيبين وتقيد [illegible] والا لخرج عنه ولا نوفوا جيه [illegible]

عنه [illegible] وحصر [illegible] اربع على صيغة الملفوظ به خارجه ما نشر [illegible] على قراءته [illegible]

وما [illegible] وحصر [illegible] المحصنة يخرج [illegible] واطلق الباء لعدم النطق وما فيه [illegible]

الحصر [illegible] وتم تعلكوا جميعا وادغمها [illegible] وقوله رجع الساكنين قال الشاطبي

الاول تقديره وجعلنا الساكنين [illegible] النطق الكشف به على [illegible] تقدم مثله الا بيات

السابقة قلت لا بد من تقدير [illegible] لان الخلاف [illegible] وقد رجع الساكنين على [illegible]

[illegible] قراءة البزي [illegible] قراءة المهملين [illegible] تقدمه ابدا [illegible]

[illegible] لا يختص [illegible] تقدير [illegible]

[illegible] ساكنان [illegible] منه المهملين [illegible]

[illegible] وعبارة [illegible] ثلاث بالقرءان [illegible]

[illegible] بقوله [illegible] الحركة [illegible]

[illegible] وهو معنى قول [illegible] تقديره

[illegible] المراد من التعداد [illegible]

[illegible] مواضع [illegible]

[illegible] تقديره [illegible] التفعل [illegible]

[illegible] الفعل المضارع [illegible] وجب التشديد [illegible]

[illegible] تعذر ادغام الثانية [illegible]

[illegible] الثانية تخفيفا [illegible] مراعاة للاصل [illegible]

[illegible] الساكنين الذي [illegible]

[illegible] الساكنين [illegible] والاول [illegible]

[illegible] التخفيف [illegible]

[illegible] التخفيف [illegible] سيبويه [illegible]

[illegible] والاول [illegible] الثانية

[illegible] التخفيف [illegible] احرف [illegible]

[illegible] العين [illegible]

[illegible] العين [illegible]

[illegible] ابن عامر [illegible] حمزة

[illegible] ابو عمرو [illegible]

بكسرها

بكسرها [illegible] ابو عمرو وقالون وابو بكر [illegible]

[illegible] بعض [illegible] النون وكسر العين ابو عمرو وقالون [illegible]

النون [illegible] كسرة العين **تنبيهات** [illegible]

[illegible] التنبيه [illegible] وجه الاسكان [illegible]

[illegible] والاصل

[illegible] العين [illegible]

[illegible] التنبيه [illegible] الغير [illegible]

[illegible] اربع لغات [illegible] النون

[illegible] العين [illegible]

[illegible] النون [illegible] العين [illegible] النون وسكون العين [illegible]

[illegible]

[illegible] النون [illegible]

[illegible]

[illegible] الكسر [illegible]

[illegible] الاسكان [illegible] الساكنين [illegible] الاسكان

[illegible] صلى الله عليه وسلم

[illegible] ابو عبيد [illegible]

[illegible] سيبويه [illegible] القراء [illegible]

[illegible] سيبويه [illegible]

[illegible] البصريين [illegible] الاسكان

[illegible] النحاس [illegible]

[illegible] الزجاج سيبويه [illegible]

[illegible] الرواية [illegible]

[illegible] الجواز

[illegible] المضاف

[illegible] كرام [illegible] الربع [illegible]

[illegible] الفاعل [illegible]

[illegible] ابن عامر [illegible] ابو عمرو والكوفيون [illegible] بالنون

[illegible] ابن كثير وابو عمرو [illegible] الربع وابن عامر [illegible]

[illegible] الربع [illegible]

والباقون [illegible] وحمزة والكسائي وخلف بفتحها [illegible] الا مخففة بسكونها مع النصب وفيه عن ابي الحزم جعلها مع البله
ثلاث ومع التذكار اربع ومع المور بع وحرم ففيه الربع مجهول من الحزم فقوله والعبر الربع تنبيها على انه
يكفي بز الله المعهور جوازا لا وجوبا وحد البلاه اسناده الى ضمير الجلالة من قوله تعالوا ان الله بعلمه
او الى ضمير خفاء ورا بناء المعهو سيبر من تجعوها ونونوها او وبكير الله او خفاء او ابلاه ولتعزده
جعلوا انه كراما ووجه النور اسناده الى الله تعالى على وجه التعظيم نحو بكر غيره ووجه الحزم انه عطف على الحال
العلاء لاند جواب الشرط او لوقوعه مكانها فعل الحزم نحو وبكر ووجه الرفع انه عطف على اسمية بعد اسمية
محذوفة المصدر اي والله يجعل ووجه تكفر واستيناف الجملية اي ويكفر الله عنكم او ونكفر نحو واختيار النون
لانه ابلغ والعزم والجزم لا تنعار في تحال المود ربا ندراج تكفير الذنوب في جزاء الصدقة المصرح بذه فوله تعالى
ان تقرضوا الله قرضا حسنا يضعفه لكم ويغفر لكم والبه اشيربالى منراى جاءه الجزم مبشرا ان صاعه العفران
ويحسبهم بكسر السين مستقبلا بسما رضاه ولم يلزم قبلا متصلا وكلهم يحسب منفردا او بكسر السين ان
وسما رضا يعلمه جن الثانيرو الرضاه والكبرى من اذر والعاكر مقترن اي بكسر السين منه حال الهاد مستقبلا
حال الهاء وهو معني قول بعضهم حال حسب لانها الانقصبه وقياسا مفعول يلزم ولفاعله ضمير الكسر
طلا طلبه اي قرانه وسماورا رضاه نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي يحسب بكسر السين اذا كان مضارع
عا حال البا من الظاهر البائية حيز اكان او مستقبلا ما يخرج عن الضمير او انظر ما مرفوع او منصوب نحو يحسبهم
الجاهل ولا يحسبن الذين قتلوا وهم يحسبون انهم يحسبه الظمان الحسب اي اسار بحسب ان ماله الباقون اي بقبح
عا مر وعاصم وحمزة بفتحها الكل وقولنا اذا كان مضارعا خرج عنه الماضي فهو متفق الكسر وشرح
الواقع من البلاه والبلاة وهو اعم من المستقبل بمعنى قول الناظم الصالح للاستقبال وقول المختصر ويحسب
فتح غائبا او ركان مشتركا بقرينة اللوخ عيشه وقولنا الحال من النون كي يخرج نحو الزيادة وهو معنى
قوله ابو الحلا واجمعوا على كسر حسب ويحسبون وقيد باها بالبنائية لا يخرج بنفعل نحو وراجح بلا
يخرج وحمزة للاستفهام وهو مشكل لانه ان اراد صيغة يحسب خرج هذا او مطلقا خاراك فلت بريد
الصيغة مع عوارضها التي لا تنقلها والنواصب تتوسع اصوت المضارع عليها وعلى العموم من قوله مستقبلا
وقياسه بحسن مضارع فعل ومعان خالف الماضي كما هو في التصريف ثم كان فيها من حسب يحسب بفتح السين
وقد خرج من بابه ان بعدد من الشاكر عن قياسه جوازا وهو نعم وبيس وحسب فجاء فيها الغتان القياسية والا
السماعية وخرج الشاذ وجوبا نحو ورث ونعم وجه الكسر السماعية وهو لغة الحجاز وكنانة والي
ما قرأ بذا انظر فقوله لم يلزم كسر العين القياس انه جعل اصل الابنية المضارع في موضعه ووجه الفتح القياس
بعث وهو لغة تميم واختيار الكسر لانها الفصحى وبها لانه عبيد لا كر قوله اخبار الماجد على النبي
على النبي عليه وسلم قال الفتح رضي الله فالكسر واقرأ المعنوي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيسما حر
عشرة اخرج الراعي عنه بفال الله صلى الله عليه وسلم والله يحسبكم اليمه قال الخرج مكانها سنه ثم قال صلى
الله عليه وسلم للمحسن انما اجلك خطاها بكسر السين وكذا رواه القراء عن ابي سليم العطار المكي
عند

عند عليه السلام [illegible] على الرجال وانما يكون ذلك ان لو قطع عليه [illegible] لما انه [illegible] جعبه الصلاة
والسلام فان قلت وخالف بالكسر قرا على [illegible] قلت يعارضه احتمال انه قرا واخر المصير
ولا يلزم من خروجها عن حاله مرجوحيتها وانما يلزم ان لو لم تسمع من الفصحاء وقد سمعت ووجد بلا تنوين
والكسر قبيح صحا ومبينه في العجم السين الا طلا [illegible] اذا نقوا بالاسمية مصحكية فلو اكسر امرية الى التراو وبين
حال القا علل او رجوبا وصفير العنى يعلية صحة لا حال المستتر الا اذا كان اسما مفصلا اوذا مداء والقا متبين اطر
هو هو وبالجم حال الفاعل او في السين فتعلول لكم له قرا وبالكسر هنا وعلى حرة وابو بكر والعرضوا
حرف يفتح الكلمة والعي بعدها وكسر الراي الباقون الحرميان وابو عمرو وابن عامر وحفص وعلى اسكان النون
وحذف اللام ومنع الراو وقرا بحرة اطلان صحيح قبل همزة التي قبله بفتح السين الباقون بفتحها تم مك فيه
كما منسرة بضم السين وكسر الراي وهاكمضمر وفيه يفتح السين كذلك تقليبها على المراد زيادة حرف
من والله الم وانه بغير الكلمة ولا جماع على اذا تنكر وبروا العدمنع الكلمة وان الكسر بعد الميم من اصالة التزنيب
وانتغى الاحتمال الاول وعلمة ما حذف من الصوت الذي اخرج بعموما بين كعلم وعليم واذن واذان واخرنه
اعلم وعليه فول الشاعر لقد اخذت اهل الصيام متصفحة جرت كناطانه انا غير المتصلة ووجه التراانه امر
من اذن اعلم معناه ان المخاطبين تبرك الربوا امروا ان يعلموا غيرهم من المقيم عليه محاربة الله ورسوله اي مخالفة
ووجه القصر انه اخذ علم الملازمة الربوا معناه كونوا على علم من مخالفته ومعنا هما الشهرة واختيار
القصر لان الغرض تخويف لاعلام عنيرهم والمران اما جاء على وجه التشنيع والتخويف لقوله ان كنا نعشر العاملين
وهو راجعة الى القصر وقد من هذا جواب استعداد اخذ من الله كانه حمله على حقيقته وجواب هو انه
لولا ان الجماعة على القصر للاختر ما التمضمنه القصر والكثرة لا ترجح اذ اقبها يرجع الى المنترو وهو مستحب عادة
حبه ضم هميسرة انها لغة اهل الحجاز وقال ابن النحاس انها لحن للاستشفع والجواب وقوله ان تعطنه [illegible]
ليس منها ولم يات مفعل فقلت جاء في كثيرة وهي منها وا ثبت له جمار الثواب على اناخ وقد الذكر مقترة
ومتجرة وشوبة ومزرعة ومشرقة ومشرقة ومعرية ومجزرة وصارية وحراته ومقبرة ووجه اكثرم ومعرو
الكتاب قول الشاعر ابلغ النعمان عني مالكا انه قد طال حبسي وانتظاري ووجه فتحها انه لغة تميم وقيس ونجد
وهي اشهر لخفتها اختيار الضم لانها الفصحى العربية والبه اشار بالحاد ان القران نزل بلغتهم انا ان لم
انهم فتح هادا معهم خلافا لابن عبيد ونسكه ما اشهر مرجوح بين ما جمع وما لا كثر الالزم كما تقدم ومعناه
التاجيل الى اليسار وما كثر على عمومه وقال الشيخ عدم الرسول اصفه وهو ما صحفه كما كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم
بيع العصرية به ونصر ثواخى فما انه عمرو طارحي وفتح عن سورة وعن العلا ونصر قوله فوقه الى
خفيف اسمية ومما الخف وعلته حوثة انتشر وعليه ما جاء ليلى لا تعبروا زوجه وانهم كما ينبغي الحطاب بالنور
ونه معمر بضم وفيتم محلبة بحلمين التفريم او قل هو لا او قل ذلك لانا حير مصروف عن الغائب عنيره
ولا العلا جان وصيرورة ومعاد الى صلاة مسلو الخبرانا في ذو حور ما عاصم وان نصر مواضعه تخفيفا الطاء
البلخوب تتسخ بها وفي السفنة اما عمرو وابو عمرو ادفو يوم ترجعون فيه بضم التاء وفتح الجيم وابو عمرو بضم التاء وفتح

... وصرده عن الاكثر سوى التشديد ولو اراد العموم لقال وخففا هو

جعوا اذ والذال منعوا التشديد طه وقال الخاز من التشديد لربع توهم انتشاره الى الذال ودكرها كذلك توهموا لانه افصح

بالاحتياج فيه الى ... اذ لو قال ... وكسر جا عن ولد العلاء ... ونصرتموا فيهم

نعمانرجعون فتح ضم وكسر جا عن ولد العلاء ... ابتدا مع المضارعة والنفعل

وجه التخفيف حذف احد المثلين كما ذكرنا في قبله ... وجه التاكيد وما اخواتها ...

... ووجه التشديد في التخفيف ... وتقديرهما لم يرجعهم الله او ترجعون انتم واختياره

[illegible]

قلت يصح ... النفريراه ... ارنضاوه ...

... ما تذكر ... انسبة ... ارسل ...

... ارسال ... وذكره الزجاج ... من ... البصرة ونقل ... المصر ووجه ...

... ذكره معزى ... العلم ووجه ... ذكره معزى بالتضعيف ...

بل المنسار ... حكمها حكم ... الزمخشري ...

النقصير ... قلت ... النقصير ...

[illegible]

وابن عامر والكوفيون بكسر الزاي وفتح الهاء والدال بعدها وقرأ بما
... الحرميان وابو عمرو وحمزة والكسائي فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء بالجزم فيهما وقرأ ابن عامر وعاصم برفعهما
وقرأ ... حمزة وعلي وكتابه ورسله بكسر الكاف وفتح التاء والف بعدها على التوحيد الباقون الحرميان
وابو عمرو وابن عامر وعاصم بضم التاء والكاف بلا الف على جمع التكسير وفي ... وعيسى على ابو عمرو وحفص
وصدقت بكلمات ربها وكتبه بالجمع الباقون الحرميان وابن عامر والكوفيون ... بالتوحيد وسبا بين حمزة
وعلي وحفص جمع الكتب ... [illegible] ... وتوحيد ... ابو عمرو جمع ...
توحيد الوسط وحمزة وعلي بعكسه بتوحيد الطرفين وجمع الوسط وحفص بجمع الثلاثة ... عن ابن ...
وعبد الوارث عن ابي عمرو ... باسكان الهاء ... في كتبه ... وقرأ ابو جعفر في الرواية عن ابن عمر
باسكان ... وكتبه معا وعبد الوارث باسكان ورسله ... ونصب ابن محيصن ... والعشر ... والجزم
... بالكسر ... وبالفتح ... وهو ... تحرك ...
فيهما والسكون عند ... الهاء ... وضم كسر وهاء ... في ... حمزة ... العلا
... ليعلم ... الضمة ... المسكون عنه ... ادغام ... وبه عمرو من
ادغام الصغير ومن رفع ... اطلقوا ومن جزم ... العظم ومن ... لا ...
والمرء ... العلل ... لا ... بين ... نوع ... المعنى ... الكتب
... وان ... والجمع ... من الثالث ... مرفع ... موضع ... انبياؤه التفسير
كل موضع ... مسألة ... الخلاف بوجود حرفين ... الله ... خلاف الوجود
... فيه ولا خلاف فيه ... ومن ...
حروجهم ... العشر ... ليختلف ... وعن ... خلافه ... اهل
... الراء ... والرهن ... الشيء المرهون ... جمع رهن وهو
جمع تكسير ... وزناه ... ورهان ... ايضا ... الذي ...
... صلى الله عليه وسلم ... حلالا بالرخصة ولا تمنع
كثرته والاستشهاد ... بقول الشاعر بانت سعاد وامست ... وعلقت ... فلي
الرهن لا يترك على امتناع بل على وجود ... وقال ابو عبيدة رهن ... جمع رهن كسقف وسقف
وحكى ... مع قلته ... لقول سيبويه ... على جمع الجمع ... السماع ... عليه ... رهان ورهن واحد
... وقال الكسائي والفراء رهن جمع رهان ... ثمار وثمر ... جمع الجمع ... بعدها
... قال الفراء ... جمع ... رهان انه جمع رهن ... رهن انه جمع ... او جمع الجمع
والبيه ... الناظم بقوله وهو رهان ... جمع رهان لا رهن ... جمع التكسير
... وعليه قوله تعالى ايام معدودات ... لانه ...
... السفر والحضر ... جزم ...

... على المعجم ... لا ... حرف ... بنا
في ... ناجيا ... لا ... البشرة ... من الجواب ... الربع
... بكسر الصرف ... للتناسب واختيار الجزم للاتصال ... بتلك ...
وقال ... الناظم ... الجزم ... العلا ... لا ... من عليه ... المكي ... كتب
... المكي ... وكتب ... عن ... عامر ...
خلاف ... عن ابن عباس رضي الله عنه انه كان يقول ... وكتبه ... الكتب ...
... الكتاب ... على كل ... القراءة ...
ولا خلاف في ... لا ... فيها ... واللام ... الجمع ...
... عن ... التوحيد ... الكثرة ... الارض ... لا ...
وجه التوحيد ... والمراد ... صوته ... جمع ...
يراد به الجنس ... الجمع ... الكتب ... الجمع ... جمع
وجه جمع ... وتوحيد التعريف ... المؤمنين ... كل طائفة ... كتاب ...
... كتاب ... جعلها ... على الكل ...
كلمة ... الاول ... الثاني ... الخ على ... وعنهم ... فيها
... ويامر ... ويغفر ... واتي ... واحد ... مقتدرا ...
... سورة ... على ...
ذكرها ... الناس ... التفريط ...
ولم ... الزوائد ... على ... التفسير ... الى
... لتستقل ... التكرار ... الموضع
يزيد قلت ... من ... السور ... التي ... وابن
عمرو ... ليبين ... عمرو
هشام وحفص ... الاصبهاني على ... ذكرته ... وابو سليمان
عن ... وابو عمرو قلبيه ... النقراء ... حملا وتبر
... الزوائد تكميلا للفوائد ... للاختصار ... وهو ...
فيها الراء ... البقرة ... الراء ... القنوات
... ورش ... عمران ... مع ... الراء واذا ... اشمل
ابن ... ابو عمرو ... الحلواني ... البغوي ... ابن شنبوذ
الحالبي ... ابو عمرو ... مع ... ولا ...
... الحالبي ... على ... الله

[illegible]

[illegible] الكبير [illegible] مواضعه [illegible]

[illegible]

والله بما تعملون بصير [illegible]

[illegible]

الجملة [illegible] مائة وثمانية عشر وجها [illegible]

[illegible] التفصيل

سورة آل عمران

[illegible]

كان ... وحده ... دون اعتبار هذا التشبيه ووجه الخلاف التشبيه وارتباطه ... والهمزة الخلاف اول من الحال

دائما ... [illegible] ... من الجوه الجاره ووجه الفتح ... وبه يغلبون الغيب مع يحشرون مع ربي

ويرون الغيب خص وخلف وبه يغلبون الغيب ... مقرونة الجمع مع يحشرون حال ... وبه رضي

وجه رضي ثم حرف ... حالا على الخبر ضمير العشرا ... وجوا الغيب ... ترونهم

... والغيب ... خص ... الغيب ... او خص الغيب وعلته ... ومناسبة ... وهو

اخرى ... عليها ... الشاعر ... مالك اعني سعيد ... الله اعلم

يجبر ... واخلاه ... اختلاف ... عنترة ... واحد ... الشيخ واخص منه

دوله ... عليهم ... قراءة ... وعلة ... كفروا ستغلبون وتحشرون بيا

... الغيب ... ابو عمرو وابن عامر وعاصم ... الخطاب ... خص المثنى

... الغيب ... بالخطاب **ذهل** ... بالغيب والهم ... عن شعبة بالهم

والخطاب ... ستغلبون على حرف ... قل للذين كفروا ... معناه قال

... ستغلبون وتحشرون ... المشركين

وغلبتهم يوم بدر ... لليهود ... وعكرمة وسعيد بن جبير رضي الله عنهم ان النبي صلى الله عليه وسلم جمع

اليهود ... يا معشر اليهود احذروا ... ان ... اسلموا قبل ان ينزل بكم ما نزل بهم

... لا تغرنك ... انا ... الناس ... وقال ... اليهود

... المشركين ... عن ابن عباس رضي الله عنهما ان يهود ... لما سمعوا ...

الله عليه وسلم ... النبي ... موسى ... وقال ... لا تعجلوا ...

اخرى ... اخرى ... تبعوه ... في ... عليه

ورجع ... اليهود ستغلب المشركين ... ستغلبون **خلف** ... وهذا

... والخطاب ... واختيار ... الخطاب ... التنبيه ... لقراءة

قد كان لكم آية ... ووجه ... ترونهم ... المسلمين ... تنبيه

... المسلمين المشركين ... المسلمين ... ثلاثمائة وبضعة عشر والكفار هو

الوجه ... المسلمين ... لا ... على القتال ... قوله تعالى

... قليلا ... قوله تعالى اذ يريكموهم ... قليلا واذ يريكموهم اذ التقيتم في

اعينكم قليلا ... مثليهم ... رأي العين ... ويرى المشركون

... المسلمين ... الكفار ... اكثر ... المسلمين ... الكفار

... يبيتوا ... او ليلا ... ولو اراكهم كثيرا

لفشلتم ... قوله تعالى ... والله يؤيد بنصره ... المسلمين ولا تناقض

لاختلاف ... ووجه ... اليهود ... لكم ... المسلمين ... عليهم ... الكفار

دنقر

وتقديره ... ترونهم ... والثالثة ... المشركين ... مثليهم ... حرفه ... المشركين

الخطاب ... قد كان لكم ... اليهود ... المسلمين ... الخطاب

... والغيب ... المخصوص ... مثليهم ... المرفوع والمنصوب والمجرور

بهم ... على ... عن الغيب ... الخطاب ... على الحال

من ضمير لكم ... رأي العين ... البصر ... حال ... ترونهم واختيار

الغيب لانه ... المسلمين ... بتقديرهم ... عن الباطل

... نمسك ... ... ان الله تعالى ... المسلمين عن بعض

... الكفار ... الكفار ... ورضوان ضم ... شعبة ... العقود كسر

صح الا الثاني من العقود ... وكلا رضوان ضم ... رضوان معقوله ... منصوبة ... من رضوان

وثاني العقود ... رضوان ... الحكاية ... الدرج والاول

... ولا يجمع ... واحد ... مستانفة ... الكسر ... وبالفتح

... عظيم ... الزيادة ... شعبة رضوان

كيف ... رضوانه ... العقود ... بكسرها ... ورضوان من الله ويغفر

... ربهم برحمة منه ورضوان ... رضوانه ... وقراءة ... الذين

الله ... بكسرها ... **فيهما** ... الا

... الكسر ... شعبة

... الثاني ... رضوانه ... والعطف

بالخلاف عنه ... رضوانه ... الجعفي عن حسين ... عن عاصم ...

... رضوان ... الله

... كسر ... وجه

اللغتين ... الكسر ... الكسر

الدخول ... الجمع ... ووجه الكسر ... ومن الحجاز

... الكسر ... شهد الله انه لا اله الا هو واشتمال ... الاسلام

... الكسائي ... والموضع نصبا او جرا على ...

... الموضع ... ووجه الكسر ...

... التاكيد ... الكلام ... كسرها

... الكسر ... من العطف والجزء ...

الصرح ... يقتلون النبيين ... حمزة ... يقاتلون ... وبعلة ...

حمزة ... يقتلون ... الكسرة ... حمزة ...

... والله اعلم بالصواب ...

العظيم السمية وشاهد حمزة وعلية من السيادة العظمى وعنه بشر عظام وسوء عظاما وعائشة العمرو [illegible]

ومفعلا حال الداعل وهو البصري والنسبة على صيغة المعول مبالغة كانه لكثرة تجربتها امور جربته الى خزائن

ويقتلون الغير بضم الياء وفتح القاف والف بعدها كسر التاء الباقون بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء كلا

الا حبل هذا الحسن رضي الله عنه ويقيلون بالهمز انشربه وابن مسعود رضي الله عنه وقتلوا وابن النبيين

والذين وابو حمزة وعن الهمزة ويقتلون حاز بالمد وفيها استغنى عن الذين جمعه للعطف ما القراءة بين وعلى فتح

المقصود ضم المرود من الاجماع وهم بناء كل للفاعل اخ [illegible] وضم وحرك من كاسر حم فيقتلون الذين

ونساء مفعلاه لا وجه وعلم ان المراجعة لاتسعد العقربي دفير الخلاف بالثاني بخروج الالف وتقتلون النبيين متعين

القصر وهو راية على التبشير لانه مطلوب وعن عبيدة ابن الجراح رضي الله عنه قال قلنا يا رسول الله اي الناس

اشد عذابا يوم القيامة قال رجل قتل نبيا او رجلا امر بمعروف او نهى عن منكر ثم قرا الاية ثم قال عليه الصلاة

والسلام يا ابا عبيدة قتلت بنو اسرائيل ثلاثة واربعين نبيا اول النهار في ساعة واحدة فقام مائة رجل واثنا عشر

من عباد بني اسرائيل فامروهم بالمعروف ونهوهم عن المنكر فقتلوا جميعا اخر النهار وجه المر انهم الدا

ذلك والسبا في على القتل ونعاوقوا تلوا وبعض الشيوخ ولما كانت غيرنص في المعنى انما على ما بهما بقراءة

العلم والاطلاع على النعر البنعى عنه التخيل على حرف المعر فيهو هو نفذ ووجه القصر انه من القراءة بها بعض

الرسوم وموافق قراءة الحرف والتشريد في حرفية على الا وجرا كثر من التبيين واختيار في القصر لانه نص في المعنى ثم

فسير الخبر وفيه عباهسة وفي بلا زيب مع الذي خفوا ضرا نجر والمبتة الخف خولا خفعوا وعلية

والواو النقلة والباء المحزونة معقول وفي بلا رصيته متعلق ومع الضبت حالة وهو التخفيف وعليته مسنا

نقد ونبع نصا تغيير ودبر برومي بالجر باضافة معنا اليه تنقر بين مصدر بيت فصل للوزن مع منع حال التخفيف المحم

من الفعل واصرح في الضمير نحو ترجع هن صنعا به ما صعفا وحدا اخرها فانه مضمير الرجع ودا وبنيت ارجح في

معانيهم انه مضمير المحرو الميت خولا شبرى وذكر باعتبار مرادها الموصوف والحق حق البياء ثنا بين مجعول

خولا ملكا او حولا من خلال الزراع وحق له حقيقة وارج ربع الخلف بحسب امعرفه العابر او صفته ثم علا

فقال وصينا للراء نحو لما والحجرات خف وما لم يمت للكلاخ آة متعلق صبا حز امر نفعه معر منه المعقول او

اسمية لتنجي من حكاية النصب ولا طرد ولا تعلم جزءا ظافية والعطف وما لم يمت صلة وموصوا حيز

جر ضاء ومنقل الحال فاعله ضمير المنبر والنقل متعلق الحال الم في دو ضاء وذو ابن واوا عمرو وابن عامر

وشعبة مثبت المنكر المحرور وسفلة اليوم مبيت بالاعالى التي بلدا متبا يا عمرو المتب السحلي بالان النصب

وهو للانه والصهرور وهو تمنيته وتخرج الحى من المبتة وتخرج الميت من الحى هنا هو النوى بخرج الحى من الميت

ويخرج الميت من الحى بالانعام ومن يخرج الحى من الميت وبخرج الميت من الحى يونس ومن طهر وبخرج

الحى من الميت وبخرج الميت من الحى بالروم بتخفيف الياء واسكانها وحفص دو خاء حتوا وخرا النسة ان بلدا

وسكنوا المحرور بالهاء المرفوعة وصف ان يعزوه وهو انه لم يار ض المبتة يتبين ومنها المنذكر المنصوب

وهو او من كان ميتا بالانعام ولم اخيه ميتا الباقون وهم نافع وحمزة وعلي وحفص في ميت والميت ونافع في الميتة

دبس

وبين العظيم السمية زيادة حمزة وعلية من السيادة

نعير

الخف

والاسماية ح

ضا

بالجزاف

ومنها تشديد الياء وكسرها بطا والانعام والزمر وتعيبة بتحقيق كل المختلف والمحا بتشريد تثلث وحجرح

وهي تشديد منت والميت وتخفيف الميتة ومنها والنقول الشعبة من تشريد ما لم يخفف وطهو ميت معرف لك

اميتون اما خر يجيس ان كن ميت وانهم ميتون في القسمة عن ثلاثه تشديد التشريد كرا ومعنى التخفيف وهو ما يأتي

وعرف فيه وهو المركوز هذا هو يرانيه في بين كل ما جاء في القران المذكور وانما حرم عليكم الميتة بالبقرة

النحل وحرمت عليكم الميتة بالمائدة وان يكن ميتة بهم الانعام والنجى به بلدة ميتا بالعرفان فانشرنا به بلدة

ميتا بالزخرف واحيينا به بلدة ميتا في ق انشارات فيها حيا بلخ العاري من الهاء بخروج الفصل بها نحو

بلدة ميتا بالاعراف لبلد ميت فخرج بنخية بالالف وارد المنصوب والمجرور وفيه الميت في بعض بالالف والتي فرح

عنها وان يكن ميتة في عنبار الرجح حلا فالحال حلها واخرجها بالتشديد ولمن قصر حولا لحيوط عند القراءة

تشفيهم وحرم عليكم الميتة بما اطلاح لتفرقها بالنصب لذلك لا اهر هن المشكل بالميتة في النحل والمائدة

بزة والك ولو قيل ان لم الميتة تناسب بلا غير قطعها تبدل من حال عنها بالطب الحيوان فلت والمتباح

منها وهو الحيوان فيبعد واما قوله والميتة الخف خولا وهي القران المراد الميتة المناسبة بالتحقيق والاعلام

وهي ان بين فخرجا الاسما احراما ولوذاك ضعا في بيس بالجر حوالة وضعا في والميتة الا بين حولا لا يرفع

وفيه منها والانعام والحجرات لخروج عنه حلا منه لغيرها وذكر الاجماع تبرع الباجا فعال وما لم يمت كل وعلم اهل التعبد

على ان ما جاء ولم يذكره يخلو لغيره ومن جمع المجمعين في قوله وطاي الياء لم يجلم عندنا جوار انا سوى المشكل

وقوله في التنسير انما كان في ما قبل لقوله وتشيده ويسير به المحرور بالولا انه اشبه بها وان وهم غيره كما

زعمهم وقد ذكر بعض هذا الباطل هنا وقد بعد غيرها والانعام وفي علو بيسير والميتة صفة الحيوان الذي الحق الروح

والميتة لموته حقيقة ويوصف به ما لم تحله حياة من الجماد مجاز الارض العثرم المعاني للملكية شرحه نقر بها

ذلك الكوفيون اطرفيه ميتة كسيوم بوزن فيعل ولا حجر عنه في الصحيح كقطاة وقلب الواو ياء لاجتماعها

عنها وسبق احداهما بالسكون اد عم في الياء وفيه التقليل وجوبا للتشكل وتخفيف العشرة لغة فصيحة لا سيما

في العلل المكسور وعليها جاء قوله صلى الله عليه وسلم المؤمنون هينون لينون وعليه في الحماسة هينون لينون

ايسار ذو وحسب تسواس مكرمة ابناء ايسار وتد جمعها الشاعر في قوله ليس من مات فاستراح بميت

انما الميت ميت الاحياء قال المبرد لغة التخفيف قاطعة ما مات وما لم يمت وعليه دل البيت وذا الاثر عمر

ما مات خفيفه وما لم يمت يثقل فرد على الغراء الصبي نحو وتنقل الذا ابن حيا والعالب على الحروف والبقاء التخفيف

والتزم في نحو كينونة لكثرة الحروف وحرموا ان ما حي حال اكثر ما يلزم من تعدد الاعلال وبها خلاف وجه

تخفيف المختلف كله وتشديده لغتانها ووجه تخفيف بعض الخفيف والحجازى وتشديد بعضها التنبيه على جواز

كل منها ووجه انفاق وتشديده ما لم يمت تشبيه منع تخفيفه والجمع مع تخفيف المختلف وتشبيع مع تشديد

واختيار في تخفيف المختلف كله لانه اخف والغالب في البعض وحمزة وحاميم مع ابي عمرو وكلهما الكريم تقيلا

وسكنوا ضعف وضم ما كل صح كلا وكلها الكوفيون معلية تفرقهما وقراولو المرتبة الكوفي

كلها وتقلا حال احد المفعولين وسكنوا ما فيه واسرتبة او مقصرة احوه وعم وضعف معقوله دحبوا

وان يكن بيتين

وبلغ

صوته تقول ولم اعقال [illegible] وقال النبي [illegible] كسيوه

اتيسار

بعض

عطف على الماضية والواو للقرآن أو ساكنًا معموله وفي الوجه الآخر متصلًا بعده وكمل الجمع كان أصل نعيبر العلل

وجمع باعتبار أنواع وكلا مع كونها جناسًا ونكرة قدرا الكوفيون وكلها بتشديد الفا وخففها الباقون

الحرميان والشامي والبصري وقرأ وصاح محمد وكان شعلة ابن عامر وشعبة بما وصف باسكان العين وضم التاء الباقون

الحرميان وابو عمرو وحفص وحمزة وعلي بفتح العين واسكان التاء قبل ميزي وكلها وسائغاء بالوقف وعباريط

تنبيهات صرف وأودسكنوا عن الكوفيين فرينة عطف وضموا عليهم هو متعين الصرف لما يتعلق

من وراءه صبغة وضعت ليخرج وخففها على أن السكون في العين مع اللثة وفيه التحريك لخروجه عن القاعدة وفيه

وكلها عليها الوزن وانغطت عن معمولها بلونا وعن اسكنا وكمد محمد كعلمه وكلها الكوفيين يقبل

واغلاله لا تصلة بدو خلص العين قال ابو عبيد كل عيب ضم الفاء فيه وقيل ضمة البيه والكسر لغة وتنعزوا

واحتزوا اخرى زاد اخر وجه تفسير كلها اسناد الى الله تعالى اذ الضمير فيه راجع الى ربها او الى الله

لمريم معموله الثلاثي وذكريا كافلها اخذا المرء عشيرها لا بد على الابرهة وعضاء او امها لها ولذلك حملنا الى العسير

دينا فيسوا فيها رغبة وقيل وقيل دعوة السنية الى سنة محمد فافترعوا اجا لغوا اقلام الوحي بشرحها ونفع فلم يذكر

تارة وفيهم بان الله تعالى بكانه الزمنه بها ووجه تخفيفها اسناد الى زكريا والها معموله على حاله بتجمل امرهم

واختيار التشديد مناسبة للسابقين ومطاوعة التخفيف ووجه الاسكان عموم حفظه وضم زكريا اسناد الفعل الى

التشاء ضمير ام مريم وتاء التكلم مضمومة وإذا اسند الماضي الى الضمير المرفوع المتصل سكن اخره الجملة

من كلام امها وعزلته عن اضمار تعظيما ووجه الفتح والاسكان اسناد الى ضميرها على وجه الغيبة وضم الامر

بتقدير الماضي على فتحه وهلت التاء على تانيثه وهي ساكنة في الفعل وان حسبان يكون من كلام ام ليواسع

او ان اعلم بما وضعت منك وجاز ان يكون من اخبار الله تعالى تعظيما لها وان حملها الا يرجع لمن الذكر كالانثى

والسعر على مطال الجنسية والعهدية اي ليست الذكورة كالانثوية في عزم طاعته حرزنة الكنيسة

او ليس الذكر المطلوب كالانثى المرهونة خلافا لمن خص احدهما والجملتان معترضتان على احدهما واختيار

ان اسناد الى تاء المتكلم ما سبق وضعفها ومعانيه الكتمان وجوده ان عمرانه والمعنى عليها لان

قولها اني وضعتها والله اعلم بما وضعت بيان ان قولها اني وضعتها سبا واعتذار لا مجرد اخبار وان ذكريا حرى

بين جمعية محراب ورفع غير شعبة فرا وانها خراجا ومعلقة زكريا معموله دون حاله اي قاصرا عن خير

جميعه ومطرد البدء في القصر لذكريا والجملة محكية قل ويعز زيده اي في الطعن خبر مع مصدر وغيره حرفه دائم

اي جماعة غير شعبة جر ان طائفة ممنوع او غير شعبة منفرد ورفع خبر وان معموله والوزن على الفعل

له قراءات حفص وحمزة وعلى حيث جاء الاكلم الباقون الحرميان وابو عمرو وابن عامر وشعبة بهمزة بعد زكريا

ورفع من همزه وكلها زكريا ان شعبة نصبه قال الحرميان وابو عمرو وابن عامر وكلها زكريا يجب فيه

ورفع وشعبة بنقل وهمز ونصب وقيه الكوفيين بتشديد او تنبيهات على ان الباقين بهمزة من جزء الحروف

وان المعنى ان له من قرينة ان اعراب كما قرر ذكر وحرك مخفف الوصل على مقتضى العامل ووجه الكلام ورفع

كون قرآة الا ان كل من حفظه رفع وكان شرحه نصب لا تقرر قرره ان مصنفي الجلال غالبا لا يعقوب

دا لما يتعلق بالمعطوفة وتقريره ورفع لعطفه لها من غير تشبه بانه نصب [illegible] الجمهور [illegible]

الشروط او الجمهور لا بد ان بينهما ما يجوز زكريا الامر مثل وهو من الطرف المجتمع المختلف ويجري على غير الجمهور [illegible]

القصور فيجوز زكريا انه من الثلاثي المتصل ولا يتاء ومع فصره لاختلاف المغيبين ويجوز المدة في نحو زكريا

السمراء قبل لو قال ام ومد حقيقة لوافق عبارة القراء والنحاة وطلق العلم هو عبارة القراء في التيسير ومن غير بينهم

بالمد يحكى انه لا يعلم من الثلاثي انه همز ولا من القصر حذف همزه اصطلاح القراء وعبارة النحاة اذ يسير من وجه

اصطلاحهم لان شرط ذلك او الزيادة ولا يتصرف للعجمي وقوله بالمد من غير مثبت على انه حذف لغة المخفف و

ولا يجيء فيه وجهاه وذكريا اسم اعجمي قال العرافي فيه ثلاث لغات وذكر ثالثا للمد وحذفه وهل يجيء اعتبار ولا تنبيه

وزكري وهي لغة نجد ويحكي ان بعض العرب يشد زكري قال ابو علي لا يخلو امثال زكري من ان يكون للتانيث او لا

لحاق ولعدم التكثير والانقلبة عن حرف الحاق لكون على طلب اذ الواو والياء لا يكون الا للعجمي ذكر انه يصغر

ذكر للتانيث وكذا القول في المقصور فلعل مرجحه غير حاضرة وينبغي ان يكون عجميا واطنبه كلام وهذا

القول عنهم من ان حمل ان لا يكون مع القطع الواقع لان هو ان احتمال انما يقع بعد تشوه عن بينة ونزاع

وهو بحيثية في قوله والوجه به زكري انه مع الباء انا طبقه فزحزحنا والحول انه النصب لتركه اشم فحلو كاما

ملك لوجهان اسم وللعجمة والتعريف قلت والعجمي من خاصه من التعريف وهو عن هذا ولا بد ان ذكر زكريا

عرفية لا ان ذكر الاسم فالمدخلة بالالف النصب انصرفا لمعا فيهم فلما صار نكرة للعلمية فصرف ولا

ذكر لانه موره لغة فشرك العجمة في التلاثي ووجه العلم وحذف في الحجاز نسبوا اختيار في القصر لانه احد الحجاز

والنصب لمد ونصب ووجه رفع زكريا بانه فاعل كفل ووجه نصبه انه كفلها فاعل انه مفعول كفل وانهم

الى النصب التقدير لا تسلم ان اختار من رفع زكريا حرفا او حجة هذا ومن يقرا بالتخفيف في كل

وذكر احرف فيها فيه معموله وانجعه اخرى والهاء للتانيث وهذا حال العامل وهمز انه بكسر ضمير

ودهر فيه كسره بكسر بين جنس قطع وبه كلاحمه حال علة وهو بهمز حفظه منه ذكر وكذلك

ونعمة وان كنت ذارفعا بهمزة وبعضهم انه زاد وشبهه نشأ همزة والكسائي فيه المنكر

له على الله كسر الباقون الحرميان وابو عمرو وابن عامر وعاصم بالتاء النشاة فوق المثناة ودراه

ابن عامر وحمزة في المحراب ان الله بكسر همزة الباقون الحرميان وابو عمرو وعاصم وعلى بفتحها تنبيهات معنى

ذكر اخليه من علامة التانيث وتريثيا معنى ته كثير الفعل فتانيثه فلانه كما فرا وانت الفعل

وهي بيانية لبناء واما الاتحاد اطلقها والبدا انه انشا همزة ان حال شهادته على اثباتها اذ تانيثها وتعرض

ان ما الله يبشرك على حال ان خصه العلامة ولا مذهوم له بعلم ان الباقين له الذكر التانيث في الماضي

نا التانيث اخر خلاف المطرد وهي ساكنة تحرك لاجل ما بعدها او انه قال له كثير وتقدم

ان ما الله وخبر ان بانها التي بعد فيه لتجوز ان الله يبشرك ويحتمل الكسر لانه عمله ويعز عملها زكريا و

حقيقة التعريف ان في حرا الله ان عطيك ونصر اللولو ولو قالوا ومن يعز ان الهمز بكسر في كلامه ترانه

معرفة تريثه كسرة الجلالة وهي الله يكسر انه مستحق المرجع وهي الثانية انه مستحق الجمع المثانيا منزل

او عن [illegible] وقعوا [illegible] والبحر الحنفي [illegible] جماعة من المليكة فالجمع على بابه واحد ملك واصله

مَلْأَك ثم نقل والصحيح انه لله مفعول قال الدعبيري [illegible] وابن كيسان [illegible] وقال ابن عامر والشيخ [illegible] جبريل

عليه السلام وحده وهو صريح [illegible] قراءة ابن مسعود فناديه جبريل [illegible] بالجمع واقيم موضع الواحد

التعظيم او [illegible] الجنس على حد [illegible] فلان [illegible] بينه وبين [illegible] بنيم بجميع

هم القراء مراعاة [illegible] واختيار [illegible] من جمع [illegible] واجمع على [illegible] الملكة

[illegible] وسعيا واحد ولوانه شهد جعلهم ثبات توجب المليكة ووجه كسران [illegible]

القول او اضمار بعده وعليه جاء قراءة ابن [illegible] مفعول والهاء مفعول [illegible] ثن مفعوليه مفعول

كثيرا وهو صريح في قراءة ابن مسعود رضي الله عنه ومن تغيير كسران الله والموضوع على الخلاف وهو [illegible]

مفعوليه واختيار الفتح لانه اقل تغييرا واحق مع الكهف والاسراء يبشر كم [illegible]

اكسر الهم انقلبا يبشر معلوم [illegible] بيشر هنا ومع الكهف [illegible]

[illegible]

١٦١

قال العز آدم يستعمل [illegible] ببع [illegible] حين وابشروا بالجنة [illegible] العبد [illegible]

جا ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الرجل [illegible] يسبق [illegible] انشر [illegible]

[illegible] على الحاج [illegible] وعن الثالثة انشره [illegible] انشر [illegible] بلا معنى [illegible] التحقيق

بعد [illegible] والبشارة [illegible] وهي حسن [illegible]

[illegible] وهو [illegible] وهم حين [illegible]

[illegible] الكل الجماعة [illegible] ويعطف العين اذ لا مبالغة [illegible] التخصيص بالجمع [illegible]

[illegible] انه انما حقق [illegible] لا انها بعين [illegible] واختيار

[illegible] للمبالغة [illegible]

[illegible]

وركب

ماعينه ياء وهو عند سيبويه جمع ونظيره على الواحد جعد طيور وعند [illegible] جمع طير اسم جامع [illegible] وفلج وفرح

الجبار وعبارة الناظم فشملها قوله التشبيه على الجمع على الذي وجه طائر الزجاج الجنس وجه طير الراية الواحد

[illegible] واختياره عبر الامر المعنى عليه بيانه ان الخلق بمعنى التقدير والتصوير لا الايجاد ونفخ الروح

حياة وعبر عن المفعول بالخلق والهيئة مصدرها [illegible] ووصل الاسم للحال الذي الظاهر عبارة عن المهيئ والكاف [illegible]

بمعنى مثل [illegible] فيه هنا لانه ضمير المصدر المقدر او الكاف الاسمية وانث [illegible] ضمير الهيئة المقدرة

لا المذكورة ولا الطين والصور من الطين صورة مثل صورة [illegible] الطير وهو [illegible] فانفخ فيه [illegible]

المنفوخ فيه [illegible] الفعل [illegible] وحقيقة الواحد [illegible]

[illegible]

[illegible]

ان تكون الهمزة الا من همزة التم وذلك للفصل وسهل الثانية قالون

وحفص وهشام وسهل ابو عمرو وقالون فيحتمل عندهم ان [illegible]

وابو عمرو على اصلهما ولم يستغنيا بتحقيقها ولس [illegible] عليه وفصل [illegible] والابنية [illegible]

[illegible] اصلا الا مسمى به [illegible] هشام احد وجهيه [illegible] مثلها وهو التحقيق استغنا بتحقيقها الاولى [illegible]

افرد ويحتمل عندهم ان تكون ها للتنبيه [illegible] وحفص وهشام الهمزة جريا على اصله في [illegible]

نحو هولا وسهلها ابو عمرو وقالون على خلاف اصلهما في [illegible] جمعا وتنبيها على جواز [illegible]

والثاني [illegible] بالتنبيه والتنبيه ولس هشام [illegible] التغيير [illegible]

[illegible]

التكبير [illegible] او التكبير [illegible]

المصول وقبل اولاد النبيين كما صرح في قراءة ابن مسعود [illegible] قال ابن عباس [illegible]

[illegible] محمد صلى الله عليه وسلم [illegible]

له محمد [illegible]

[illegible]

[illegible] محمد [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

في نواصيها واه [illegible] والتفليس [illegible] صح مرجان على [illegible] وكذلك كانت عمامة الزبير رضي الله عنه ثم

لزجاج بيض هشام ابن عروة على جبل [illegible] حذف الواو [illegible] اما القطع او انه معطوف على وانقوا

واصبعوا الاثر حرف العاطف استغناء [illegible] وعليها الرسم [illegible] والشامي [illegible]

[illegible] وعليه بقية الرسم واختيار [illegible]

على [illegible] على المعنى [illegible] العرب والفرح [illegible] المحبة [illegible]

ماضية او فرح [illegible] معطوفه معمولة لاكن [illegible] متعلقه [illegible]

[illegible]

ثم قلبت الساكنة الفا [illegible] واو قبل حرف الساكنة [illegible]

واو فتحركت الباء [illegible] الهمزة [illegible] الهمزة ثم [illegible] وسكون [illegible]

البادية [illegible] التغيير [illegible] التغيير [illegible]

[illegible] نقله تغيير [illegible] واختياره [illegible] من التغيير [illegible]

[illegible]

[illegible] لا [illegible] وعاتبهم النبي صلى الله عليه
وسلم فقالوا إن كنا بعض إخواننا فعال [illegible] أنا نعدل وقيل نقضت أمر النبي صلى الله عليه وسلم تبليغ جميع الوحي
وجه النظم أنه مبني للمفعول من أغل [illegible] فجرى معنى النهي [illegible]
إلى الخيانة أو إلى خونه ومعنى [illegible] المتبوع [illegible] معناه وأخذ [illegible] الغنم [illegible] للموافقة [illegible]
[illegible] المعنى المضوي [illegible]
التشريد [illegible] التشريد [illegible] مستأنف أو التشريد

[illegible]

١٦٩

[illegible]

مصدرية وقال الكسائي على تقدير الذكر [illegible] وقال ابو علي [illegible]

[illegible] المفعول الثاني جملة [illegible]

[illegible] احد الكفار [illegible]

ولا وان الجزء الثاني يفعول الثاني [illegible] ابن [illegible]

[illegible] المفعول [illegible] جعل [illegible] للمذاهب [illegible]

نوح [illegible] الخطاب ولا [illegible]

[illegible] الرسول [illegible]

[illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible]

بالغيبة وضم الهاء الباقون بالخطاب وفتح الباء فصلت ابن كثير وابو عمرو بالغيبة او الكوفيون
خطابا بها ونافع وابن عامر بالغيبة اولا والخطاب الثاني وكل على اصله في السين فيفتح وعاصم وحمزة وبكسر الباقون
خطاب فيه بالغيبة وفتح البا والخطاب بها والضم تنبيهات ... الرسم ...
من الهمزة والميم الى الطاء ... ومعه غيب لكان او ... ثم تكتفون على التنبيه ...
على ... واعتلال من تكرار المعنى وجه غيب التنبيه ... اسنده الى اهل الكتاب وهو غيب ...
... وجه الخطاب حكاية خطابهم ...
الجنس ... واختيار ... التنبيه ... والضمير لسكون ...
... ولا تكتمونه مثل ... عليه وسلم ...
... الرسول صلى الله عليه وسلم والثاني ...
... والضمير ... لسكون ...
... من القراء ...
... والكلام ... التفسير والعاطفة جملة ...
... الجنس ...
... العاطف ...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
الرسول صلى الله عليه وسلم ... من ضمير الذين ... العطف ...
... هذا ...
...

كل اسم ... اوله ... المحفوظ ... والكرم ... الضاد ...
... خبر ... وتقديم المقصور ...
المد والمشبع على القصر والمضموم ...
للفاعل الباقون ... ابو عمرو ...
... هذا البيت ... التقديم والتأخير ...
... فعل الناظم المبني للفاعل ...
... المبني للفاعل ...
... قتلوا ...
... الغائب ...
... قبل القتال ...
... المبني للفاعل ...
وما يأتيهم ... ذلك ...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

كمل النصف الاول من الجعبري بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه الجميل على يد كاتبه العبد الفقير
الذليل ... الراجي عفو ربه ... عبد ... بن ...
... بعظمته ...
محمد وآله وصحبه وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين